





<u> نوفهر تشريد الثاني 2022 -</u>

العدد 9

إعداد لجنة الإعلام و العلاقات العامّة

برئاسة د. محمد الصالح المخالج



arabpa@arab-pa.org

- تلفاكس : 20237622058 info@arab-pa.org

مكتب الأمانة العامة - بيروت | مكتب الرئاسة - القاهرة تلفاكس : 9611840372+ arabpa@cyberia.net.lb



افتتاحية





كلمة د. محمد صالح المعالج رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة :

مرحبا بكم في نشرتنا لشهر نوفمبر لاتحاد الناشرين العرب الصادرة عن لجنة الإعلام و التي من خلالها نعمل جاهدين على أن نقدّم كلّ الاخبار والأنشطة التي تهمكم ومن شأنها إفادتكم والتي نأمل ان تستمتعوا بقراءة اخبارها، كما نرحب باستقبال أي تعليقات او اقتراحات يمكنها تحسين هذه النشرة نحو الأفضل

مع خالص الودّ والاحترام

كلمة أ. محمد رشاد رئيس اتحاد الناشرين العرب:

أفتتح كلمتي وكلّي فخرو سرور بانعقاد مؤتمر الناشرين العرب حيث أجدّد شكري إلى حضرة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى وحاكم الشارقة على رعايته، ودعمه المالي والمعنوي للمؤتمر السادس الذي انتظم في الفترة من 3-2 نوفمبر، ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب و أحيّ دولة الإمارات يكن لما تقوم به من دور حيوي وتنويري في نشر الثقافة والمعرفة من خلال المشروعات والبرامج الثقافية المتعددة برعاية حاكم الشارقة. و لا يمكن أن ننفي الدور الكبير لهيئة الشارقة و سمو الشيخة بدور القاسمي التي تحرص أشد الحرص على رعاية مشاركات اتحاد الناشرين العرب في المعارض الدولية في (فرانكفورت، ولندن، وباريس، وبولونيا

و لا يسعني إلا أن أثمّ ن أهمّية مؤتمر الناشرين العرب لما تضمنه من نقاشات هامّة حول تحديات قطاع النشر العربي، تحت شعار "صناعة المحتوى العربي وتحديات ما بعد الجائحة"، في حضور 627 ناشرا ومهتما، وبمشاركة 35 ناشرا ومتحدثا شاركوا في 8 جلسات و ما أفرز عنه من توصيات مهمّة لها دور كبير في تطوير قطاع النشر على المستوى العربي

كما يسرّني أن تختتم هذه السنة التي كانت مزدحمة بالفعاليات الثقافية التي شارك فيها الاتحاد و خاصّة احتفالا بمرور 60 عاما على تأسيسه سنة 1962 بقرار من اللجنة الثقافية بجامعة الدول العربية

تمنياتنا بالتوفيق للجميع ونشكر كل من شاهم من قريب أو بعيد في إنجاح مؤتمر الناشرين العرب آملين مزيد التكاتف والتضامن لما فيه خير القطاع

▲ قائمة المعارض العربية للكتاب







القاه ة في 10 /2022/12

قائمة معارض الكتاب العربية لعام 2022 - 2023م						
ملاحظات	التواصل مع المعرض	مكان المعرض	وقت المعرض من إلى	اسم المعرض		
معتمد من الاتحاد	info@arabculturalclub.com	بيروت – لبنان	2022/12/11 ← 2022/12/03	معرض بيروت العربي الدولي للكتاب 2022		
معتمد من الاتحاد	info@iraqintbookfair.com	العراق	2022/12/17 ← 2022/12/07	معرض العراق الدولي للكتاب		
معتمد من الاتحاد	fairs@gebo.gov.eg	القاهرة ــ مصر	2023/02/06 ← 2023/01/24	معرض القاهرة الدولي للكتاب 2023		
معتمد من الاتحاد	oman@mctbookfair.gov.om	مسقط _ سلطنة عُمان	2023/03/04 ← 2023/02/22	معرض مسقط الدولي للكتاب 2023		
معتمد من الاتحاد	info@almadabookfair-arbel.com	أربيل – العراق	2023/03/18 ← 2023/03/8	معرض أربيل الدولي للكتاب 2023		
معتمد من الاتحاد	foiredulivre.tunis@email.ati.tn	تونس	2023/05/07 ← 2023/04/28	معرض تونس الدولي للكتاب 2023		
معتمد من الاتحاد	info@adbookfair.com	أبوظبي – الإمارات العربية المتحدة	2023/05/28 2023/05//22	معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2023		
معتمد من الاتحاد	info@unionjp.com	عمان ــ الأردن	2023/09/30 2023/09/21	معرض عمان الدولي للكتاب 2023		

تصدر عن لجنة المعارض العربية والدولية باتخه النظرين العرب Website: <u>www.arab-pa.org</u> – E-mail: <u>arabpa@arab-pa.org</u> - Tel: 0020237622058



المعارض

• مشاركة اتحاد الناشرين العرب بمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب 2022 م

في المدينة الشغوفة بالكتب والحياة والمعارض، فرانكفورت التي تشتهر بعراقة سمعتها كمدينة للكتب، انطلقت يوم 19 أكتوبر/تشرين الأول فعاليات الدورة الـ74 من معرض فرانكفورت الدولي للكتاب الحدث الأبرز عالمياً لدى المهتمين بصناعة النشر وحوافظ المعرفة وثمار المطابع في جهات العالم المختلفة، في المعرض حوالي 4 آلاف جهة عرض من 95 دولة حلّت إسبانيا ضيف شرف على المعرض هذا العام. وقد شهد إفتتاح المعرض حضور كتاب وشخصيات سياسية وأدبية من مختلف دول العالم. كما صاحب المعرض برنامج ثقافي ضخم ضمّ آلاف الفعاليات الثقافية، منها مئات الفعاليات المخصّصة للدولة «ضيف الشرف»،

وبفضل من الله و بدعم من هيئة الشارقة للكتاب التي دعمت مشاركة الاتحاد بمعرض فرانكفورت وبفضل من الله و بدعم من هيئة الشارقة للكتاب التي دعمت مشاركة الاتحاد و 2022 بجناح تبلغ مساحته 36متر مربع رقم G43 صالة G40تحت بادرة عنايتهم لدعم الاتحاد و حجز أجنحة باسمه بالمعارض الدولية ، تشرفنا بمشاركة جديدة في هذا المعرض باعتباره فرصة مهمة، للتعريف بالاتحاد، دوره، أهدافه والكثير من المشروعات والمبادرات الأخرى، في أوساط دور الشر ووكالات الترجمة، و قد كان جناح اتحاد الناشرين العرب هذا العام مميزا من حيث الديكور فقد تولّت هيئة الشارقة تجهيز ديكور الجناح بالتنسيق مع اللجنة التحضيرية لمعرض فرانكفورت









اجتماعات للناشرين العرب داخل جناح الاتحاد



• «كما عرض جناح الاتحاد عينات من إصدارات الناشرين الأعضاء والعناوين الفائزة بجوائز»







وعملا بالعادة المعمول بها ولضمان مشاركة فعالة بمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب هذا العام، سبقت مشاركة الاتحاد في المعرض اجتماعات من طرف اللجنة التحضيرية المكلّفة التي قامت بكلّ الترتيبات والتجهيزات الضرورية للجناح من حيث اختيار التصاميم، المطبوعات والكتب التي عُرضت في الجناح وعملت جاهدة على تحقيق الأهداف المرسومة لمشاركة فعّالة و إذ نتقدّم بخالص عبارات الشكر لكل أعضاء اللجنة التحضيرية على المجهودات التي قاموا بها لإنجاح هذه المشاركة؛ محمد السباعي ،بشار شبارو ،إبراهيم السيّد،عبد الكريم العقيل ،عبد الرؤوف قدور ،أحمد رشاد،الصادق بوربيع،بيار صايغ،محمد الصالح المعالج،ناصر جروس،إيهاب القيسي،سلطان الحاتمي و كاسم التراس حضر في المعرض من مجلس الإدارة كلّ من محمد رشاد رئيس الاتحاد، بشار شبارو الأمين العام، الصادق بو ربيع رئيس لجنة العلاقات الدولية .

« تكريم الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي في جناح اتحاد الناشرين العرب بمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب»



قام اتحاد الناشرين العرب بتكريم سموّ الشيخة «بدور بنت سلطان القاسمي» بجناح اتحاد الناشرين العرب بحضور رئيس اتحاد الناشرين العرب الاستاذ محمد رشاد وعدد من الناشرين العرب الحاضرين في معرض فرانكفورت نظرًا لإسهامها عبر مختلف جهودها الداعمة للكتاب في خدمة صناعة النشر عربيًا وعالميًا و يتوجب علينا أن نثمن عاليا الدعم غير المحدود من سموّ الشيخة بدور بنت السلطان القاسمي و التي نلمس منها كل اهتمام، و بهذه المناسبة كرّم اتحاد الناشرين العرب سموّ الشيخة بدور كثاني امرأة ترأس اتحاد الناشرين الدوليين و أول امرأة عربية تتولى هذا المنصب الرفيع وفي إطار رؤيتها تجاه قطاع النشر، وجهودها الحثيثة في قطاع النشر العالمي من خلال سلسلة من المبادرات الكبيرة التي أنجزتها قطاع النشر العالمي من خلال سلسلة من المبادرات الكبيرة التي أنجزتها



« تكريم كلوديا كيزر»



كما تم تكريم الأستاذة كلوديا كيزر Claudia Kaiser نائبة رئيس معرض فرانكفورت الدولي للكتاب لمجهوداتها و تعاونها لإنجاح مشاركة اتحاد الناشرين العرب بمعرض فرانكفورت وكل الناشرين العرب



• حظي الجناح بزيارة ملك اسبانيا فيليبي السادس عشر حيث توقف عند جناح الاتحاد وتفقد بعض الإصدارات المعروضة



كما انتظم اجتماع مع مدير مبيعات معرض لندن الدولي للكتاب لمناقشة مشاركة الناشرين العرب في معرض لندن
 القادم

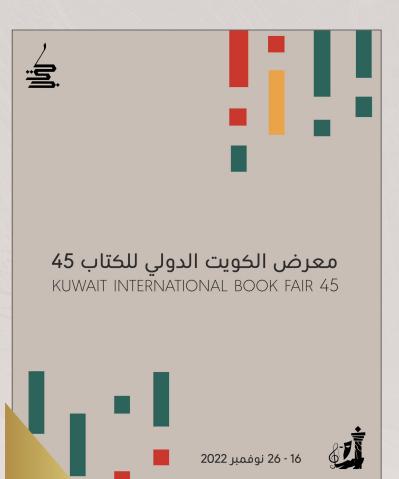




• إعفاء الناشرين المشاركين في معرض الكويت الدولي للكتاب 2022

بالإشارة إلى إقامة معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته (45) في الفترة من 16 إلى 26 نوفمبر 2022م، وبناءً على المراسلات التي تمت بين اتحاد الناشرين العرب والأستاذ الدكتور عيسى الأنصاري الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة والأستاذ سعد العنزي مدير معرض الكويت الدولي للكتاب وبمتابعة من الأستاذ سعود المنصور رئيس لجنة تنمية الموارد بشأن إعفاء الناشرين المشاركين في معرض الكويت وتقديم كل التسهيلات الممكنة لهم تخفيفًا لأعبائهم نظرًا للظروف العصيبة التي يمر بها قطاع النشر ومن أجل مشاركة ناجحة للناشرين العرب في معرض الكويت الكويت الدولي للكتاب.

وبعد التواصل مع مكتب معالي وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأستاذ عبدالرحمن المطيري، تم إعفاء جميع دور النشر المشاركة في المعرض من رسوم المشاركة بالمعرض، ويأتي ذلك من منطلق الحرص على دعم الكتاب والأنشطة الثقافية في معرض الكويت الدولي للكتاب ودعم دور النشر لتخفيف العبء عنهم وتمكينهم من المشاركة في المعرض.





فكل الشكر والتقدير لمعالي الوزير وللمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وإدارة معرض الكويت والزميل سعود المنصور على ما قدموه للناشرين من كل التسهيلات التي تحقق أهدافهم المرجوة، ودعمهم الدائم للثقافة في دولة الكويت بشكل خاص وللثقافة العربية بشكل عام.

مع خالص الأمنيات بدورة ناجحة واستمرار نجاح معرض الكويت الدولي للكتاب من عام إلى عام



• الجديد بمعرض الكويت

بناءً على اجتماع رئيس الاتحاد الأستاذ محمد رشاد والأمين العام الأستاذ بشار شبارو، والأستاذ سعود المنصور مع الوكيل المساعد لقطاع الصحافة والمطبوعات والنشر بالتكليف في الكويت الأستاذ لافي السبيعي، تم التفاهم على النقاط التالية:

- 1 عقب معرض الكويت الدولي في دورته 45 لعام ٢٠٢٢ مباشرة يتم إرسال نسخ من الكتب التي تم عدم اجازتها في الفترات السابقة إلى إدارة المطبوعات في الوزارة من أجل إعادة تقييمها من جديد على أن يكون التقييم على الشكل التالي:
 - 1 كتاب بعاد فسحه.
 - 2 كتاب يؤكد منعه نهائيا.
 - -3 تسجيل ملاحظات على بعض الأمور لإعادة السماح.
- 4 أما بالنسبة للمعرض القادم عام ٢٠٢٣، فبعد إعلان الموافقات للمشاركة بالمعرض يتم إرسال نسخة واحدة من الإصدارات الجديدة التي لم تدخل معرض الكويت سابقاً لأخذ الموافقة عليها قبل الشحن.

• برنامج منح نشركتب الأطفال الذي يمنح ما يصل إلى 6000 يورو لكل مشروع

تهدف هذه المنح للترويج لرسامي جزر البليار الإسبانية، علمًا بأنه في حال قام أي ناشر في أي بلد بنشر كتاب يحتوي على رسوم قام بها فنانون من جزر البليار، فإن هذا الكتاب مؤهل للحصول على إعانات ومنح تغطي ما يصل إلى 50٪ من: حقوق التأليف - الرسوم والتصميم - الترجمة - الطباعة.

مع إمكانية طلب 6000 يورو كحد أقصى لكل مشروع.

مع العلم أن المنحة للعام 2022 قد تم اغلاقها، لكن سيقوم الناشرين بالتحضير للعام التالي بدءا من شهريناير 2023.

لمعلومات إضافية عن هذه المنحة، الرجاء زيارة الموقع التالي:

/http://www.iebalearics.org/en/grants/literature-comic-and-illustration

إذا كنتم تريدون الاتصال مباشرة بأحد الاختصاصيين من Institut d'Estudis Balearies الذيين يهتمون مباشرة بتقديم هذه المنح، الرجاء الاتصال بالسيدة-Balearies و balearies.org

والتي تهتم بهذا الموضوع لأنها أحد الرسامين وسيكون من دواعي سرورها التعاون مع أي من دور النشر في أي من الدول العربية المتخصصة في نشر كتب الأطفال.

ويمكن أن يكون تعاونها مع الناشرين نوعين:

1. بيع حقوق نشر أي من كتبها المنشورة سابقًا (العديد من أعمالها قد حصل على جوائز عالمية لأنه



قد تم عرضهم في المعارض مثل معرض بولونيا الدولي للكتاب) 2. أو إذا كان لدى أحد الناشرين مشروع كتاب، بإمكانه إعداد النصوص وبإمكانها القيام بالرسوم التوضيحية إذا

طلب منها هذا.

في أي من هذه الحالات، سيكون الكتاب الذي يصل إلى النهائيات مؤهلًا لتلقي المنحة المذكورة أعلاه.

تجدون أدناه في هذين الموقعين الكتالوجات العائدة للكتب:

https://drive.google.com/file/d/1_i8Du6nPI1EK4CFQLi9JPNJQduAbhKd3/view https://drive.google.com/file/d/1XJB07bc-BsdbQn0CrJjYxKWETWYksHfv/view





• محاضرة بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب تحت عنوان «الواقع الاقتصادي-صناعة النشر»

من ضمن الأنشطة الثقافية المصاحبة لمعرض الكويت الدولي للكتاب 2022 ،أقيمت محاضرة بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب تحت عنوان «الواقع الاقتصادي صناعة النشر» حضر فيها كلّ من أ.محمد رشاد و أ. محمد الثنيان و ادارها أ.هيثم حافظ

حيث تحدّث رئيس الاتحاد عن الواقع الاقتصادي ما بعد الكورونا و ما يحدث في العالم من أزمات أهمها الحرب الأوكرانية الروسية و تأثير ذلك على صناعة النشر مؤكدا من خلال مداخلته أن معرض الكويت من أهم المعارض العربية للكتاب مشيدا بمبادرته بشأن إعفاء دور النشر من الرسوم لتخفيف العبئ عليها و أشار أيضا أن الناشر العربي يمرّ بظروف صعبة جدّا و تراجع مستمر منذ سنوات ليس فقط خلال جائحة الكورونا حيث كانت بعض الكتب تطبع أكثر من خمسة آلاف وكتب أطفال تطبع فقط خلال جائحة الكورونا حيث كانت بعض الكتب تطبع أكثر من تعمات هذه الأزمات التي قد تؤدي إلى توقف لدور النشر عن القيام بدورها إضافة إلى تشدد الرقابة حيث أن القائمون على الرقابة في الدول العربية لا يرغبون في تغيير أفكارهم رغم ما يتميز به عصرنا الحديث من تقدّم و إنفتاح .

كما أشار أن مهنة النشر في بعض الدول العربية غير معترف بها كمهنة و بعد إقناع تمّ وضع مهنة ناشر على الهوية كمصر مبينا أن الناشر العربي لا يقوم بمهنة النشر فقط على غرار الغربي بل ينشر و يوزع و يطبع و يفعل كل شيئ بغية الاستمرار و تأدية دوره خاصّة أنه هناك عجزا كبيرا في المكتبات العامة على مستوى الوطن العربي وكذلك مكتبات المدارس و الجامعات بسيب ضعف الميزانيات كما تحدث عن إنخفاض مستوى النشر في العالم العربي بسبب الكورونا و الحرب الروسية الأوكرانية التي أدت إلى نقص الورق مما أدى إلى خسائر كبيرة و بحث عن مشارع أخرى بدوره تحدث الناشر محمد ثنيان عن الواقع الاقتصادي و تأثير السوشيال ميديا على صناعة النشر مؤكّدا أن السبب الأهم لأزمة النشر هو ضعف الحالة الثقافية فإن لم يجد الناشر دعما من الجهات الرسمية لن يستطيع الثبات في ظل ما يعانيه من صعوبات فلا بدّ من دعم اقتصادي لدور النشر موضحا أن المحتوى اليوم يقوم بصناعة الرأي العام مطالبا الناشرين بمراجعة سياسة عملهم مؤكدا أن الكتاب يتراجع قد يمرض لكن لا يموت









• تحديد موعد معرض مسقط الدولي للكتاب 2023

تم تحديد موعد معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته 27 خلال الفترة من 22 فبراير إلى 4 مارس 2023، وسيتم موافاتكم بآلية التسجيل وموعد فتح الموقع الإلكتروني للمعرض لاحقًا

• فتح باب التسجيل بمعرض أبو ظبي الدولي للكتاب 2023

يقام معرض أبوظبي الدولي للكتاب في دورته الثانية والثلاثين، في الفترة ما بين (22 - 28 مايو 20)، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.



أصبح معرض أبوظبي الدولي للكتاب من أهم الأسواق في صناعة النشر في العالم العربي، حيث يستمر المعرض في تطوير برامجه المهنية لإتاحة المجال لمزيد من العارضين للقاء شركاء عمل جدد، كما أسهم برنامج منحة «أضواء على حقوق النشر» بإرساء مفهوم تجارة الحقوق، مع إضافة فئتي الكتاب الصوتي والرقمي تماشياً مع التطور الكبير الذي يشهده قطاع النشر، مع توقيع المئات من مذكرات التفاهم لبيع الحقوق أثناء المعرض،

وبالتزامن مع معرض أبوظبي الدولي للكتاب، سيتم عقد الدورة الثانية من المؤتمر الدولي للنشر العربي والصناعات الإبداعية في مركز أبوظبي الوطني للمعارض قبل يوم واحد من افتتاح المعرض، وهو المؤتمر الأول من نوعه في المنطقة العربية الذي يهدف الى تأسيس منصة للتواصل الفكري والمهني لرواد صناعة النشر والمحتوى الإبداعي على الصعيديين الإقليمي والعالمي بهدف تمكيين الحوار في العديد من التخصصات المهنية لاستعراض أحدث التوجهات في مجال النشر وتسليط الضوء على الكتاب والمحتوى ونشره بصيغه الإبداعية المختلفة. وتأتي دورة المؤتمر الثانية لمواصلة النجاح المتميز الذي حققه في دورته الأولى عام 2022، بمشاركة 380 شخص من المختصين بالنشر والصناعات الإبداعية من حول العالى، جامعاً جهات النشر وصنّاع المحتوى وقادة الفكر ورواد



الأعمال على اختلاف منصاتهم الإبداعية، لتسليط الضوء على مواطن النمو والتطوير لمختلف الوسائط التقنية الحديثة للمحتوى بكافة أشكاله، بهدف تعزيز نمو المحتوى العربي. وسيستضيف المؤتمر عروضاً تقديمية رئيسية وحلقات نقاشية غنية إضافة الى ورشات عمل تثقيفية ومهنية في صناعة النشر.

للتسجيل في معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2023، التوجّه إلى بوابة العارضين في الموقع التالي: (www.adbookfair.com)، وذلك باستخدام معلومات الدخول الخاصة بكم في حال مشاركتكم في السنوات السابقة، وفي حال كانت المرة الأولى يرجى فتح حساب جديد واستكمال الخطوات المطلوبة.



ات الناشين العرب ARAR PIRIISHERSASSOCIATION

• اختتام معرض الشارقة الدولي للكتاب 2022

اختتم «معرض الشارقة الدولي للكتاب» 12 يوماً من فعاليات دورته الـ 41، نجح خلالها أن يحوّل الإمارة إلى ملتقى لثقافات العالم وفضاء لحوار الفكر والفن والإبداع والمعرفة، مستضيفاً 2.17 مليون زائر من 11 دولة؛ \$54.2 من الرجال، و\$45.8 من النساء، و\$40.8 من الفئة العمرية بين 16 و25 سنة، و35.1 من الفئة العمرية بين 26 - 45.

وجسد المعرض رسالته في بناء أجيال جديدة من القراء، حيث استقبل على مدار 12 يوماً 218 ألف طالباً وطالبة، مثل المعرض لهم وجهة ثقافية سنوياً مهمة لتزويد مكتباتهم بجديد الإصدارات العربية والأجنبية، وحدثاً للالتقاء بكتابهم المفضلين، والشخصيات المؤثرة، من مبدعين، وأدباء، وصانعي محتوى.

وأخذ المعرض الذي احتفى هذا العام بإيطاليا ضيف شرف دورته الـ 41، الجمهور إلى المعنى الجوهري الشعار فعالياته «كلمة للعالم»، حيث وجه رسالة للبشر في كل مكان، أكد فيها أن الكتب ليست لهواة الأدب والتاريخ والفكر وحسب، وإنما هي لكل من له اهتمام، ولكل صاحب هواية وشغف، فقد جمع المعرض نجوم السينما العرب، ونجوم الغناء، وحتى أعلام وكبار الرياضيين، واضعاً الثقافة في مكانها الحقيقي المرتبط بحياة الناس وتفاعلاتهم وممارساتهم لتفاصيل عيشهم اليومي.

وسلط المعرض هذا العام الضوء على التجربة الإفريقية في الأدب، واحتفى بأدباء المهجر المعاصريين، ببرنامج فعاليات خاصة استضافت خلالها كتاب وأدباء، كما فتح المجال أمام زواره ليطلعوا بعمق على تاريخ وراهن المشهد الثقافي الإيطالي، فلم تكن الكتب الإيطالية والأدباء الإيطاليين حاضرين، وحسب،



وإنما كان الفن والطهي والأزياء، والموسيقى، حاضرة بسلسلة عروض وأنشطة متواصلة.
وأكد المعرض جهوده الكبيرة في تعزيز مكانة الشارقة مركزاً لقيادة قطاع النشر في المنطقة والعالم، حيث فتحت المنطقة الحرة لمدينة الشارقة للنشر أبوابها أمام الناشرين المشاركين في المعرض، بحزمة تسهيلات وخدمات نوعية تجسد تفردها في المنطقة والعالم، فاستقطبت 26 دار نشر تتطلع لتوسيع أعمالها في دولة الإمارات والخليج والمنطقة، بينها دور نشر من مصر، وسوريا، ولبنان، والأردن، والهند، وبريطانيا، والمغرب، والجزائر، وتونس، وغيرها من الدول العربية والأجنبية.

وقدم المعرض نموذجاً في دعم المكتبات وتفعيل أثرها في صناعة المعرفة في الإمارات، إذ وجه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بتخصيص منحة قدرها 4.5 مليون درهم لتزويد مكتبات الشارقة العامة والحكومية بأحدث الإصدارات من دور النشر المشاركة في المعرض.



متفرقات



• جائزة أفضل ناشر عربي

بالإشارة إلى إقامة معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته 54 في الفترة من 24 يناير وحتى 6 فبراير وكان 6 فبراير 2023، يعلن اتحاد الناشرين العرب عن الدورة الثانية من جائزة «أفضل ناشر عربي» ضمن الجوائز التي يمنحها معرض القاهرة الدولي للكتاب، وذلك بالتعاون بين اتحاد الناشرين العرب والهيئة المصرية العامة للكتاب وفقًا للشروط التالية:

- 1. أن يكون العضو المتقدم للجائزة مقيدًا بسجلات اتحاد الناشرين العرب ومسددًا التزاماته المالية
 حتى نهاية عام2022م.
 - 2. أن يكون العضو ناشرًا خاصًّا وليس مؤسسة أو هيئة أو جهة رسمية.
 - 3. أن يكون العضو المتقدم مشاركًا في معرض القاهرة الدولي للكتاب الدورة (54).
 - 4. أن يكون العضو ملتزمًا بقوانين الملكية الفكرية.
- 5. ألا يكون العضو قد تعرض لأي عقوبة من اتحاده المحلي أو اتحاد الناشرين العرب خالال فترة عضويته.
 - 6. أن تكون نماذج الإصدارات المقدمة للجائزة تحمل الإيداع القانوني، والترقيم الدولي.
 - 7. أن يقدم العضو قائمة إصداراته خلال الخمس السنوات الأخيرة.



- 8. أن تقدم الدار مع طلب الترشيح نصًا لا يقل عن خمسمائة كلمة توضح فيه السيرة الذاتية لدار النشر مع الرؤية المستقبلية في خطة النشر، تخصصها في مجالات النشر، خطة استثمار تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها، الجوائز التي حصلت عليها الدار، بيانات الدار وعناوينها والموقع الإلكتروني.
- 9. أن يقدم العضو نماذج من الإصدارات لا تقل عن عشرة عناوين، في نسخة واحدة من كل عنوان، بحيث تعكس معايير تحكيم الجائزة الموضحة لاحقًا.
- 10. لا يحـق للناشـر المصـري المشـاركة في جائـزة أفضـل ناشـر عربـي إذا كان مشـاركاً في جائـزة اتحـاد الناشـرين المصرييـن.
- 11. ترسل النماذج في الفترة من 15 نوفمبر وحتى 31 ديسمبر 2022م إلى مقر اتحاد الناشرين العرب على العنوان 92 شارع التحرير برج ساريدار الدور الثاني المدخل الإداري الدقي الجيزة مصر، هاتف رقم 0020100688530، محمول رقم حمول رقم 00201006688530.
- 12. يتم تشكيل لجنة تحكيم من قبل الهيئة المصرية العامة للكتاب واتحاد الناشرين العرب حسب التخصصات المختلفة لمحالات النش.
 - 13. قيمة الجائزة (خمسون ألف جنيه مصري) تمنح مناصفة من الاتحاد وهيئة الكتاب مع درعي الاتحاد والهيئة.
 - 14. يتم الإعلان عن الفائز بجائزة أفضل ناشر عربي في حفل توزيع جوائز المعرض بأرض المعارض.
 - معايير تحكيم الجائزة:
 - 1. جودة الإنتاج والطباعة طبقًا لمعايير الجودة.

- 2. تصميم الأغلفة ومدى مناسبتها لعنوان الكتاب وإخراجه.
 - 3. تقييم المحتوى ومدى احترام الملكية الفكرية.
 - 4. تنوع الإصدارات في مجال المعرفة والنشر.
- 5. مدى استفادة الدار من أشكال النشر الحديثة «الرقمي، المسموع».
- 6. مدى مساهمة الدار بجهود مباشرة في تنمية المجتمع ودعم الفئات الخاصة.

مع تمنياتنا بحظ وافر للجميع.





الأشرين العرب ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

• إنشاء 52 مكتبة للمطالعة العمومية، ليتم وضعها حيز الخدمة بعنوان سنوات 2023/ 2024 2025

تبعًا للمساعي التي قامت بها وزارة الثقافة والفنون الجزائرية ، وبإشراف ومتابعة كريمة من السيدة الوزيرة الدكتورة «صورية مولوجي»، أبدى الوزير الأول السيد «أيمن بن عبد الرحمان»، موافقته على إنشاء 52 مكتبة للمطالعة العمومية، ليتم وضعها حيز الخدمة بعنوان سنوات 2023/2024/2023.

ويأتي هذا القرار ليدعم المكاسب التي ما فتىء يحققها القطاع الثقافي في مجال المقروئية والمطالعة العمومية وفي تعزيز شبكة المكتبات العمومية، خاصّةً في الولايات المستحدثة مؤخرًا وكذا المناطق النائية والتي من شأنها أن تستفيد بفضل ذلك من فضاءات للمطالعة ستسهم لامحالة في إدماج الشباب وضمان حقهم في المطالعة والقراءة، كما ستسهم أيضا في خلق 1050 منصب شغل جديد في القطاع الثقافي.

إن قرار إنشاء 52 مكتبة للمطالعة العمومية يُعد من أهم المكاسب المنجزة بالقطاع الثقافي خلال السنوات الأخيرة في ميدان المطالعة العمومية، وهو نقلة كبيرة تأتي لتعزيز سياسة الدولة الرامية لنشر المعرفة والقراءة والمطالعة في مختلف ربوع وطننا الحبيب خاصة المناطق النائية التي ستستفيد من حصة الأسد من هذه المكتبات، وهو ما يُعزز ويستجيب للسياسة الرشيدة لرئيس الجمهورية السيد «عبد المجيد تبون» في تنمية هذه المناطق وترقيتها.

• جائزة الدكتور عبد العزيز المنصور - الدورة الرابعة رواية الخيال العلمي

في الأول من يونيو 2022، أعلن اتحاد الناشرين العرب عن الدورة الرابعة لجائزة الدكتور عبد العزيز المنصور في موضوع (رواية الخيال العلمي)، وفي يوم الأربعاء الموافق 16 نوفمبر 2022 وبالتزامن مع معرض الكويت الدولي للكتاب وفي حفل رعاه وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري، واحتضنته القاعة الذهبية بفندق «سانت ريجيس» بحضور كوكبة من الناشرين والأدباء والمثقفين، يتقدمهم الأمين العام المساعد مدير عام المكتبة الوطنية الأستاذ سلطان الديحاني، وراعي الجائزة مؤسس دار «ذات السلاسل» الدكتور عبدالعزيز المنصور، وبحضور رئيس اتحاد الناشرين العرب الأستاذ محمد رشاد والأمين العام الأستاذ بشار شبارو، ورئيس لجنة التطوير المهني الأستاذ هيثم حافظ، ورئيس لجنة تحكيم الجائزة الدكتور الدكتور إيهاب النجدي، تم الإعلان عن فوز دار «عصير الكتب» - جمهورية مصر العربية بجائزة الدكتور عبدالعزيز المنصور للناشر العربي عن رواية «فتاة الياقة الزرقاء» للمؤلف عمرو عبدالحميد وقيمتها 20 ألف دولار أمريكي بالإضافة إلى درع تذكاري وشهادة تقدير وتسلم الجائزة مدير الدار الأستاذ محمد شوقي.











وألقى ممثل راعي الحفل الأستاذ سلطان الديحاني كلمة جاء فيها: «يسعدني ويشرفني أن أنوب عن وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري بالحضور والمشاركة والترحيب بكم جميعًا في دولة الكويت، وأيضًا الترحيب بكم في هذا الاحتفال الثقافي الكبير، لتكريم الفائز بجائزة الدكتور عبدالعزيز المنصور للناشر العربي والتي اطلقها اتحاد الناشرين العرب للدورة الرابعة من الجائزة في موضوع رواية الخيال العلمي، وذلك بعد النجاح الذي حققته في الدورات السابقة بجهود القائمين عليها».

ويجدر الذكر أن لجنة تحكيم الدورة الرابعة التي ترأسها الدكتور إيهاب النجدي ضمت نخبة من النقاد المشهود لهم بالحيدة والاتقان وهم: الدكتورة عائشة الدرمكي من سلطنة عمان، الدكتورة سعاد العنزي من الكويت، الدكتور فاضل التميمي من العراق. وأكد الدكتور إيهاب النجدي أنّ اللجنة لم تدخر جهدًا في الفحص والقراءة والتقييم، في سبيل إعداد القائمة القصيرة، التي أعلنت في بداية شهر نوفمبر







2022/10/15 (4,50)

السادة مجلس أمثاء جائزة التاشر العربي جائزة الدكتور عبد العزيز المنصور المكرمو

تحية طبية ويعد،،،

قُلد قررت لجنة تحكيم الدورة الرابعة لجائزة الناشر العربي (جائزة الدكتور عبد العزيز المنصور) في رواية الخيال الطمي

القائمة القصيرة (الدورة الرابعة) الأتية:

الدولة	اسم المؤلف	الرواية المرشعة	اسم الدار
	عرو عد الميد	فتاة اليافة الزرقاء	دار عصير الكثب
مصر	أهد جمال المصري	ارش جوش	متشورات إبيدي
الإمارات	أهمد الأميري	خيال واقعي	ار ملهمون للتشر والتوزيع
الكويث	إيراهيم فرغلي	الفتاة الآلية والأشجار أكلة البشر	متشورات تكوين
مصر	حمزة فهد زايد	رحلات إلى عوالم خفية	كتوييا للنشر

وتقضلوا بقبول فانق الاحتراء،

د. إيهاب النجدي

الميزي

رنيس لجنة التحكيم

الجاري وكانت قد ضمت من مصر دار (عصير الكتب) عن رواية (فتاة الياقة الزرقاء) للمؤلف عمرو عبدالحميد ومنشورات (ابييدي) عن رواية (أرض جوش) للمؤلف أحمد جمال المصري ودار (كتوبيا للنشر) عن رواية (رحلات إلى عوالم خفية) للمؤلف حمزة فهد زايد ومن الإمارات دار (ملهمون للنشر والتوزيع) عن رواية (خيال واقعي) للمؤلف أحمد الأميري ومن الكويت (منشورات تكوين) عن رواية (الفتاة الآلية والأشجار آكلة البشر) للمؤلف إبراهيم فرغلي.

وللتذكير كان اتحاد الناشرين العرب قد اعتمد في يوليو 2019 جائزة دكتور عبد العزيز منصور لدعم الناشر العربي



كأول جائزة مخصصة للناشر العربي هدفًا للنهوض بصناعة النشر العربية وتشجيعًا للناشر بالالتزام بقوانيين الملكية الفكرية وبجودة المطبوعات فكانت قيمتها 10 آلاف دولار لتصبح فيما بعد 20 ألف دولار.

تهانينا للفائز متمنين لجميع الناشرين التوفيق والنجاح وتمنياتنا لهذه الجائزة الاستمرار والازدهار دعمًا لصناعة النشر في العالم العربي.

اندر الناسية المرب المر





• مؤتمر الناشرين العرب الدورة السادسة 2022

انتظمت فعاليات الدورة السادسة لمؤتمر الناشرين العرب السادس يومي 3-2 نوفمبر 2022 تزامنًا مع معرض الشارقة تزامنًا مع معرض الشارقة الدولي للكتاب، تحت شعار «صناعة المحتوى العربي وتحديات ما بعد الجائحة» بشراكة استراتيجية مع هيئة الشارقة للكتاب و جمعية الناشرين الإمارتين واحتفي بجامعة الدول العربيّة ضيف شرف وجمع المؤتمر 35 ناشراً ومتحدثاً في 8 جلسات على مدار يومين، بينهم ممثلون عن معارض الكتب العربية ورؤساء اتحادات وجمعيات الناشرين العرب، وخبراء ومختصون في مجال صناعة النشر والمحتوى والصناعات الإداعية.

وسلّط المؤتمر الضوء على تجارب الناشرين العرب في التعامل مع التحديات التي فرضتها جائحة كورونا، خصوصاً على صناعة الكتاب والتعليم وسلاسل التوريد، وفرص تسويق الكتاب العربي ما بعد الجائحة. كما ناقش أثر الرقمنة على حقوق النشر، ومعارض الكتاب في زمن الرقمنة، ومستقبل المكتبات العربية وحرية التعبير، إلى جانب فجوة المهارات وأهمية اللغة العربية وتأثير الكاتب والناشر عليها.

على مدى يومين تطرق المشاركون في النقاشات والجلسات الحوارية للمؤتمر إلى قضايا عدة، تعكس بتنوعها وشمولها مختلف التحديات التي تواجه الناشر العربي، وتعكس أهمية منصة مؤتمر الناشرين العرب كمساحة حوار وتواصل مشتركة تجمع كبار الناشرين ومسؤولي المعارض العربية تضمن برنامج الدورة السادسة للمؤتمر في يومه الأول، 4 جلسات تناولت فرص تنمية صناعة النشر وتوسيع مساحة تسويق الكتاب العربي بعد الجائحة، وأثر الرقمنة على حقوق النشر، ومعالجة فجوة المهارات.

• الجلسة الأولى لمؤتمر اتحاد الناشرين العرب تحت عنوان «معرض الكتاب في زمن الرقمنة» أدارها الأستاذ أنطوان سعد



وشارك في الجلسة الأولى كل من سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، والأستاذة إيمان بن شيبة، نائب رئيس جمعية الناشرين الإماراتيين والدكتور جمال يحياوي، مدير المركز الوطني للكتاب في الجزائر، والدكتور شكري المبخوت، الكاتب والناقد والأكاديمي التونسي، والأستاذ على عبدالمنعم، الناشر واستشاري النشر من جمهورية مصر العربية، وأدارها الناشر اللبناني أنطوان سعد. وتحدث الدكتور علي بن تميم حول معارض الكتاب باعتبارها حلقة أساسية في صناعة النشر والصناعات الإبداعية، مشيراً إلى أن المعارض ستبقى حاضنة لمختلف وسائط المعرفة والكتاب سواء كان ورقياً أو مسموعاً او إلكترونياً، وأن الرقمنة لا تلغي معارض الكتب، لأن التطوّر الرقمي يجعل من المعارض احتفاليات واسعة بالمعرفة تشمل أنواع الكتب بمختلف الوسائط







شارك فى الجلسة كل من صلاح الدين شبارو مؤسس ومدير موقع نيل وفرات، وإيمان حيلوز المؤسسة والرئيسة التنفيذية لمنصة أبجد، دكتور حسام لطفى أستاذ ورئيس قسم القانون المدني بكلية الحقوق جامعة بنى سويف، وتدير الجلسة الإعلامية علياء المنصوري حيث أشاروا أن الرقمنة كانت مفروضة خلال جائحة الكورونا لكن لم تكن حلاً للجميع بينما إستفاد البعض منها وكانت حلاً للخروج من الأزمة





• الجلسة الثالثة من مؤتمر اتحاد الناشرين العرب تحت عنوان «تنمية صناعة النشر والناشر ومعالجة الفجوة المهارات» أدارها الأستاذ محمد المناع

شارك فى الجلسة كل من جمال بوطيب، رئيس مؤسسة مقاربات للنشر والصناعات الثقافية في المغرب، وإشراق عبد العادل، مدير عام دار المأمون للترجمة والنشر بالعراق، والدكتورة لطيفة مفتقر، مديرة الكتاب والخزانات والمحفوظات في المملكة المغربية موضحين أن الجائحة العالمية مثلت نقطة تحول في صناعة النشر كشفت أن النقص في المهارات عميق ويحتاج إلى الوقت للتكيف.





• الجلسة الرابعة والأخيرة لليوم الأول من مؤتمر اتحاد الناشرين العرب السادس تحت عنوان «فرص تسويق الكتاب العربي ما بعد الجائحة: أدارتها الأستاذة صالحة عبيد

شارك في الجلسة الرابعة من اليوم الأول تحت عنوان «فرص تسويق الكتاب العربي ما بعد الجائحة» أميل تيان، رئيس مجلس إدارة مكتبة أنطوان في لبنان، وأحمد رشاد، المدير التنفيذي للدار المصرية اللبنانية للنشر، وماري برقيرون مدير ترخيص المحتوى الدولي – ابيسكو، وواسيني الأعرج، الكاتب والروائي والأديب والأكاديمي من الجزائر و تباحثوا حول الآفاق و الحلول لتسويق الكتاب العربي و إيجاد الآليات المناسبة لذلك خاصة بعد ما عاناه الكتاب خلال فترة الحائحة





تضمن برنامج الدورة السادسة للمؤتمر في يومه الثاني، 4 جلسات تتناول التداعيات التي تركتها جائحة كورونا على صناعة النشر والتعليم، واقع اللغة وتأثير الكاتب والناشر العربي المعاصر عليها ومستقبل المكتبات وأثر أزمة التوريد العالمية على قطاع النشر والآليات المناسبة لذلك خاصة بعد ما عاناه الكتاب خلال فترة الجائحة

• الجلسة الأولى لليوم الثاني تحت عنوان «التداعيات التي تركتها أزمة كورونا على صناعة النشر والتعليم» أدارتها الأستاذة علياء الشامسي

شارك فى الجلسة كل من أ.محمد رشاد رئيس اتحاد الناشرين العرب، و د. حسام بدراوي عضو مجلس أمناء مكتبة اسكندرية، د.سليمان العسكري مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج و أ.حسن ياغي مؤسس و مدير دار التنوير و أدارت الجلسة أ.علياء الشامسي و تم مناقشة الأضرار البالغة التي تسببت فيها جائحة كورونا لصناعة النشر العربية و العالمية، و مدى تأثير إغلاق معارض الكتب والفعاليات الكبرى المتعلقة بالنشر إلى جانب عمليات الإغلاق وحالات تعطل سلاسل التوريد العالمية تأثيراً على مبيعات النشر



• الجلسة الثانية لليوم الثاني تحت عنوان «واقع اللغة وتأثير الكاتب والناشر العربي المعاصر عليها» أدار الجلسة الأستاذ محمد الرحبي



شارك فى الجلسة كل من أ.محمد الفريح مدير إدارة النشر و الترجمة بشركة العبيكان للتعليم، د.هيثم الحاج علي أستاذ الأدب العربي و النقد بجامعة حلوان، د.نسيبة العزيبي كاتبة إماراتية للقصص القصيرة، د.سالم البوسعيدي أكاديمي بجامعة نزوى و مختص في اللغة العربية و آدابها و يدير الجلسة أ. محمد الرحبي مؤكدين أن اللّغة العربيّة واجهت تحدّي العولمة، الذي يعطي السّيطرة للغات صاحبة الإنجازات الكبرى، في المجالات التّقنيّة والاقتصاد، ويجعلها مسيطرة على ثقافات أخرى كاملة بلغاتها لكن تبقى من أهمّ اللغات ذات التأثير





• الجلسة الثالثة لليوم الثاني تحت عنوان «مستقبل المكتبات العربية و حرية التعبير» أدار الجلسة الأستاذ أحمد لوتاه

شارك فى الجلسة كل من أ.حسن السريحي رئيس الاتحاد العربي للمكتبات و المعلومات،د.زين عبد الهادي رئيس قسم المكتبات و المعلومات بكلية الآداب جامعة حلوان ،أ.حمد الحميري مدير إدارة البحوث و الخدمات المعرفية في الأرشيف و المكتبة الوطنية و يدير الجلسة أحمد لوتاه و تم التعرض لأهمية المكتبات و أنها سوف تستمر حاضرة كمكان يوفر الوصول إلى المواد المادية والافتراضية... إلى جانب أن الناس سوف يأتون لرؤية المكتبات كأماكن لصناع المستقبل، وليس لمجرد اكتساب المعرفة حول الحاضر



• الجلسة الرابعة والأخيرة لمؤتمر اتحاد الناشرين العرب السادس تحت عنوان «أزمة التوريد العالمية وأثرها على قطاع النشر» أدارتها الأستاذة أماني الشحي



شارك في الجلسة كل من أ.سعيد عبده رئيس اتحاد الناشرين المصريين ،أ.فهد المعمري رئيس جمعية الإمارات للمكتبات و المعلومات ،أ.يونس بن عمارة كاتب و مترجم و صانع محتوى و تدير الجلسة الأستاذة أماني الشحي





• توصيات مؤتمر الناشرين العرب السادس

- 1. الاهتمام بالمحتوى العربي المتاح رقميًا من حيث النوعية والجودة والقيمة الثقافية، مع منح المتمام خاص بإبراز جماليات اللغة العربية وإتاحة المحتوى بما يخدم تراثها ويرسخ مكانتها في وجدان القارئ في الحاضر والمستقبل.
- 2. التفاعل المأمول للمؤلفين عبر شبكات التواصل الاجتماعي لتسويق أفضل لمؤلفاتهم، مع الالتزام بإبراز العلاقة التكاملية لإنجاح التسويق بتقديم محتوى متميز للمؤلف، وولاء القارئ لدار النشر، بهدف دعم تسويق المصنفات عبر منافذ التوزيع وبدائلها المتمثلة في المنصات الرقمية.
- 3. الاهتمام باللغة العربية كلغة للتعليم والتعلم والتدريب والتأهيل صونا للهوية العربية ولتنمية
 الطلب على المحتوى باللغة العربية.
- السعي لدى إدارات معارض الكتب والحكومات العربية للتعامل مع المحتوى العربي، المحرر
 بداية باللغة العربية أو المترجم إليها من لغات أجنبية، كمنتج ثقافي في إطار صناعة استراتيجية متكاملة.
- السعي لـدى حكومات الـدول العربية للتعامل مع النشر وإتاحة المحتوى باعتبارهما صناعة
 استراتيجية ذات طابع حيوى.
- 6. تكليف اتحاد الناشرين العرب بإعداد دراسة استشرافية بمستقبل معارض الكتاب في العالم الرقمي في ضوء تزايد المنصات الرقمية والمسموعة، بهدف التوصل إلى المعادلة المثلى للتوازن بين صناعة الكتاب الورقي والمحتوى الرقمي.
- تكليف اتحاد الناشرين العرب بإعداد دراسة متكاملة مستعينة في ذلك بخبراء أجانب لتقييم
 ودراسة فرص الاستفادة من بيع وشراء حقوق نشر المحتوى الرقمي.
- 8. العمل على إيجاد مصادر للتمويل بهدف تنمية مهارات العاملين في صناعة النشر وذلك كله



بالتعاون مع الاتحاد الدولي للناشرين والمنظمة العالمية للملكية الفكرية والمنظمات المثيلة والكيانات المتخصصة في هـذا الشـأن.

- 9. تكليف اتحاد الناشرين العرب بدراسة تجارب الناشرين الأجانب في بلدان العالم المختلفة وخاصة في الهند وقارة إفريقيا بهدف التعرف على ما يحصلون عليه من حصة سوقية في قطاع الكتب في قطاع التعليم والتدريب.
- .10. الدعوة إلى الاستفادة من تجربة جائحة كورونا في التوسع في نظام الدراسة عن بعد مع ما يقتضيه ذلك من استثمارات واجبة في صناعة المحتوى التعليمي الافتراضي.
- 11. تفعيل التعاون الأمني بين وزراء الداخلية العرب من خلال جامعة الدول العربية بهدف
 حجب المواقع، والمنصات الإلكترونية التي تتيح مصنفات مقرصنة.
- 12. تشديد العقوبات الجنائية وزيادة التعويضات المدنية حال قرصنة الكتب على الانترنت باعتبار أن إتاحة كتاب واحد على الانترنت يضر بمصالح المؤلفيين والناشرين نظرا للعدد الكبير للمتعامليين مع شبكة الإنترنت الذيين يستفيدون منه بالتصفح أو التنزيل.
- 13. دعوة الدول العربية إلى التصديق على اتفاقيتي المنظمة العالمية للملكية الفكرية « ويبو» بمسمى اتفاقيتي الانترنت لعام ١٩٩٦ لحق المؤلف (WCT) وحماية فناني الأداء والتسجيلات الصوتية (WPT).
- 14. دعوة البلاد العربية إلى التصديق لدى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ' أليكسو» على الصيغة الجديدة للاتفاقية العربية لحق المؤلف والحقوق المجاورة وتبني القانون النموذجي لحق المؤلف والحقوق المجاورة وتبني القانون النموذجي لحق المؤلف والحقوق المجاورة، لما يوفرانه من حماية فعالة للمصنفات المتاحة رقميًا.
- 15. السعي إلى إنشاء منصة إلكترونية للمحتوى العربي، المدون باللغة العربية أو المترجم إليها، وإتاحة النفاذ إليها في كل البلاد العربية، باتفاقات مع الناشرين المعنيين، للتمكين للمحتوى العربي



اقليميا وعالميًا، مع تزويد المنصة بكل ما ييسر لمرتاديها حرية التصفح والبحث والتفاعل.

- 16. التعامل مع جائحة كورونا باعتبارها «واقع» وليس قوة قاهرة، والتحضير لسيناريوهات مماثلة من حيث الأثر، بهدف إتاحة المحتوى الإلكتروني كبديل للكتاب الورقي الذي تتصاعد تكلفته بفعل الارتفاع العالمي في معدلات التضخم والانكماش الاقتصادي وتراجع عدد مصانع الورق بما رفع تكلفتها بشكل غير مسبوق.
- 17. الاهتمام بالتأهيل المستمر للعنصر البشري في البنية التحتية من رجال الشرطة، والجمارك،
 والنيابة العامة والقضاء، لرفع مهاراتهم وتنمية خبراتهم في التعامل مع قضايا الملكية الفكرية.
 18. دعم أكبر للناشرين العرب، بالتعاون مع الحكومات العربية، بما يجنب خروجهم من سوق
- 16. النشر الورقي والإتاحة الرقمية بفعل تدخيل كيانيات عالمية قيادرة اقتصادينا على استيعاب الآثيار السلبية للقرصنية المتنامية.
 - 19. التمكين لحرية الرأي والتعبير مع الالتزام بالخصوصية الثقافية للبلدان العربية.
- 20. دعوة اتحاد الناشرين العرب إلى ادراج كل من يتعدى على المحتوى العربي على قوائم سوداء تعمم على كل ادارات معارض الكتاب في البلدان العربية والحكومات العربية بهدف تفادي التعامل مع القراصنة.
- 21. تنمية مستدامة لمهارات الناشرين ومتيحي المحتوى الثقافي باللغة العربية في مجال رقمنته بالاستعانة بتجارب الناشرين العرب والأجانب المتمرسين في مجال الإتاحة الرقمية.
- 22. العمل على رصد الخدمات اللوجستية المتاحة عالميًا بما يضمن الاستفادة منها في تدفق الامداد بالمواد التي تطلبها صناعة النشر وشحن الكتب وإتاحة المحتوى.
- السعي لـدى حكومـات الـدول العربية للتنمية المستدامة لصناعـة النشـر وإتاحـة المحتـوى الرقمي
 باللغـة العربــة



• اجتماع وفد اتحاد الناشرين العرب مع وزير الإعلام الكويتي

في صباح يوم الأحد الموافق 20/11/2022 استقبل معالي الوزير عبد الرحمن المطيري وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب بدولة الكويت وفد من أعضاء مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب برئاسة الأستاذ محمد رشاد وبحضور الأستاذ بشار شبارو الأمين العام والأستاذ سعود المنصور رئيس لجنة تنمية الموارد والأستاذ محمد هادي رئيس لجنة فيض المنازعات والأستاذ وليد مصطفي رئيس لجنة العلاقات العربية والأستاذ بكر زيدان عضو مجلس الإدارة، وذلك في مقر وزارة الإعلام.

تقدم رئيس الاتحاد باسمه وباسم الناشرين العرب بالشكر والتقدير لمعاليه لمبادرته في إعفاء الناشرين من رسوم هذه الدورة والتنظيم الرائع في ظل هذه الظروف الاستثنائية، وأعرب معالي الوزير عن شكره العظيم للناشرين واتحادهم برئاسة الأستاذ محمد رشاد على ما يقدمونه من جهود لخدمة النشر والثقافة ومهنة صناعة الكتاب.

وفي سياق اللقاء قدم الأستاذ محمد رشاد مطلب الناشرين بشأن ضرورة تطبيق قانون الرقابة الجديد وفسح جميع الكتب التي لا تخالف المبادئ الأساسية المنصوص عليها في حماية القارئ ووطنه، وإعادة النظر في الكتب الممنوعة منذ سنوات سابقة وإعادة السماح لها بالمشاركة سواء على الصعيد المحلى أو العربي.

من جانبه أكد معالي الوزير على تحقيق هذا المطلب وبوجه السرعة ما دام أي كتاب لا يخالف شروط مشاركته في أي معرض عربي وألا يتعارض مع قوانين دولة الكويت.

ومن جانب آخر تمنى رئيس الاتحاد من معالي الوزير على مديد الدعم للاتحاد أسوة بباقي الدول التي تدعم ودعمت اتحاد الناشرين العرب على الصعيد المالي أو المهني والمعنوي، من



جانبه أكد معالي الوزير على أن هناك خطط مستقبلية إيجابية في هذا الجانب بالدورات المقبلة ووعد بتطوير آليات مشاركة الناشرين العرب في معرض الكويت ووعد معاليه أيضًا بزيادة مساحة المعرض من الدورة المقبلة إن شاء الله تعالى.

كما تمنى رئيس الاتحاد من معالي الوزير على ضرورة تنظيم قانون لإنشاء اتحاد أو جمعية للناشرين الكويتيين، وقد صرح معالي الكويتيين لتكون مظلة للناشر الكويتي في ظل ازدياد أعداد الناشرين الكويتيين، وقد صرح معالي الوزير على أن هذا الموضوع ضمن أجندة العمل المستقبلية.

وفي نهاية اللقاء قدم رئيس الاتحاد والوفد المرافق درعًا تقديريًا لمعالي الوزير على جهوده في دعم قطاع الثقافة والنشر وشكره على مكرمتهم في إعفاء الناشرين من رسوم المشاركة ومنح الكثير من التسهيلات تسهيلًا على الناشرين ومساعدتهم في تقديم أفضل ما لديهم، وفي المقابل أعرب معالي الوزير عن مدى سعادته بهذا اللقاء وعلى ضرورة بناء جسر التواصل الدائم والمستمر بين الطرفين





• اجتماع اتحاد الناشرين العرب مع رئيس مجلس الأمة الكويتي

على هامش معرض الكويت الدولي للكتاب 2022، وبتاريخ 17 نوفمبر/تشرين الثاني، اجتمع كل من رئيس الاتحاد الأستاذ محمد رشاد، الأمين العام الأستاذ بشار شبارو، الأستاذ هبثم حافظ رئيس لجنة التطوير المهني، الأستاذ سعود المنصور رئيس لجنة تنمية المتوارد، الأستاذة ستميرة عاصي عضو مجلس الإدارة والدكتور محمد المعالج رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة مع رئيس مجلس الأمة الكويتي الدكتور أحمد عبد العزيز السعدون، وتم الترحيب برئيس الاتحاد والوفد المرافق له، وأثني على ما يقوم به الاتحاد من أنشطة وفعاليات من أجل زيادة الوعى الثقافي ونشر العلم والمعرفة والنهـوض بصناعـة النشر العربـي، وشكر بدوره رئيس الاتحاد حضرة صاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وحكومة الكويت وشعبها الكريم على بادرة إعضاء الناشرين المشاركين في معرض الكويت الدولي للكتاب وتقديم كل التسهيلات الممكنة لهم تخفيفًا لأعبائهم نظرًا للظروف العصيبة التي يمر بها قطاع النشر ومن أجل مشاركة ناجحة للناشرين العرب في معرض الكويت الدولي للكتاب، وأكد الحاضرون أن دولة الكويت تعيش فترة انفتاح وتوجه أكبر نحو حريات التعبير خاصّة وأن مشكلة الرقابة في معرض الكويت الدولي للكتباب كانت تُعد من أشد الرقابيات التي يمكن أن يفرضها معرض كتباب لكن إقرار البرلميان الكويتي سـنة 2020 على قانـون المطبوعـات والنشـر رقـم 3 لسـنة 2006، والتـي كان مـن أبرزهـا إلغـاء الرقابـة المسـبقة على الكتب المستوردة وجعل المستورد هو المسؤول في حال مخالفة أي حكم من أحكام القانون وهدف التعديـل إلى منح حريـة أكبر للمطبوعـات وإبـداء الـرأي، ووضح الحاضـرون أن الناشـرون يطمحـون لإلغـاء هذه الرقابية وإعطاء الفرصية الكاملية ليرواد المعيرض بالحصيول على ميا يحتاجونيه مين كتب دون أي قيبود طبعًا في إطار احترام الدولة ودون المساس بها.





مع التمني من رئيس مجلس الأمة الكويتي النظر في قرارالنظر في قرار الموافقة على إنشاء جمعية أو اتحاد للناشرين الكويتيين، ووعد الدكتور أحمد عبد العزيز السعدون بالنظر في هذه المطالب مشيرًا أن حرّية التعبير شهدت تطورًا كبيرًا في الكويت وذلك يعود لتاريخ الكويت مع التجربة الديمقراطية وحرّية التعبير والتي جعلها من الدول الرائدة في منطقة الخليج.



وفد اتحاد الناشرين العرب مع رئيس مجلس الأمة الكويتي



كما اجتمع وفد اتحاد الناشرين العرب مع نائب رئيس مجلس الأمة الأستاذ محمد براك المطير وتمّ التطرق أيضًا لموضوع الرقابة في الكويت وإعادة النظر في آليات تطبيقها ولما لا إلغائها في الكويت، وأعدنا الإشارة لقرار الموافقة على إنشاء جمعية أو اتحاد للناشرين الكويتيين فطلب نائب الرئيس إعداد ورقة عمل تحتوي على كل المطالب ليقع عرضها على المسؤولين والنظر فيها ودراستها.



وفد اتحاد الناشرين العرب مع نائب رئيس مجلس الأمة الكويتي



د. محمد صالح المعالج
 رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامّة

لجنة الإعلام والعلاقات العامّة جوال www.arab-pa.org - 0021698303596: rel: (00216)72 223 822 – Fax :(محمد صالح المعالج (رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامّة (محمد صالح المعالج (رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامّة E-mail: mohamed.maalej66@gmail.com

