



اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS' ASSOCIATION

التاريخ 14/03/2019
 الصادر رقم 12/2019



معرض مسقط الدولي للكتاب 2019	اسم التظاهرة الثقافية
20 فبراير-02 مارس 2019	التاريخ
مركز عمان للمؤتمرات والمعارض-مدينة العرفان	مكان المعرض

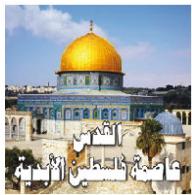
تغطية المعرض

أُسدل الستار يوم 02 مارس بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض على فعاليات وبرامج معرض مسقط الدولي للكتاب، في دورته الرابعة والعشرين، تحت رعاية معالي الدكتور عبد المنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام - رئيس لجنة معرض مسقط الدولي للكتاب بحضور عدد من المهتمين بالشأن الثقافي العماني والعربي واحتضن معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته الرابعة والعشرين 882 دار نشر، و523 ألف عنوان في مختلف الإتجاهات المعرفية، كما قدم المعرض ما يقارب 200 فعالية قسمت بالتساوي على أيام وليلات المعرض، حيث شارك في المعرض 629 دار نشر بشكل مباشر و253 عبر توكيلات بزيادة 100 دار نشر عن العام الماضي، كما بلغت المشاركات الرسمية 53 دار نشر و40 دار نشر تعرّض الكتاب الأجنبي، فيما شارك 27 دار نشر لأول مرة في معرض مسقط الدولي للكتاب مما أوجد مؤشر تصاعدي إيجابي في مجلّ أعماله للدورة 24 وهي الصين وبولندا وكندا وسيرلانكا.

إحتوى المعرض 1200 جناح للعرض بين ناشرين و موزعّي كتب و مكتبات محلية و كانت لجنة المعارض حديث مطول لضرورة تنظيم المشاركة في المعرض و منع أصحاب المحلات التي تتبع الألعاب و خاصة الخطرة منها و التي تحدث ضررا على صحة الأطفال و على إلهائهم من الإلتفات إلى الكتب بدلا من الألعاب و تم تزويد إدارة المعرض بأرقام الأجنحة و بالفعل باليوم التالي قاموا بمصادرتها و وضعها بالمستودعات وسلموا المخالفين إنذارات بهذا الشأن، أيضا تم تزويد إدارة المعرض بأسماء دور النشر و العارضين الوهميين بالمعرض و وعدوا مشكورين بعدم قبول مشاركتهم في الدورات المقبلة ومن بين هذه الأسماء: دار أروقة- دار زهران- دار علوم

www.arab-pa.org
info@arab-pa.org

مكتب الرئاسة - القاهرة: (برج ساريدار) ٩٢ شارع التحرير - الدور الثاني - ميدان الدقى - الجيزة - مصر - تليفاكس: (+٢٠٢) ٣٧٦٢٢٠٥٨
Head Office-Cairo: 92 Tahrir St. Saridar tower- 2nd floor, Dokki, Giza,Egypt. Tel/Fax: +202 37622058- Email: nmahmoud@arab-pa.org
مكتب الأمانة العامة - بيروت: بناية الشادية - الطابق الأول - بئر حسن - ص.ب: ٨٨٤٣ - لبنان - تليفاكس: (+٩٦١) ١٨٤٠٣٧٢
General Secretariay-Beirut: Chadia Bldg., 1st floor, Beer Hassan, P.O.Box: 8843 Lebanon. Tel/Fax: +961 1840372, Email: nsharif@arab-pa.org



الحاسب الآلي- دار الصفوحة الجديدة، مؤسسة أم القرى للترجمة- دار بورصة الكتب- فكرة للوسائل- دار صياغ الدين للتراث- الوداد للنشر و التوزيع - دار الخلو- المصرية الدولية للنشر- دار النهار للنشر.
أما بالنسبة للتعدي على حقوق الملكية، فسجّلنا الأولى قدمها دار الكتاب الجامعي الإمارات و الثانية قدمتها المكتبة العصرية بيروت وقد تم التتحقق من قبل إدارة الشؤون القانونية في إدارة المعرض من وقوع التعدي ورفعوا تقريرا بذلك و سيتم إرسالهم للاتحاد بعد توقيعهم من المعنيين بإدارة المعرض.
وبخلاف ما اعتادت عليه معظم معارض الكتب العربية من اختيار دولة أو منظمة أو جهة خارجية كضيف شرف، يحتفي معرض مسقط للكتاب سنويا بإحدى البقاع المحلية ليسلط الضوء على تاريخها وعاداتها وختار المعرض هذه الدورة محافظة البريمي في شمال غرب سلطنة عمان "ضيف شرف"

فتح المعرض أبوابه يومياً لجمهوره من الساعة العاشرة صباحاً إلى العاشرة مساءً و يوم الجمعة من الرابعة عشراء العاشرة مساءً وإستثنائياً قامت إدارة المعرض بتتمديد وقت المعرض إلى الساعة 11 مساءً خلال الأيام (الخميس - الجمعة - السبت) من 28 فبراير إلى 2 مارس عام 2019 م
يذكر أن المعرض هذا العام شهد تدشين نظام الشراء الإلكتروني لأول مرة إلا أن التجربة بقيت في هذه الدورة اختيارية ودشن المعرض في دورته الجديدة تطبيقاً إلكترونياً يسهل الحصول على أي معلومات متعلقة بالمعرض من أخبار ومن فهرس للعناوين

البرنامج الثقافي للمعرض:

تم تخصيص أربع قاعات متكاملة للفعاليات، وركن موسع للبرامج الثقافية وأنشطة الطفل، كما تم تخصيص ركن للمبادرات الثقافية في عدد من الأجنحة، وهناك مشاركة للجهات ذات العلاقة بصناعة ونشر الكتاب حيث ستخصص قاعات لحضور المؤلفين للتتوقيع على إصداراتهم وإبرام عقود الإنتاج.

وشارك في المعرض لجنة الأسرة والطفل للمرة الثالثة وقدمت 107 فعاليات، مقسمة على 5 أركان؛ وهي:
مسرح الطفل، وأصدقاء الكتاب، وأنا أستطيع، وقرية الألوان، إضافة إلى القرية العلمية، وتم توزيع الفعاليات بين المعرض ومكتبة الأطفال العامة في القرم.

في السياق نفسه ، أعد المعرض لفائدة الأطفال و اليافعين برامجاً متنوعاً من الفنون التشكيلية والورشات الفنية واليدوية وعروضاً مسرحية تربوية.

❖ ما يحسب لمعرض مسقط الدولي في دورته الرابعة والعشرين:

- إقبال جماهيري مهمٌ من مختلف الأعمار على مدى أيامه العشرة وحضور مكثف للطلاب (ذكور وإناث) في رحلات منظمة ويومنية.
- مستوى رفيع في التنظيم والتسيير وهندسة الفضاءات الثقافية التفاعلية من منصات خاصة بدور النشر أو قاعات خاصة بالندوات.
- هناك برامج كثيفة وبرنامج ثقافي غني.
- المواطن العماني يهتم بالكتاب بصورة كبيرة وهناك توافد كبير من طرف العمانيين على معرض الكتاب و هو حدث مهم جداً في السلطنة.
- تواجد لجان إقتناء من مختلف الوزارات و هي ظاهرة حسنة عودنا بها معرض مسقط لكن هذه الدورة الإقتئانات كانت ضعيفة جداً وبيّنت ظاهرة جديدة لهم يلحّون على الناشر منحهم خصومات كبيرة مما جعل بعض الناشرين يبيعونهم حتى بسعر التكلفة للتغطية تكاليف الجناح وهذا ما يجب تداركه في الدورات القادمة.



❖ ما يحسب عليها بغية التطوير:

- عدم وجود فهرس ورقي يبيّن تفاصيل عن الإصدارات المشاركة بغضّ النظر عن الفهرس الإلكتروني
- غياب خرائط بممرات المعرض توجه الزائرين للأجنحة المراد زيارتها مما جعلهم يشعرون أنهم ضائدون في المعرض وتجد كل قليل أحد الزوار يستفسر عن دار نشر معينة مما خلق لديهم شعور من الإستياء والإزعاج.

ختاماً يجدر الإشارة أن معرض مسقط للكتاب يحتلّ مكانة هامة بين معارض الكتاب العربية، حيث تم تصنيفه ضمن أفضل ثلاثة معارض على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، وحل في المركز الثاني على المستوى العربي ضمن أفضل المعارض من ناحية القوة الشرائية والإقبال الجماهيري.
تمنياتنا له بال توفيق بيوبيله الفضي بمناسبة الدورة 25 التي سوف تنظم في العام 2020.

د. محمد صالح المعالج

رئيس لجنة المعارض العربية و الدولية

Mobile :(0021623428650) - Tel: (0021672223822) – Fax:(0021672223922)
E-mail : mohamed.maalej@gnet.tn/info@kounouz-edition.com