

ورقة عمل

"المعارض العربية و أثرها في حركة النشر في العالم العربي"

مقدمه لمؤتمر الناشرين العرب الرابع – تونس

التاريخ : 9-10 يناير 2018 م .

اعداد : سعد العنزي

مدير معرض الكويت الدولي للكتاب

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

دولة الكويت

المحتويات

المحتوى	صفحة
المقدمة	3
أهمية المعارض ودورها في تعزيز الثقافة ودعم النشر	4
دور الناشر ومراحل انتاج الكتاب	6
معيقات حركة النشر والتحديات التي تواجه الناشرين	7
معرض الكويت الدولي للكتاب نموذجًا	8
خاتمه	10
ملحق واحصائيات	11

مقدمة

يعتبر مؤتمر الناشرين العرب أكبر تجمع مهني للقائمين على صناعة النشر من مؤسسات حكومية ومنظمات عربية ودولية و دور نشر أهلية حيث يقدم المؤتمر خدمة للناشرين لاطلاعهم على ما هو جديد بصناعة النشر و التحديات التي تواجه الناشر العربي في ظل التطور السريع و زحف الكتاب الرقمي على أسواق الكتاب الورقي و ما نتج عنه من مشكلات قرصنة الكتب و التعدي على حقوق الملكية الفكرية للناشرين والمؤلفين و دور المعارض العربية في حماية حقوق الناشرين و غيرها من التحديات والمعوقات التي تواجه الناشرين العرب.

و اذ نشيد بدور وزارة الثقافة التونسية و نشتم جهودها لتنظيم واستضافة مؤتمر الناشرين العرب الرابع و الذي يؤكد دور تونس في خدمة الثقافة العربية و يعزز مكانتها كمنازة مشعة للتواصل بين الثقافة العربية والغربية ، كما نشيد بدور اتحاد الناشرين العرب و جهوده المتواصلة لتعزيز مكانة الناشرين و بحث أسباب المعوقات والتحديات التي تواجههم و العمل على تذليل الصعوبات بالتنسيق مع القائمين على الشأن الثقافي في الوطن العربي . و يطيب لنا أن نتقدم بورقة بحث " المعارض العربية و اثرها في حركة النشر في العالم العربي " أملين أن تلقي الضوء على أهمية إقامة معارض الكتب و تأثيرها على صناعة النشر و التحديات التي تعيق قيامها بدورها الداعم للناشرين بالوطن العربي .

أهمية المعارض ودورها في تعزيز الثقافة و دعم النشر

قامت معارض الكتب العربية منذ نشأتها بدور الوسيط بين الناشر وجمهور القراء في الوطن العربي، حيث تجتمع كبرى دور النشر الاهلية و المؤسسات ودور الثقافة المنتجة للكتاب في مكان واحد ، مما يوفر للناشرين سوقا رائجا لإصداراتهم و يوفر للقراء بمختلف شرائحهم كل ما هو جديد عالم النشر و صناعة الكتاب .

ويعود تاريخ نشأة معارض الكتاب في الوطن العربي الى قيام النادي الثقافي العربي في جمهورية لبنان بإقامة المعرض الأول للكتاب العربي بيروت في 23 نيسان 1956 م ويليه قيام وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية بإقامة معرض القاهرة الدولي الأول للكتاب في اواخر يناير 1969م ومن ثم قيام المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب بدولة الكويت بإقامة معرض الكويت الدولي الأول للكتاب في الفترة من 1-10 نوفمبر 1975 م و توالى إقامة المعارض العربية بأنحاء الوطن العربي مشيده بذلك صروح و منارات ثقافية تشع بالعلم والمعرفة والتنوير على المجتمعات العربية الواعدة و تساهم بنشر الجديد في عالم النشر وصناعة الكتاب في مواعيد سنوية شبه ثابتة ينتظرها كل من الناشرين والقراء .

كما يشهد هذا السوق نموا متسارعا فبنظره سريعة على البيانات الإحصائية لمعرض الكويت للكتاب في دوراته العشر الأخيرة نجد نموا متزايدا للمشاركين من دور النشر الاهلية المنتجة للكتاب وعدد المؤسسات والمنظمات المهتمة بمعارض الكتب لكونها تشكل الحدث الثقافي الأكبر والأهم على خارطة الاحداث الثقافية بكل الدول و لما تحظى به معارض الكتب من اقبال جماهيري كبير وتغطيه إعلامية و إعلانية من مختلف وسائل الاعلام من القنوات التلفزيونية والاذاعية ووسائل تواصل اجتماعي .

دور الناشر و مراحل انتاج الكتاب

تمر عملية انتاج الكتاب بعدة مراحل وعمليات ويضطلع بها عدة متخصصين حيث أن الناشر هو الطرف الذي يقوم باستثمار أمواله في انتاج الكتاب وتحويل عمل المؤلف من كونه مخطوطا الى أن يصل الى يد القارئ ، بسلسلة عمليات تبدأ باستلام النص من المؤلف و تتوالى عمليات التصحيح والتحرير والصف والإخراج والطباعة والتجليد والتغليف والشحن والتخليص والتوزيع على المكتبات المختلفة. ومن ثم الإعلان و بيع الكتاب ، بسعر أكثر مما أنفق، حتى يحقق الربح المطلوب .

لذلك فمن اهم اهداف إقامة معارض الكتاب دعم الناشرين و توفير آلية لتسعير الكتب تأخذ بالاعتبار تحقيق هامش الربح المناسب للناشرين وتوفير الكتب بأسعار مناسبة للجمهور و تحقيق هذه المعادلة يتطلب اتخاذ عدة إجراءات كفيله بتخفيض تكلفة الشحن للكتب و التخليص الجمركي و استخراج تأشيرات دخول مجانية للمندوبين عن دور النشر و توفير كافة التسهيلات لمشاركتهم بالمعارض و تذليل الصعوبات التي تواجههم و تسهيل وصول اصداراتهم لجمهور القراء من الافراد و توفير بيئة اعمال داعمة لعقد الصفقات مع المكتبات الوطنية و الجامعات والمؤسسات التي تحرص على تزويد مكتباتها سنويا بالحديث من مختلف الإصدارات و تقوم بعقد صفقات و ابرام عقود خلال فترة إقامة المعارض .

كما تقوم المعارض العربية بدور هام بتعزيز مهنة النشر وتقوية الروابط و العلاقات بين الناشر والمؤلف و القارئ عبر إقامة الندوات المهنية المتخصصة و الملتقيات الثقافية التي تطرح التحديات والمشاكل التي تواجه الكتاب و الناشرين و القضايا و الهموم المشتركة للناشرين فيما يتعلق بصناعة الكتاب و نشره و توزيعه محلياً و إقليمياً ، و تخرج بتصورات وحلول للقضايا محل النقاش وتقوم بالتعاون و التنسيق مع اتحاد الناشرين العرب بنشر و تعميم القرارات و التوصيات على المعنيين بالشأن الثقافي من مؤسسات حكومية في الوطن العربي و القائمين على إقامة معارض الكتاب واتحادات و جمعيات الناشرين في كل الدول العربية مما ينقل هذه التصورات و القرارات الى حيز التنفيذ على ارض الواقع .

معيقات حركة النشر و التحديات التي تواجه الناشرين

يواجه الناشرين الكثير من التحديات والمعوقات التي تعيق حركة النشر كانتشار عمليات قرصنة الكتب و التعدي على حقوق الملكية الفكرية وحقوق المؤلف ، حيث انتشرت عمليات نسخ الكتب بتكلفه منخفضه و تصميم اغلفه لدور نشر وهمية وبيعها بمعارض الكتب بالإضافة الى انتشار النسخ الالكترونية من كتب الناشرين على شبكة الانترنت وفي المنتديات و مواقع إعلانية تعرض نسخ الكترونية مجانية متعدية بذلك على حقوق الملكية الفكرية و مكبده الناشرين خسائر مادية و السيطرة على عمليات القرصنة على العالم الافتراضي على الانترنت غير ممكنه و غير فاعله على الرغم من سن قوانين الجرائم الإلكترونية و امكانيه الوصول للمزورين الا ان الإجراءات طويله و انتشار النسخ المجانية سريع و متغير بمعدلات تجعل الملاحقة القضائية بلا جدوى فعليه لرفع الضرر.

و معارض الكتب في سعيها الحثيث لخدمة الناشرين وحفظ حقوقهم تقوم على هذا الصعيد بالتحقيق في حالات التعدي على الملكية الفكرية وحقوق الطبع و في حال اثبات الحالة تقوم بمخالفة الدار حسب اللوائح و النظم المتبعة وتقوم بمنع مشاركة المزورين من دور النشر و المعتدين على حقوق الملكية بعد ان يتم الفصل القضائي و التعميم من اتحاد الناشرين العرب بدور النشر المستبعدة من المشاركة بالمعارض العربية .

كما يواجه الناشرين العرب القوانين الخاصة بالنشر و الرقابة على المطبوعات والتي تحكمها قوانين ولوائح خاصة تختلف من دولة الى أخرى و تخرج عن ارادة إدارة المعرض الا أن ادارت المعارض تحرص على تذليل الصعوبات التنظيمية المتعلقة بالتنسيق مع رقابة المطبوعات و كمثال بمعرض الكويت الدولي للكتاب نقوم بإخطار الناشر بقوائم الكتاب المستبعدة من المشاركة والتي تحدد من قبل رقابة المطبوعات بوزارة الاعلام ،حتى لا يقوم بشحنها الى المعرض و يتكبد خسائر بعدم عرضها داخل قاعات المعرض

معرض الكويت للكتاب نموذجاً

حرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على أداء رسالته السامية بخدمة الثقافة والمثقفين بالوطن العربي منذ انشاءه في عام 1973 م واستكمالاً للدور الرائد الذي قامت به وزارة الاعلام بدولة الكويت و التي اصدرت مجلة العربي بديسمبر 1958 م ،قام المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب بإصدار عدد من الإصدارات الثقافية المتميزة مثل سلسلة عالم المعرفة و عالم الفكر وسلسلة ابداعات عالمية و مجلة الثقافة العالمية و جريدة الفنون وغيرها من الإصدارات التي تعد علامه فارقه في تاريخ النشر العربي من حيث جودة المحتوى و الإنتاج الفني و السعر الرمزي . وكان تنظيم معرض الكويت الأول للكتاب في نوفمبر 1975 م استكمالاً لدور الكويت الثقافي فقد ساهم المعرض في خلق الوعي المجتمعي بأهيمه القراءة واقتناء الكتاب و كما تثبت الاحصائيات فان معرض الكويت للكتاب يحقق اعلى النسب الشرائية للأفراد بالمحيط الإقليمي .

و كان لمعرض الكويت للكتاب دور رائد بدعم الناشرين و توفير سبل الدعم المادية و المعنوية فقد حرصت إدارات المعرض المتوالية على توفير كافة الخدمات و التسهيلات ابتداء من السعر المخفض للمتر في معرض الكويت للكتاب و الذي يعد الأقل على مستوى المعارض العربية و استخراج التأشيرات مجاناً للناشرين و المندوبين عنهم واعفاءهم من التخليص الجمركي للطرود المرسلة لمعرض الكويت للكتاب ، كما تقوم الإدارة بتسهيل كافة إجراءات التسجيل والاشتراك بالمعرض ومنها تزويد الناشرين بالكتب المستبعدة من قبل رقابة الاعلام حتى لا يقوم الناشر بتحمل تكلفة الشحن ومن ثم الخسارة المادية بعدم عرضها بالمعرض .

كما حرصنا في دورات معرض الكويت الدولي للكتاب على إقامة الندوات و اللقاءات التي طرحت العديد من القضايا و الهموم المشتركة التي تواجه الناشرين والكتّاب محلياً و عربياً وقد شارك بها نخبة من المتخصصين والاكاديميين والمهتمين بالشأن الثقافي في الوطن العربي ساهموا بوضع الحلول و التوصيات لحل المشاكل والعراقيل التي تعوق صناعة الكتاب العربي ونشره وتسويقه .

وأقيم على هامش الدورة الأخيرة من معرض الكويت الدولي للكتاب 2017 م اجتماع مديري معارض الكتب العربية الثاني بتعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب و اتحاد الناشرين العرب و قد خرج الاجتماع بقرارات وتوصيات تصب بمصلحة الناشرين و تحمي حقوقهم .

● مرفق البيان الختامي و التوصيات للاجتماع

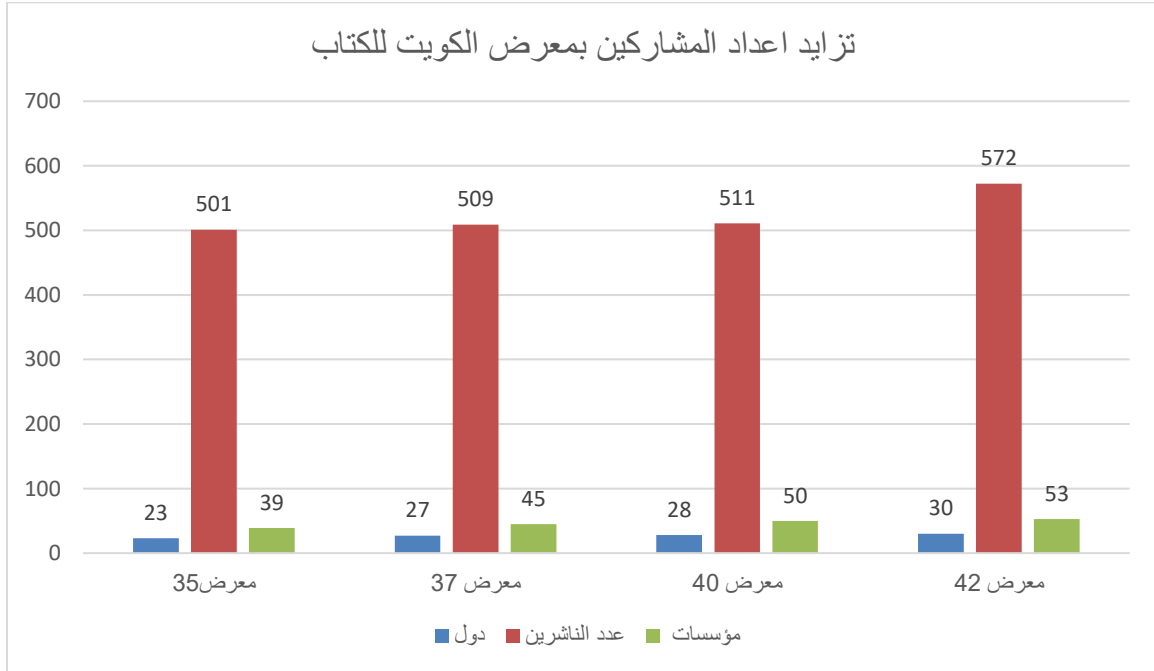
خاتمة

ناقشت هذه الورقة أثر المعارض العربية الإيجابي في حركة النشر في العالم العربي وسلطت الضوء على تاريخ إقامة المعارض العربية وقيامها بدور الوسيط بين الناشرين والقراء بمواعيد دورية شبه ثابتة تحمل الجديد كل سنة للقراء في الدول العربية . كما ناقشت التحديات و المعوقات التي تواجه حركة النشر و دور المعارض العربية في تنظيم الملتقيات الثقافية و الندوات المهنية للناشرين و المؤلفين و المؤسسات الداعمة لصناعة النشر مما يعزز العلاقات والروابط بين القائمين على مهنة النشر و المهتمين بالشأن الثقافي في الوطن العربي .

كما طرحت ورقة العمل تجربة معرض الكويت الدولي للكتاب كنموذج لدور المعارض و تأثيرها في حركة النشر و اسهامها بوضع تصورات وحلول للتحديات التي تواجه صناعة النشر و الناشرين في الوطن العربي .

ملحق

احصائية بالعدد الكلي للمشاركين من معرض 33 - 42				
المعرض	الدول	دور النشر	مؤسسات	منظمات دولية
معرض الكويت للكتاب 33 - 2008	24	487	44	7
معرض الكويت للكتاب 34 - 2009	24	568	40	6
معرض الكويت للكتاب 35 - 2010	23	501	39	7
معرض الكويت للكتاب 36 - 2011	22	518	44	7
معرض الكويت للكتاب 37 - 2012	27	509	45	8
معرض الكويت للكتاب 38 - 2013	30	560	54	7
معرض الكويت للكتاب 39 - 2014	28	519	53	8
معرض الكويت للكتاب 40 - 2015	28	508	50	7
معرض الكويت للكتاب 41 - 2016	30	511	52	7
معرض الكويت للكتاب 42 - 2017	30	572	53	6





اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS ASSOCIATION

بيان صحفي

بدعوة كريمة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب- إدارة معرض الكويت الدولي للكتاب، عُقد الإجتماع الثاني من الدورة الثامنة لمجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب، لجنة مديري معارض الكتب العربية واتحاد الناشرين العرب بتاريخ ١٦ و ١٧ نوفمبر ٢٠١٧ بدولة الكويت، بفندق مارينا على مدى يومين تحت شعار "الواقع... والمأمول"، وشارك في الإجتماع مديري معارض الكتب العربية التالية:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ١- الأستاذ/ سعد العنزي | مدير معرض الكويت |
| ٢- الأستاذ/ بشار جاسم | مدير معرض البحرين |
| ٣- الأستاذ / عيد الله الماجد | مدير المكتبة الوطنية بأبو ظبي |
| ٤- الأستاذ/ محمد الشحي | مدير معرض أبو ظبي |
| ٥- الأستاذ/ حميد مسعودي | مدير معرض الجزائر |
| ٦- الأستاذ/ حسن الوزاني | مدير معرض الدار البيضاء |
| ٧- الأستاذ/ أحمد العامري | رئيس هيئة الشارقة |
| ٨- الأستاذ/ فاضل حسين أحمد | نائب مدير معرض الشارقة |
| ٩- الأستاذ/ فتحى البس | مدير معرض عمان |
| ١٠- الأستاذ/ إبراهيم السيد | مدير معرض الدوحة |
| ١١- الأستاذ/ جاسم البوعينين | نائب مدير معرض الدوحة |
| ١٢- الأستاذ/ عبد العظيم مجنوب | مدير معرض الخرطوم |
| ١٣- الدكتور/ خالد عزب | مدير المشروعات بمكتبة الإسكندرية |
| ١٤- الدكتور/ هيثم الحاج | رئيس الهيئة المصرية العامة |
| ١٥- الأستاذ/ طارق الجمال | مدير معرض القاهرة |
| ١٦- الدكتور/ عبدالوهاب الراضى | مدير معرض بغداد |
| ١٧- الأستاذ/ إيهاب عبد الرزاق القيسى | مدير معرض أربيل |
| ١٨- الدكتور/ عبدالرحمن بن ناصر العاصم | المشرف العام على معرضي الرياض وجدة |

ومن الاتحادات المحلية:

- الأستاذة/ سميرة عاصي
رئيس نقابة الناشرين بلبنان

ومن اتحاد الناشرين العرب:

- | | |
|--------------------------|----------------|
| ١- الأستاذ/ محمد رشاد | رئيس الاتحاد |
| ٢- الأستاذ/ بشار شبارو | الأمين العام |
| ٣- الأستاذ/ محمد السباعي | نائب الرئيس |
| ٤- الأستاذ/ أحمد الحمدان | نائب الرئيس |
| ٥- الأستاذ/ عادل المصري | أمين عام مساعد |
| ٦- الأستاذ/ خالد جبر حيف | أمين عام مساعد |

www.arab-pa.org
info@arab-pa.org

مقر القاهرة : (برج ساويديا) ٩٢ ش التحرير - ميدان الدقي - الجيزة - مصر - الدور الثاني - تليفاكس : ٣٧٢٢٠٥٨٠ (٢٠٢٠-)
Head Office : 92 Tahrir St., Saridar tower - 2nd floor, Dokki, Giza. Tel./ Fax : +202 37622058 - E-mail: nmahmoud@arab-pa.org
الأمانة العامة : بيروت - بئر حسن - بناية الشاذلية - الطابق الأول من ب : ٨٤٢ - بيروت - تليفاكس : ١٦٨٨٠٥٧ (٩٦١-)
Beirut : Beer Hassan, Chadiia Bldg., P.O.Box: 8843 Beirut Tel./ Fax: +961 1688057 - Email: nsharif@arab-pa.org



اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS ASSOCIATION

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ٧- الأستاذ/ عبد الرؤوف قنور | أمين الصندوق |
| ٨- الدكتور/ محمد صالح المعالج | رئيس لجنة المعارض العربية والدولية |
| ٩- الأستاذ/ ناصر عاصي | رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة |
| ١٠- الأستاذ/ هيثم حافظ | رئيس لجنة التطوير المهني |
| ١١- الأستاذ/ سعود المنصور | عضو مجلس إدارة |
| ١٢- الأستاذ/ علي السعالي | عضو مجلس إدارة |

افتتح الإجتماع الأمين العام المساعد للشئون الثقافية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأستاذ محمد صالح المسعوسي بكلمة ترحيبية بالضيوف وبأهمية هذا الإجتماع بمهنة النشر وصناعة الكتاب في المعارض العربية. وألقى رئيس الاتحاد كلمة أشاد بها بدور الكويت من خلال المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي يولي الثقافة والكتاب أهمية كبرى، وعرض في كلمته المشاكل التي يعانيها الناشر العربي أثناء مشاركتهم في المعارض كما عرض المشاكل التي تواجهها إدارات المعارض العربية.

وتوجه بالشكر لدولة الكويت أميرا وحكومة وشعبا، وأشاد برعاية صاحب السمو الشيخ/ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت على تفضله برعاية هذا الإجتماع. وقدم الشكر للأمين العام للمجلس المهندس علي اليوحة والأمين العام المساعد للشئون الثقافية الأستاذ محمد صالح المسعوسي ومدير معرض الكتاب بالكويت الأستاذ سعد الحزني، والمنسق العام الزميل سعود المنصور عضو مجلس الإدارة.

ثم ألقى الدكتور هيثم الحاج رئيس معرض القاهرة الدولي للكتاب، ورئيس الإجتماع الأول بالإسكندرية كلمة سلم من خلالها الأستاذ سعد الحزني رئاسة الإجتماع التالي معلنا الأخير مباشرة الجلسات المقررة.

باشر المجتمعون جلساتهم التي تركزت على واقع النشر والكتاب في المعارض العربية وتم عرض المقررات والتوصيات التي صدرت عن الإجتماع الأول بالإسكندرية حيث دار نقاش حول تفعيلها والعمل بمقتضاها.

وتباحث المجتمعون بالصعوبات والمعوقات التي تواجه صناعة النشر في الوطن العربي، قلب الصناعات الثقافية، أساس التنمية الثقافية والسياسية والإقتصادية المستدامة، وأهمها قرصنة الكتب وكافة أشكال الإعتداء على حقوق الملكية الفكرية، بالإضافة إلى قضية حرية النشر والتوزيع مروراً بالتحديات التي تواجه الكتاب الورقي في ظل التطورات المتسارعة بالنشر الإلكتروني والرقمي، وبقيّة القضايا التي تواجه صناعة النشر.

ونهاية هذا الإجتماع أعلن مدير معرض أبو ظبي الدولي للكتاب الأستاذ محمد الشحي إستضافة الإجتماع الثالث الذي سيجدد تاريخه بالتشاور مع الاتحاد، ثم صدرت القرارات والتوصيات التالية:

١- إعتقاد اسم " لجنة مديري معارض الكتب العربية واتحاد الناشرين العرب" وتتكون من مديري المعارض العربية وممثلي اتحاد الناشرين العرب.

٢- أن يتم عقد إجتماع لجنة مديري المعارض العربية بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب وبصفة سنوية.

٣- التعاون والتنسيق والتشاور بين مديري المعارض العربية واتحاد الناشرين العرب.

www.abarab-pa.org
info@arab-pa.org

مقر القاهرة : (برج ساويديا) ٩٢ ش التحرير - ميدان الدقي - الجيزة - مصر - الدور الثاني - تليفاكس : ٧٧١٢٢٠٥٨ - ٢٠٢٠ -
Head Office : 92 Tahrir St., Saridar tower - 2nd floor, Dokki, Giza. Tel./ Fax : +202 37622058 - E-mail: nmahmoud@arab-pa.org
الإمانة العامة : بيروت - بندر حسن - بناية الشاذلية - الطابق الأول - ص.ب : ٨٨٤٢ - بيروت - تليفاكس : ١٦٨٨٠٥٢ - ٩٦١ -
Beirut : Beer Hassan, Chuda Bldg., P.O.Box: 8843 Beirut Tel./ Fax: +961 1688057 - Email: nshant@arab-pa.org



اتحاد الناشرين العرب ARAB PUBLISHERS ASSOCIATION

- ٤- إعتدأ اتحاد الناشرين العرب الممثل الرسمي للناشرين، بما لديه من بيانات ومعلومات من خلال دليل الناشرين العرب وأن تكون أولوية المشاركة في المعارض العربية لأعضائه بالتعاون مع الاتحادات المحلية.
- ٥- وضع معايير واضحة لمشاركة الناشرين العرب في المعارض على أن يقع طلب عضوية اتحاد الناشرين العرب لأعضائه من طرف إدارة المعرض وطلب السجل التجاري عن دور النشر المشاركة في المعرض لخبر الأعضاء للتأكد من قانونية الدار وحقيقة وجودها الواقعي وعدم كونها وهمية وللتأكد من عدم تكرار الغاوين بالأجنحة للناشر الواحد.
- ٦- التوسع في تنظيم البرامج والندوات المهنية المرتبطة بصناعة النشر شرط تعاقل الناشرين مع هذه الأنشطة والتركيز على إقامة الورش المتعلقة بالتسويق الرقمي في وسائل التواصل الإجتماعي.
- ٧- التنسيق و دعوة المؤسسات و الجامعات و المدارس لزيارة المعرض لإقتناء احتياجاتهم منه.
- ٨- التطبيق الحازم لمكافحة الإعتداء على حقوق الملكية الفكرية وإعتدأ قرارات اتحاد الناشرين العرب، والعمل على توقيع مذكرات تفاهم تتضمن ذلك، مع إعداد بنود موحدة لتنفيذها عبر المعارض ومع الرجوع للاتحادات المحلية في حال الدور من نفس البلد للفصل في الحالة التي ضيقها، وفي حال إختلاف بلد الناشر يفصل بها اتحاد الناشرين العرب. وإذا لم يتم حسم النزاع لإدارة المعرض سحب الكتاب من المعرض وتسليمه للناشرين نهاية المعرض.
- ٩- الإلتزام بإلغاء المعارضات السحرية وألعاب الأطفال و التسجيلات الصوتية و المرئية غير التعليمية.
- ١٠- توفير كل وسائل الإتصال وخدمات الإنترنت بالمعرض.
- ١١- الإهتمام بنوى الإحتياجات الخاصة سواء كانوا عارضين أو زائرين.
- ١٢- الإهتمام بالذعاية والإعلان عن المعرض بفترة كافية.
- ١٣- العمل على التنسيق الإعلامي بين اتحاد الناشرين العرب وإدارات المعارض العربية والاتحادات المحلية.
- ١٤- إرسال قوائم الناشرين المشاركين في المعرض إلى شركات الشحن على أن يلتزموا بشحن كتب الناشرين المقبولين فقط على أن تكون بيانات كراتين الشحن واضحة عليها.
- ١٥- إلزام الناشرين بعدم شحن أي عنوان ثم منعه من قبل إدارة المعرض.
- ١٦- يُعد اتحاد الناشرين العرب إستبيان في كل معرض بالإيجابيات والسلبيات ويلتزم بإرسال النتائج لمدير المعرض للموافقة قبل النشر.
- ١٧- تلتزم إدارات المعارض بإعتدأ بطاقة ناشر كجزء من الطلبات التي تطلب لقبول المشاركة في المعرض.
- ١٨- في حال وجود دعم للمشاركات الخارجية للناشرين تعطى الفرصة للناشرين جدد بالتنسيق مع اتحاد الناشرين العرب قنمو مستوى مختلف في هذه الصناعة حتى يطلعوا على تجارب جديدة في عالم النشر.
- ١٩- يقتصر إصدار تأشيرات المعارض لموظفي الدار فقط.

والتوصيات التالية:

- ١- تخفيض رسوم الإشتراك بالمعارض على ألا يتجاوز سعر المتر \$١١٠.
- ٢- مشاركة اتحاد الناشرين العرب في اللجان المنظمة لإقامة المعارض كشريك أساسي.
- ٣- إلغاء رسوم التأشيرات للمعارض أسوة بمعارض كثيرة في العالم العربي.

www.arab-pa.org

info@arab-pa.org

مقر القاهرة : (برج ساويديا) ٩٢ ش التحرير - ميدان الدقي - الجيزة - مصر - الدور الثاني - تليفاكس : ٧٧١٢٢٠٥٨ (٢٠٢٠-)
Head Office : 92 Tahrir St., Saridar tower - 2nd floor, Dokki, Giza. Tel./ Fax : +202 37622058 - E-mail: nmahmoud@arab-pa.org
الإمانة العامة : بيروت - بئر حسن - نهاية الشاذلية - الطابق الأول - ص.ب : ٨٨٤٢ - بيروت - تليفاكس : ١٦٨٨٠٥٢ (٩٦١-)
Beirut : Beer Hassan, Chuda Bldg., P.O.Box: 8843 Beirut Tel./ Fax: +961 1688057 - Email: nshant@arab-pa.org



اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS ASSOCIATION

- ٤- إلغاء رسوم التوكيلات على أن لا تتجاوز توكيلين للناشر الواحد.
- ٥- العمل على تسهيل مشاركة الناشرين السوريين واللبيين والعراقيين واليمنيين في الإشتراك في المعارض التي منعوا عنها بتعليمات محددة.
- ٦- النظر في إعفاء الناشرين من رسوم التخليص كما كان يحدث في الماضي مع إصدار خطاب من إدارة المعرض إلى الجمارك لمرعة الإفراج عن شحنات الكتب.
- ٧- مراعاة الأعباء المالية على الناشرين من ناحية رسوم الإشتراك ورسوم التأسيسات ومصرفات الشحن والتخليص وذلك لإرتفاع رسوم الإشتراك ومصرفات السفر والإقامة والشحن.
- ٨- السماح للناشر بمسداد رسوم الإشتراك أثناء المعرض ومن لا يلتزم سيتم وضعه على القائمة السوداء لمنعه من المشاركة في جميع المعارض العربية.
- ٩- التنسيق بين مديري المعارض العربية لضمان عدم تداخل مواعيد بدايات ونهايات المعارض.
- ١٠- إيجاد آليات جديدة للحد من الرقابة المفرطة على الكتب والتي تمنع عرض الكتب التي يطلبها القراء.
- ١١- إمكانية إرسال بريد إلكتروني في قاعدة بيانات تحتوي على الجهات الرسمية من مؤسسات وجامعات والتي ترغب في زيارة المعرض حتى يتمكن الإتصال بهم.
- ١٢- إنشاء قاعدة بيانات للكتاب العربي لتبادل الحقوق تساعد الناشرين في بيع حقوق الكتب خاصة أثناء مشاركتهم في المعارض الدولية والإقليمية التي تنظم البرامج المتعلقة ببيع الحقوق وتكون باللغتين العربية والإنجليزية.
- ١٣- إرسال قوائم دور النشر المشاركة في المعارض العربية لاتحاد الناشرين العرب لإبداء الرأي والمشورة في حال وجود مخالفات على تلك الدور.
- ١٤- الطلب من الناشرين اعتماد قائمة أسعار موحدة بالدولار الأمريكي مع مراعاة القوة الشرائية والتكلفة المترتبة عليهم في مشاركتهم في المعارض العربية على أن لا تكون الإختلافات مبالغ فيها.
- ١٥- عقد شراكات ومذكرات تفاهم بين اتحاد الناشرين العرب والمكاتب في الدول العربية بدعم من مديري المعارض بالإضافة إلى عقد جلسات حوارية أثناء المعارض لتبادل المعلومات والتعرف على طلباتهم.
- ١٦- العمل على إرسال مندوبين يعملون بدور النشر العربية وعلى إطلاع تام بإصدارات الدار ويستطيعون الرد على استفسارات الجمهور على أن تتوافق المهنة مع طبيعة هذه المهنة.
- ١٧- تفعيل برنامج الإستضافة للناشرين الجدد بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب للذين يقدمون مستوى رفيع في إنتاجهم المعرفي أسوة ببعض المعارض الدولية والعربية وإشراكهم في البرامج المهنية.

وفي ختام الإجتماع تم التأكيد على استمرار عمل لجنة مديري معارض الكتب العربية واتحاد الناشرين العرب لإستمرار التواصل لما فيه دعم صناعة النشر العربية ونجاح معارض الكتب العربية كشاملات ثقافية متميزة تعكس التطور الحضاري والإجتماعي لأبناء الأمة العربية، وتختل التفاعل الإيجابي بين أطراف صناعة الكلمة.

رئيس الاتحاد	رئيس الإجتماع الثاني	رئيس لجنة الإعلام	رئيس لجنة المعارض
محمد رشاد	سعد الحزري	ناصر عاصي	محمد المعالج

www.arab-pa.org
info@arab-pa.org

مقر القاهرة : (برج ساويديا) ٩٢ ش التحرير - ميدان الدقي - الجيزة - مصر - الدور الثاني - تليفاكس : ٧٧١٢٧٠٥٨ - ٢٠٢٠ (-)
Head Office : 92 Tahrir St., Saridar tower - 2nd floor, Dokki, Giza. Tel./ Fax : +202 37622058 - E-mail: nmahmoud@arab-pa.org
الإمانة العامة : بيروت - بئر حسن - نهاية الشاذلية - الطابق الأول - ص.ب. : ٨٨٤٢ - بيروت - تليفاكس : ١٦٨٨٠٥٧ - ٩٦١ (-)
Beirut : Beer Hassan, Chuda Bldg., P.O.Box: 8843 Beirut Tel./ Fax: +961 1688057 - Email: nshant@arab-pa.org

