



اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS' ASSOCIATION

النشرة الشهرية لاتحاد الناشرين العرب نيسان / أبريل 2026م

إعداد لجنة الإعلام و العلاقات العامّة
برئاسة د. محمد الصالح المهالج

www.arab-pa.org

مكتب الأمانة العامة - بيروت
تلفاكس : +9611840372
arabpa@cyberia.net.lb

مكتب الرئاسة - القاهرة
تلفاكس : +20237622058
info@arab-pa.org



الافتتاحية

صناعة النشر في العالم العربي

بقلم أ. محمد رشاد
رئيس اتحاد الناشرين العرب

تعيش صناعة النشر في العالم العربي لحظة فارقة تتداخل فيها الأزمات السياسية مع التحولات الاقتصادية والتكنولوجية، في ظل تصاعد التوترات الإقليمية والدولية التي ألقت بظلالها الثقيلة على واقع المنطقة. وقد جاءت الظروف الراهنة، المرتبطة بالحرب الإيرانية الأمريكية الصهيونية، لتضيف طبقة جديدة من التعقيد، ليس فقط على مستوى الأمن والاستقرار، بل كذلك على صعيد الحراك الثقافي العربي، الذي يمثل أحد أهم ركائز الهوية والانتماء. لقد انعكست هذه التطورات بشكل مباشر على قطاع النشر، حيث شهدت عدة دول عربية تعطيلًا أو تأجيلًا لمعارض الكتاب، التي تُعد شريانًا حيويًا لصناعة النشر، ومنصة أساسية لتلقي الناشرين بالمؤلفين والقراء. ولم يكن هذا التعطيل مجرد إجراء مؤقت فرضته الظروف، بل شكل تحديًا عميقًا لصناعة تعتمد في جزء كبير من اقتصادها على هذه الفعاليات الموسمية، التي تساهم في تسويق الكتاب العربي، وتعزيز حضوره، وفتح آفاق جديدة للتعاون الثقافي والمعرفي. إن معارض الكتاب العربية لم تكن يومًا مجرد مناسبات للبيع والشراء، بل كانت فضاءات للحوار الفكري، ومنابر لتبادل الرؤى، وجسورًا للتواصل بين مختلف التيارات الثقافية في العالم العربي وخارجه. ومن هنا، فإن غيابها أو تقلص دورها ينعكس سلبيًا على حركة الإنتاج الثقافي، ويؤدي إلى انكماش في سوق الكتاب، ويضعف من فرص وصول المعرفة إلى جمهور أوسع، في وقت نحن أحوج ما نكون فيه إلى تعزيز الوعي وتوسيع آفاق التفكير.

ولا تقتصر تداعيات هذه الأزمة على الجانب الثقافي فحسب، بل تمتد إلى البعد الاقتصادي، حيث يواجه الناشر العربي ضغوطًا متزايدة نتيجة ارتفاع تكاليف الإنتاج، وصعوبات التوزيع، وتراجع القدرة الشرائية في عدد من الأسواق. ومع تعطيل المعارض، تتفاقم هذه التحديات، ما يهدد استمرارية العديد من دور النشر، خاصة الصغيرة والمتوسطة منها، التي تشكل العمود الفقري لهذه الصناعة.

وفي مواجهة هذه الظروف، يبرز دور اتحاد الناشرين العرب بوصفه إطارًا جامعًا يعمل على تنسيق الجهود، والدفاع عن مصالح الناشرين، والسعي إلى إيجاد حلول عملية تضمن استمرارية هذه الصناعة الحيوية. وقد بات من الضروري اليوم التفكير في بدائل مبتكرة، سواء من خلال تعزيز النشر الرقمي، أو تطوير منصات إلكترونية عربية موحدة لتسويق الكتاب، أو إعادة تصور معارض الكتاب بشكل أكثر مرونة، بما يسمح باستمرارها حتى في ظل الأزمات.

كما تفرض المرحلة الراهنة أهمية مضاعفة لتعزيز التعاون بين الدول العربية في المجال الثقافي، والعمل على إزالة العقبات التي تعترض حركة الكتاب بين الحدود، وتبني سياسات داعمة لصناعة النشر، تشمل تخفيف الأعباء الجمركية، وتقديم حوافز للناشرين، ودعم مبادرات الترجمة، بما يساهم في تعزيز حضور الثقافة العربية عالميًا.

إن ما نواجهه اليوم ليس مجرد أزمة عابرة، بل اختبار حقيقي لقدرة الثقافة العربية على الصمود والتكيف مع المتغيرات. وفي هذا السياق، يظل الكتاب العربي أداة أساسية للحفاظ على الهوية، وبناء الوعي، ومواجهة التحديات الفكرية التي تفرضها المرحلة. فالثقافة ليست ترفًا يمكن الاستغناء عنه في أوقات الأزمات، بل هي ضرورة ملحة تساهم في ترسيخ الاستقرار، وتعزيز الانتماء، وبناء مستقبل أكثر وعيًا وإشراقًا.

وفي الختام، فإن مسؤولية الحفاظ على صناعة النشر لا تقع على عاتق الناشرين وحدهم، بل هي مسؤولية مشتركة تتطلب تكاتف الجهود بين الحكومات، والمؤسسات الثقافية، والقطاع الخاص، والمجتمع المدني. فدعم الكتاب هو في جوهره دعم للإنسان العربي، واستثمار في مستقبله، وضمان لاستمرار حضوره الثقافي في عالم سريع التغير.

وإذا كانت الأزمات تكشف عن مواطن الضعف، فإنها في الوقت ذاته تفتح المجال لإعادة التفكير، وإعادة البناء على أسس أكثر صلابة. ومن هنا، فإن المرحلة الراهنة، رغم صعوبتها، يمكن أن تكون نقطة انطلاق نحو تطوير صناعة النشر العربية، وتعزيز قدرتها على مواجهة التحديات، والانخراط بفاعلية في العصر الرقمي، دون التفريط في خصوصيتها وهويتها.

إن الأمل يظل قائمًا، رغم كل التحديات، في أن تستعيد الثقافة العربية عافيتها، وأن تعود معارض الكتاب لتكون منصات مضيئة للحوار والمعرفة، وأن يظل الكتاب العربي حاضرًا في وجدان القارئ، شاهدًا على حيوية هذه الأمة، وقدرتها على التجدد والاستمرار.



كلمة فعل الإعلام في تشكيل الرأي العام

بقلم د. محمد صالح المعالج
رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة

في ظل التحولات العاصفة التي يشهدها العالم العربي، تبرز أهمية الكلمة بوصفها خط الدفاع الأول عن الوعي، وحارس الهوية في زمن الاضطراب. فمع تصاعد حدة التوترات والحروب، وفي مقدمتها العدوان الإيراني الذي يطال عدداً من الدول العربية، تتعاظم مسؤولية الإعلام، كما تتضاعف أعباء صناعة النشر، ليشكلاً معاً جبهة ثقافية وفكرية لا تقل أهمية عن أي جبهة أخرى.

لقد أصبح الإعلام اليوم في قلب المعركة، ليس فقط ناقلاً للأحداث، بل فاعلاً مؤثراً في تشكيل الرأي العام، وصياغة الوعي الجمعي، وتحديد اتجاهات المجتمعات. وفي زمن تتكاثر فيه مصادر المعلومات، وتتشابك فيه الحقائق مع التضليل، تبرز الحاجة إلى إعلام مهني مسؤول، قادر على تقديم الرواية الدقيقة، والتصدي لحمولات التشويه، والدفاع عن قضايا الأمة بموضوعية ووعي.

إن التحدي الأكبر الذي يواجه الإعلام العربي في هذه المرحلة لا يتمثل فقط في سرعة نقل الخبر، بل في دقته وعمقه، وفي قدرته على تفسير ما يجري ضمن سياقاته الحقيقية، بعيداً عن الانفعال أو الانجرار وراء الروايات المغلوطة. فالحرب اليوم لم تعد عسكرية فقط، بل هي أيضاً حرب إعلامية شرسة، تستهدف العقول قبل الأرض، وتسعى إلى زعزعة الثقة، وبت الفرقة، وتشويه الحقائق.

وفي موازاة ذلك، تواجه صناعة النشر العربية تحديات غير مسبوقة، فرضتها تداعيات هذه الحروب، سواء من حيث تعطل سلاسل التوريد، أو تراجع حركة التوزيع، أو إلغاء وتأجيل العديد من الفعاليات الثقافية، وعلى رأسها معارض الكتاب. وقد أدى ذلك إلى تضيق المساحات التي يلتقي فيها الكتاب بالقارئ، وإلى إضعاف حضور الكتاب العربي في وقت تزداد فيه الحاجة إليه.

ورغم هذه التحديات، يظل دور النشر حجر الزاوية في الحفاظ على الذاكرة الثقافية، وتعزيز الوعي، وتقديم المعرفة الرصينة التي تمكن المجتمعات من فهم ما يجري حولها. فالكتاب ليس مجرد منتج ثقافي، بل هو أداة مقاومة فكرية، ووسيلة لبناء الإنسان، وتحصينه ضد الجهل والتطرف والتضليل.

ومن هنا، فإن التكامل بين الإعلام والنشر يصبح ضرورة ملحة، حيث يمكن للإعلام أن يضيء على الإنتاج الفكري الجاد، ويعيد الاعتبار للكتاب بوصفه مصدرًا موثوقًا للمعرفة، فيما تواصل دور النشر أداء رسالتها في تقديم محتوى نوعي يعزز التفكير النقدي، ويدعم قيم الحوار والانفتاح.

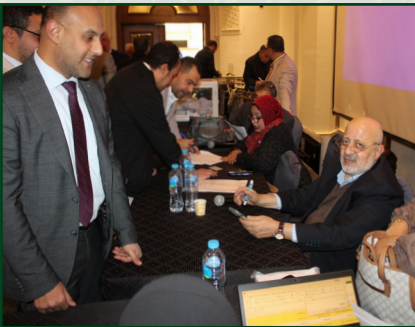
إن المرحلة الراهنة تفرض علينا إعادة النظر في أدواتنا وأساليبنا، وتدفعنا إلى تبني استراتيجيات جديدة تتلاءم مع طبيعة التحديات. فالإعلام بحاجة إلى تطوير خطابه، وتحديث وسائله، والاستفادة من التقنيات الحديثة للوصول إلى جمهور أوسع، كما أن دور النشر مطالبة بتوسيع حضورها الرقمي، وتبني نماذج جديدة في الإنتاج والتوزيع، تضمن استمراريتها في ظل الأزمات.

ولا يمكن إغفال أهمية التعاون العربي المشترك في هذا السياق، حيث يصبح من الضروري تنسيق الجهود بين المؤسسات الإعلامية والثقافية، وتبادل الخبرات، وإطلاق مبادرات مشتركة تعزز من حضور الثقافة العربية، وتدعم صناعة النشر، وتواجه التحديات بروح جماعية.

إن ما تمر به منطقتنا اليوم هو اختبار حقيقي لقدرةنا على الصمود، ليس فقط على المستوى السياسي أو العسكري، بل على المستوى الثقافي والفكري. فالحفاظ على الوعي هو معركة لا تقل أهمية عن أي معركة أخرى، والإعلام والنشر هما أداتاها الأساسيتان.

وفي هذا الإطار، تظل مسؤوليتنا جميعاً، كعاملين في هذا الحقل، أن نرتقي بأدائنا، وأن نتمسك برسالتنا، وأن نؤمن بأن الكلمة الصادقة قادرة على إحداث الفرق، وأن الثقافة تظل دائماً طريقاً نحو المستقبل، مهما اشتدت الأزمات.

انتخاب مجلس إدارة جديد لاتحاد الناشرين العرب للدورة 2026-2028 خلال اجتماع الجمعية العمومية بالقاهرة



اعتماده من قبل الجمعية العمومية، إلى جانب عرض الميزانية المالية وإقرارها، ومن ثم إبراء ذمة مجلس الإدارة المنتهية ولايته، في خطوة تعكس التزام الاتحاد بالشفافية والعمل المؤسسي. وفي أجواء ديمقراطية، أجريت انتخابات مجلس إدارة الاتحاد للدورة الحادية عشرة (2026-2028)، حيث تنافس 26 مرشحًا على 16 مقعدًا، بمشاركة 337 عضوًا من أعضاء الجمعية العمومية، أدلوا جميعهم بأصواتهم، جاءت منها 335 ورقة صحيحة وورقتان باطلتان. وأسفرت نتائج الانتخابات عن فوز نخبة من الناشرين العرب من مختلف الدول، في تجسيد واضح للتنوع المهني والجغرافي داخل الاتحاد، بما يعزز دوره في تمثيل صناعة النشر العربية وتطويرها.

في أجواء ثقافية مميزة وعلى هامش فعاليات الدورة الرابعة والخمسين لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، عقد اتحاد الناشرين العرب اجتماع جمعياته العمومية العادية يوم 26 يناير 2026، بفندق إنتركونتيننتال سيتي ستارز بمدينة نصر في القاهرة، بحضور واسع من أعضاء الاتحاد.



وشهد الاجتماع مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الدورة السابقة (2022-2025)، حيث تم

م	الاسم	اسم الدار/المكتبة	البلد	التصويت
1	محمد رشاد	الدار المصرية اللبنانية	مصر	267
2	عائشة جاسم الكواري	دار روزا للنشر	قطر	207
3	بشار شبارو	الدار العربية للعلوم	لبنان	204
4	سعود عبد العزيز المنصور	مكتبة المنصور للنشر والتوزيع	الكويت	201
5	بكر محمد زيدان رمضان	دار الشامل للنشر والتوزيع	فلسطين	196
6	يزن يعقوب	صفحات للدراسات والنشر	سورية	190
7	مازن مستو	دار القارئ الصغير	سورية	177
8	الصادق بوربيع	ألفا للوثائق	الجزائر	170

168	مصر	المركز القومي للإصدارات القانونية	وليد مصطفى	9
164	لبنان	دار الرافدين	محمد عبد الجبار هادي	10
145	العراق	منشورات تكوين	محمد العتابي	11
144	الأردن	دار اليازوري العلمية	أحمد اليازوري	12
138	الإمارات	دار الهدهد	علي الشعالي	13
126	السعودية	منشورات جدل	نواف العنزي	14
123	الأردن	دار الأيام للنشر والتوزيع	صلاح التلاوي	15
121	الجزائر	مؤسسة أسامة للنشر والتوزيع	أسامة بوناقة	16

العربي الشامل للاتحاد. ويُنتظر أن تركز الدورة الجديدة على تطوير قطاع النشر العربي، وتعزيز التعاون بين الناشرين، ومواكبة التحديات الرقمية، إضافة إلى دعم قضايا الملكية الفكرية وفتح آفاق جديدة أمام صناعة الكتاب في العالم العربي. ويؤكد هذا التشكيل الجديد حرص اتحاد



الناشرين العرب على الاستمرار في أداء دوره الريادي كمظلة جامعة للناشرين العرب، والعمل على الارتقاء بصناعة النشر وتعزيز حضورها إقليميًا ودوليًا.

وفي اليوم التالي، الموافق 27 يناير 2026، عقد مجلس الإدارة الجديد أولى جلساته بمركز مصر الدولي للمعارض والمؤتمرات بالتجمع الخامس، حيث تم توزيع المناصب والمهام القيادية داخل المجلس.

وتم خلال الاجتماع انتخاب محمد رشاد (مصر) رئيسًا للاتحاد، وبشار شبارو (لبنان) أمينًا عامًا، إلى جانب اختيار عدد من نواب الرئيس من قطر والكويت والعراق، وتعيين أمناء مساعدين ومقرري اللجان المختلفة.

كما شملت التشكيلات الجديدة توزيع رئاسة اللجان المتخصصة، مثل لجنة الإعلام والعلاقات العامة، ولجنة الملكية الفكرية، ولجنة النشر الرقمي والصوتي، ولجنة الذكاء الاصطناعي، بما يعكس توجه الاتحاد نحو مواكبة التحولات الحديثة في صناعة النشر، خاصة في مجالات التكنولوجيا والرقمنة.

وضم مجلس الإدارة في تشكيله الجديد ممثلين عن عدد كبير من الدول العربية، من بينها مصر ولبنان وقطر والكويت والعراق والأردن وسوريا وتونس والجزائر والمغرب والإمارات والسعودية وليبيا وموريتانيا واليمن والسودان، ما يعزز من الطابع



م	الاسم	الصفة	اسم الدار/ المكتبة	البلد
1	محمد رشاد	رئيس الاتحاد	الدار المصرية اللبنانية	مصر
2	بشار شبارو	الأمين العام	الدار العربية للعلوم	لبنان
3	إبراهيم السيد	نائب الرئيس	ملتقى الناشرين والموزعين القطريين	قطر
4	سعود عبد العزيز المنصور	نائب الرئيس	مكتبة المنصور للنشر والتوزيع	الكويت
5	إيهاب عبد الرزاق القيسي	نائب الرئيس	جمعية الناشرين والكتبيين في العراق	العراق
6	محمد فريد زهران	أمين عام مساعد	اتحاد الناشرين المصريين	مصر
7	سامح ماهر عبد العزيز دنديس	أمين عام مساعد	اتحاد الناشرين الفلسطينيين	فلسطين
8	أحمد البازوي	أمين عام مساعد	مكتبة اليازوري العلمية	الأردن
9	مازن مستو	أمين الصندوق	دار القارئ الصغير	سورية
10	محمد صالح المعالج	رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة	اتحاد الناشرين التونسيين	تونس
11	محمد العتابي	رئيس لجنة الملكية الفكرية	منشورات تكوين	العراق
12	عائشة جاسم الكواري	رئيس لجنة العلاقات العربية	دار روزا للنشر	قطر
13	أميل تيان	رئيس لجنة العلاقات الدولية	نقابة اتحاد الناشرين في لبنان	لبنان
14	طارق سيلكي	رئيس لجنة التطوير المهني	اتحاد الناشرين المغربية	المغرب
15	بكر محمد زيدان رمضان	رئيس لجنة تعديل النظام	دار الشامل للنشر والتوزيع	فلسطين
16	محمد عبد الجبار هادي	رئيس لجنة فض المنازعات	دار الرافدين	العراق
17	عبد الحميد الغوثاني	رئيس لجنة تنمية الموارد	اتحاد الناشرين السوريين	سورية
18	ياسر أبو يحيى مزيان	رئيس لجنة النشر الرقمي والصوتي	النقابة الوطنية لناشري الكتب	الجزائر
19	صلاح التلاوي	رئيس لجنة الذكاء الاصطناعي	دار الأيام للنشر والتوزيع	الأردن
20	الصادق بوربيع	عضو مجلس الإدارة	ألفا للوثائق	الجزائر
21	المهدي علي عوين	عضو مجلس الإدارة	النقابة العامة للناشرين الليبيين	ليبيا
22	اياذ عبد الرحمان	عضو مجلس الإدارة	جمعية النشر السعودية	السعودية
23	أسامة بوناقة	عضو مجلس الإدارة	مؤسسة أسامة للإشهار والنشر	الجزائر
24	جعفر محمود حيف	عضو مجلس الإدارة	اتحاد الناشرين الأردنيين	الأردن
25	راشد الكوس	عضو مجلس الإدارة	جمعية الناشرين الإماراتيين	الإمارات
26	سلامي أحمد المكي	عضو مجلس الإدارة	الإتحاد الموريتاني للنشر والتوزيع	موريتانيا
27	علي الشعالي	عضو مجلس الإدارة	دار الهدهد	الإمارات
28	محمد عبدالله الانسي	عضو مجلس الإدارة	اتحاد الناشرين اليمنيين	اليمن
29	نواف العنزلي	عضو مجلس الإدارة	منشورات جدل	السعودية
30	نور الهدى محمد نور الهدى	عضو مجلس الإدارة	اتحاد الناشرين السودانيين	السودان
31	وليد مصطفى	عضو مجلس الإدارة	المركز القومي للإصدارات القانونية	مصر
32	يزن يعقوب	عضو مجلس الإدارة	صفحات للدراسات والنشر	سورية



مبادرة اتحاد الناشرين العرب لمكافحة القرصنة وحماية حقوق الملكية الفكرية



بضعف الوعي المجتمعي بأهمية احترام حقوق الملكية الفكرية، إلى جانب الحاجة إلى تعزيز الأطر القانونية وآليات الحماية.

وفي هذا السياق، أوضح الاتحاد أن المبادرة تضمنت إعداد ملصقات توعوية سيتم توزيعها على الناشرين الأعضاء، لعرضها في أماكن بارزة داخل أجنحتهم خلال معارض الكتب، بهدف توعية الزوار بأهمية احترام حقوق الملكية الفكرية وخطورة القرصنة على مستقبل صناعة النشر.

ودعا الاتحاد جميع الناشرين العرب إلى التفاعل مع هذه المبادرة والمساهمة في إنجاحها، مؤكداً أن التصدي لظاهرة القرصنة يتطلب تضافر الجهود بين مختلف الفاعلين في القطاع الثقافي.

وتندرج هذه الخطوة ضمن رؤية الاتحاد الرامية إلى حماية صناعة النشر العربي، وتعزيز ثقافة احترام الحقوق الفكرية، بما يضمن استدامة الإبداع ودعم الاقتصاد الثقافي في المنطقة، تحت شعار: #ضد_القرصنة_مع_اتحاد_الناشرين_العرب.

وتولت لجنة المعارض العربية والدولية متابعة تنفيذ هذه المبادرة، في إطار جهودها الرامية إلى تطوير وتنظيم المشاركة العربية في معارض الكتب، وتعزيز الوعي المهني والثقافي لدى العاملين في قطاع النشر.

في إطار جهوده المستمرة لحماية صناعة النشر وتعزيز بيئة الإبداع في العالم العربي، أطلق اتحاد الناشرين العرب مبادرة توعوية جديدة لمكافحة القرصنة والتعدي على حقوق الملكية الفكرية، وذلك ضمن سلسلة من التحركات الرامية إلى صون حقوق المؤلفين والناشرين.

جاءت هذه المبادرة انطلاقاً من أهمية حقوق الملكية الفكرية والأدبية باعتبارها ركيزة أساسية لاستدامة الإنتاج الثقافي والإبداعي، حيث تضمن هذه الحقوق للمبدعين حرية التصرف في أعمالهم، وتشجعهم على تقديم المزيد من الإنتاجات الفكرية والأدبية التي تسهم في إثراء المشهد الثقافي العربي.

وأشار الاتحاد إلى أن قطاع النشر في العالم العربي يواجه تحديات متزايدة، في مقدمتها انتشار ظاهرة القرصنة والتقليد والتزوير، والتي تؤثر سلباً على جميع أطراف الصناعة. فعمليات النسخ غير القانوني وبيع الكتب دون إذن أصحابها تؤدي إلى خسائر مادية للناشرين والمؤلفين، كما تهدد استمرارية هذا القطاع الحيوي.

كما لفت إلى أن ظاهرة التزوير، سواء في الكتب أو المنتجات الثقافية الأخرى، لا تقتصر آثارها على الجانب الاقتصادي فحسب، بل تمتد إلى التأثير على جودة المحتوى، من خلال تداول نسخ غير دقيقة أو مغلوطة، ما ينعكس سلباً على القارئ ويضعف الثقة في المنتج الأصلي.

وأكد الاتحاد أن تفاقم هذه الظواهر يعكس تحديات تتعلق

إطلاق مشروع «المكتبة العربية الرقمية» لتعزيز التحول الرقمي في صناعة النشر



وفي إطار دعم المشاركة، يوفر المشروع حزمة من الحوافز تشمل رقمنة الكتب على نفقة المبادرة، وتوزيعها عالمياً عبر أكثر من 300 منصة رقمية، إضافة إلى إتاحتها عبر منصة المكتبة العربية الرقمية وأكثر من 10 آلاف مكتبة عامة حول العالم. كما يضمن إعادة النسخ الرقمية للناشرين بصيغة (ePub3)، بما يمنحهم مرونة إضافية في التوزيع، إلى جانب توفير حماية تقنية متقدمة ضد القرصنة الرقمية.

كما يتضمن المشروع حوافز مالية تصاعديّة للناشرين المشاركين، تعتمد على عدد الكتب المقبولة ضمن المبادرة، في خطوة تهدف إلى تشجيع الإنتاج الرقمي وتعزيز حضور المحتوى العربي على المنصات العالمية. ودعا اتحاد الناشرين العرب أعضائه إلى التسجيل والمشاركة في هذه المبادرة، مؤكداً أن المشروع يمثل فرصة استراتيجية لمواكبة التحولات الرقمية المتسارعة في صناعة النشر، والاستفادة من البنية التحتية التقنية والدعم المؤسسي الذي يقدمه الشركاء.

وتأتي هذه المبادرة في إطار جهود تكاملية بين المؤسسات الثقافية العربية والجهات الدولية، بما يساهم في تطوير صناعة النشر، وتعزيز انتشار الكتاب العربي في الفضاء الرقمي العالمي، مع الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية ودعم استدامة الإنتاج الثقافي.

في خطوة جديدة نحو دعم التحول الرقمي في قطاع النشر العربي، قام اتحاد الناشرين العرب بدعوة أعضائه للمشاركة في فعاليات «ملتقى النشر الرقمي العربي - آفاق جديدة ومستقبل واعد»، الذي نظمه مركز أبوظبي للغة العربية ضمن برامجه المهنية على هامش معرض القاهرة الدولي للكتاب. ومن المقرر أن يُعقد الملتقى يوم الثلاثاء 27 يناير، في القاعة الدولية بالطابق الثاني، بمشاركة نخبة من المتخصصين في صناعة النشر الرقمي، وبالتعاون مع كل من أمازون وآرابوكفيرس إنترناشونال.

شهد الملتقى إطلاق مشروع «المكتبة العربية الرقمية» (DAL)، وهي منصة متخصصة تهدف إلى إتاحة المحتوى الرقمي - سواء الكتب الإلكترونية أو الصوتية - ضمن بيئة رقمية آمنة ومنظمة، تعتمد أحدث المعايير العالمية في حماية حقوق الملكية الفكرية وإدارة العوائد.

ويقدم المشروع مجموعة من المزايا النوعية للناشرين العرب، أبرزها توسيع نطاق الوصول إلى القراء داخل العالم العربي وخارجه، بما يشمل الجاليات العربية والمؤسسات التعليمية الدولية، إلى جانب تنوع مصادر الدخل عبر نماذج متعددة مثل البيع المباشر والاشتراكات والحزم المؤسسية. كما يتيح المشروع للناشرين بيانات تحليلية دقيقة حول أنماط القراءة والأسواق النشطة، بما يدعم اتخاذ قرارات أكثر فاعلية في مجالات النشر والتوزيع.



قائمة المعارض العربية



لجنة المعارض العربية والدولية
 Arab & International Book Fair
 Committee



القاهرة في 2026/4/24

قائمة معارض الكتاب العربية لعام 2026 م

ملاحظات	التواصل مع المعرض	مكان المعرض	وقت المعرض		اسم المعرض
			من	إلى	
معتمد من الاتحاد	foiredulivre@enpfmca.gov.tn	تونس	2026/04/23	← 2026/05/03	معرض تونس الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	siel@minculture.gov.ma	الرباط - المغرب	2026/04/30	← 2026/05/10	المعرض الدولي للنشر والكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	info@dohabookfair.qa	الدوحة - قطر	2026/05/14	← 2026/05/23	معرض الدوحة الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	info@adbookfair.com	أبوظبيي - الإمارات العربية المتحدة	2026/09/13	← 2026/09/18	معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	bookfairpalestine@yahoo.com	رام الله - فلسطين	2026/09/14	← 2026/09/24	معرض فلسطين الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	unionjopub@gmail.com	عمان - الأردن	2026/09/24	← 2026/10/03	معرض عمان الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	info@publishersunionlb.com info@arabculturalclub.com	بيروت - لبنان	2026/10/09	← 2026/10/18	معرض بيروت العربي الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	info@sibf.com	الشارقة - الإمارات العربية المتحدة	2026/11/04	← 2026/11/15	معرض الشارقة الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	kutbookfair@nccal.gov.kw	الكويت	2026/11/18	← 2026/11/28	معرض الكويت الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	info@iraqintbookfair.com	بغداد - العراق	2026/12/02	← 2026/12/12	معرض العراق الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	oman@mctbookfair.gov.om	مسقط - سلطنة عُمان	تم تأجيل المعرض		معرض مسقط الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	info@almadabookfair-arbel.com	أربيل - العراق	تم تأجيل المعرض		معرض أربيل الدولي للكتاب 2026

تصدر عن لجنة المعارض العربية والدولية لاتحاد الناشرين العرب

Website: www.arab-pa.org - E-mail: arabpa@arab-pa.org - Tel: 0020237622058



مشاركة اتحاد الناشرين العرب في معرض لندن الدولي للكتاب 2026



كما أشار الاتحاد إلى إمكانية عرض إصدارات الناشرين داخل الجناح لمن يرغب في ذلك، بما يعزز فرص الترويج والتواصل مع المهتمين بصناعة النشر على المستوى الدولي. وسيتم توفير مساعد جيد اللغتين العربية والإنجليزية لتيسير التواصل وتنظيم الاجتماعات. ويحمل جناح اتحاد الناشرين العرب الرقم (H1 E108)، حيث من المتوقع أن يشهد إقبالاً من الناشرين والمهنيين في قطاع الكتاب، في ظل المكانة التي يحظى بها معرض لندن الدولي للكتاب كأحد أبرز الفعاليات العالمية في صناعة النشر.

وتأتي هذه المشاركة في إطار جهود الاتحاد لتعزيز حضور الناشرين العرب في المحافل الدولية، وفتح آفاق جديدة للتعاون وتبادل الخبرات مع مختلف الفاعلين في صناعة الكتاب حول العالم.

شارك اتحاد الناشرين العرب في معرض لندن الدولي للكتاب 2026، الذي أقيم خلال الفترة من 10 إلى 12 مارس 2026 في العاصمة البريطانية لندن، وذلك من خلال جناح خاص يهدف إلى دعم التواصل المهني بين الناشرين العرب ونظرائهم الدوليين.

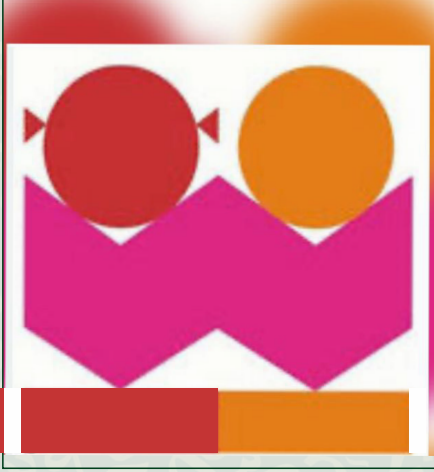
وأوضح الاتحاد أنه تم حجز جناح بمساحة 39 متراً مربعاً بدعم من هيئة الشارقة للكتاب، ليكون منصة مفتوحة لاجتماعات أعضاء الاتحاد، بما يتيح للناشرين العرب عقد لقاءاتهم المهنية بشكل منظم ومجاني داخل المعرض.

وبحسب ما أعلنه الاتحاد، يحق لكل ناشر تنظيم عدد غير محدود من الاجتماعات داخل الجناح، على أن تكون مدة كل اجتماع نصف ساعة، مع ضرورة التنسيق المسبق مع مكتب الرئاسة أو الأمانة العامة لتحديد المواعيد وتسجيل أسماء الضيوف، وذلك لضمان تنظيم جدول الاجتماعات بكفاءة، مع منح الأولوية للطلبات المبكرة.

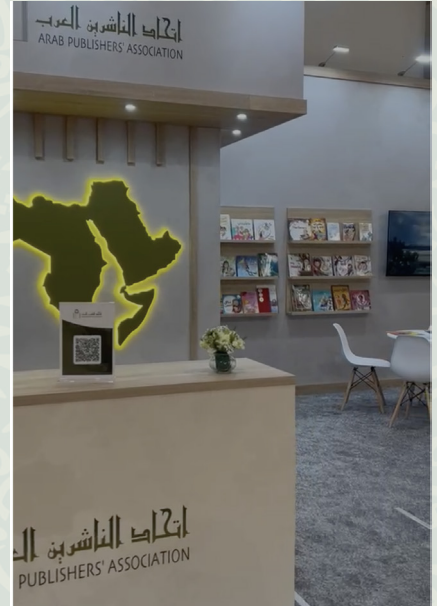
قائمة زوار جناح الاتحاد في لندن

Name	Email
Beth Reiser	b.reiser@farcornerink.com
helen corner-bryant	helen@cornerstones.co.uk
Liz Farrow	LizInLondon@aol.com
Ted Olczak	ted@GabbyBookAwards.com ted@PrintedWordReviews.com
Damir Vajnovaac	damirvajnovac7@gmail.com
mina thabet	mina.thabet@pen-international.org
Omer Kaslioglu	omer.kaslioglu@sadriagrafik.com.tr
Prabhu Guptara	publisher@saltdesertmedia.com
Volodymyr Granovsky	vg.books.vg@gmail.com
Chafina Bendahman	chafina@Rosestories.nl
Ian Graham Leask	leask@calumeteditons.com
Nada Hodali	Nadahodali@hotmail.com
Alice S.	Yousef alicesyousef@gmail.com
Evita Villa	evilla@penguinrandomhouse.co.uk
Tanja Cowall	brill-rights@degruyterbill.com
Roy Forbes	roy@beeaudio.com
Dingming Liu	lh18321688273@gmail.com
Ruby	Ruby@wb-factory.com
Doru Paul	pauldor@gmail.com
Tiancheng	Tang tangtiancheng@bibf.net
Clara Ferrari	clara.ferrari@youscribe.com
Kaushika Shree	kaushikashree@ogaitech.com
Shivendra Naidoo	s.naidoo@orcid.org
Neil Watson	info@alphabetpub.com.au
Cinzia Facchi	cinzia.facchi@unibocconi.it
Safaa Jibara	safaabusadeer@outlook.com

Name	Email
Mira Farhat	info@write-word-consulting.com
Damir Vujnovac	damirvujnovac70@gmail.com
crisrina sagrera	mailto:editorial@gatamaula.com
Laura Cesaro	lauracesaro@siriusgame.it
Karen Ann	selfkarenann@hotmail.com
Barbara Roelle	roelle@buchmesse.de
William Law	bill.law@thegulfmatters.com williamlaw@arabdigest.org
Susana Arizti	susana.arizti@fedrigoni.com
Xiaoqiang Huang	x.huang@littlefrogbooks.co.uk
Umair Kazi	ukazi@authorsguild.org
Emmanuel Henaku	emma_henaku@yahoo.co.uk
Ben	ben@showcase-books.com
Daniel Layeghi	hello@souda.com
TOKYO RIGHTS MEETING	rightsmeeting@jpic.or.jp
Ashley Johnson	keypress@abatechnologies.com
Maria Dourida-Miterachi	books@onceuponabook.gr
JAYASURYA	access@accessdigitalhub.com
Hadi Khojinian	info@mehripublication.com
Mamoon Alabbasi	abbasid@writeme.com
Nabil Al-Haidari	nabel202000@hotmail.com
Sam Sussman	Sussman.sam@gmail.com
Sharief Ibrahim	drshariefibrahim@gmail.com



مشاركة اتحاد الناشرين العرب في معرض بولونيا الدولي للكتاب 2026



وشهدت الفعالية مشاركة عدد من الهيئات العربية، من بينها جمعية الناشرين الإماراتيين، في خطوة تعكس تنامي التعاون العربي المشترك في قطاع النشر. وتأتي هذه المبادرة ضمن جهود اتحاد الناشرين العرب لدعم صناعة النشر في المنطقة، في ظل التحديات الاقتصادية العالمية واضطرابات سلاسل الإمداد، عبر فتح قنوات تواصل جديدة وتمكين الناشرين العرب من التفاعل مع نظرائهم الدوليين، بما يساهم في تطوير المحتوى العربي وتعزيز تنافسيته.

شارك اتحاد الناشرين العرب، برئاسة محمد رشاد، في فعاليات معرض بولونيا الدولي للكتاب 2026، الذي انطلقت أعماله في 1 أبريل 2026 بمدينة بولونيا، من خلال تخصيص جناح مهني لدعم الناشرين العرب وتعزيز حضورهم على الساحة الدولية.

وجاءت هذه المشاركة بهدف توفير منصة متكاملة لعقد الاجتماعات المهنية، وبناء الشراكات، وتبادل الخبرات، لا سيما في مجال أدب الطفل، الذي يشكل المحور الرئيسي للمعرض. كما أسهم الجناح في تسهيل إبرام صفقات النشر وحقوق الترجمة، بما يعزز فرص انتشار الكتاب العربي عالمياً.



قائمة زوار جناح الاتحاد في بولونيا 2026

Farida Zaman
www.faridazan.com

Irene Magi
Irenemagi99@hotmail.it

Eduard Popescu
Edwardpopescuinfo@gmail.com

Sara De Giorgi
lsara.degiorgi@gmail.com

2 مترجمون وأكاديميون مهتمون بالتعاون مع الاتحاد

د. ناتاشا معنة، محاضرة في اللغة العربية والثقافة في جامعة تورينو،
مترجمة وكاتبة، مهتمة بالانضمام إلى الاتحاد
natacha.maanna@gmail.com

رحيمة شكوري، مترجمة أدبية (إيطالي، عربي، إنجليزي، ياباني)،
رسامة وقاصة، مهتمة بالترجمة والرسم
rahima.chkouri@gmail.com

3 دور نشر وجهات مهتمة بترجمة الكتب والتعاون الدولي

دار Arena Verlag (ألمانيا)
kateryna.natidze@arena-verlag.de

دار Neografia (سلوفاكيا)
dalibor.steindi@neografia.sk

دار Muchomor بولندا مهتمة بترجمة الكتب إلى العربية
askowronska@muchomor.pl

دار Grażyna Tarasińska بولندا مهتمة ببيع الحقوق وترجمة الكتب
malafarmaprzyjaciol@gmail.com

دار Mahleriana إيطاليا مؤلف مهتم بترجمة كتابه إلى لغات أخرى
mahlereffect@gmail.com

دار Oxford University Press - فرع إسبانيا مهتمة ببيع وشراء
حقوق النشر
rights.spain@oup.com

4 شركات خدمات فنية وإنتاج

شركة Kosmos، شركة ترجمة إيطالية مهتمة بترجمة كتبنا
(عبر الموقع الإلكتروني / QR Code)



Shenzhen Jinhao Color Printing، شركة طباعة صينية

printer5@lzhjy.com
www.lzhjy.com

شركة Libelula Books الولايات المتحدة مهتمة ببيع وتوزيع كتب
صوتية في الدول العربية
bethany@libelulabooks.com

5 جمعيات مهتمة بالتعاون

جمعية سويسرية تعمل على إنتاج كتب مصورة انطلاقاً من كتب عربية
منشورة، مهتمة برسم بعض كتبنا
hello@swissarab-cap.ch

1. أبرز الاستفسارات وفرص العمل
تواصلت لورا سيزاريو عبر (Sirius Game) تعاون في الكتب التفاعلية
البريد الإلكتروني في 30 مارس) بعد معرض لندن (لرغبتها في بناء علاقات
(Spaceton) مع الاتحاد لنشر كتب تفاعلية بالتعاون مع سبيستون
للتواصل: Lauracesaro@siriusgame.it

2. شركة كورية مهتمة بالبحث عن موزعين (Pinkfong) طلب توزيع
لمنتجاتها
للتواصل: Shongkee@pinkfong.com

3. شركة تايبانية متخصصة في (Dahhsin) تقنيات الكتب التفاعلية
الكتب التفاعلية التي تعمل بالقلم الإلكتروني، تطلب الحصول على
كتالوج "الاتحاد للتواصل مع بعض الناشرين"
للتواصل: Jadeva@dahhsin.com.tw

4. المواد التعليمية: حضر عدة أشخاص للاستفسار عن كتب متخصصة
لتعليم اللغة العربية للأطفال.

5. (Illustrator) رسامة
حضرت روان صادر لعرض أعمالها الفنية ومشاركتها مع المهتمين
للتواصل: Rawan.sader@gmail.com

1. رسامون مهتمون بعرض أعمالهم

Soniasteidle@t-online.de

Email@yuliap.com

Shop.earthstories@gmail.com

www.faridazan.com

2. دار النشر، إحداهما في ألمانيا والأخرى في سلوفاكيا، مهتمتان بترجمة
كتبنا العربية

kateryna.natidze@arena-verlag.de

dalibor.steindi@neografia.sk

3. جمعية سويسرية تعمل على إنتاج كتب مصورة انطلاقاً من كتب عربية
منشورة، مهتمة برسم بعض كتبنا

hello@swissarab-cap.ch

1 رسامون مهتمون بعرض أعمالهم

Sonia Steidle
Soniasteidle@t-online.de

Yulia P
Email@yuliap.com

Earth Stories
Shop.earthstories@gmail.com

«بيت الحكمة» و«دار أصالة» تتوجان بجائزة أفضل ناشر عربي في معرض القاهرة الدولي للكتاب 2026



بحقوق الملكية الفكرية، إلى جانب تنوع الإصدارات. كما تضمنت المعايير تقييم توظيف التقنيات الرقمية وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في النشر، والحضور الإلكتروني والتسويق الرقمي، إضافة إلى أشكال النشر الحديثة مثل الكتب الرقمية والمسموعة. وشملت كذلك مدى إسهام دور النشر في خدمة المجتمع، ومشاركاتها في المعارض المحلية والدولية، فضلاً عن الجوائز التي حصلت عليها.

وجرى احتساب النتائج وفق نظام نقاط من 100 درجة موزعة على هذه المعايير، بما يضمن تحقيق أعلى مستويات الشفافية والموضوعية في التقييم.

وتعكس نتائج الجائزة هذا العام التطور الملحوظ في أداء دور النشر العربية، سواء على مستوى جودة الإنتاج أو تبني التقنيات الحديثة، بما يعزز من تنافسية صناعة النشر العربية على المستويين الإقليمي والدولي.

أعلن اتحاد الناشرين العرب، بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب، نتائج الدورة الخامسة من جائزة أفضل ناشر عربي لعام 2026، والتي أقيمت ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته السابعة والخمسين.

وقد أسفرت أعمال لجنة التحكيم عن فوز كل من مجموعة بيت الحكمة للصناعات الثقافية من مصر ودار أصالة من لبنان بالجائزة مناصفةً، بعد منافسة قوية بين دور النشر المشاركة.

وضمنت لجنة التحكيم نخبة من المتخصصين، هم جورج نوبار، ناصر عراق، عماد عيسى صالح، ومصطفى عبيد، حيث تولت اللجنة تقييم الأعمال وفق منظومة متكاملة من المعايير المهنية والفنية.

وشهدت الجائزة هذا العام مشاركة 25 دار نشر عربية ومصرية، استوفت منها 23 داراً شروط الترشيح، وخضعت لعملية تقييم دقيقة اعتمدت على ثمانية معايير رئيسية، شملت جودة الإنتاج والطباعة، وتصميم الأغلفة، وتقييم المحتوى ومدى الالتزام



اتحاد الناشرين العرب يندد بالعدوان الإسرائيلي على لبنان ويؤكد تضامنه مع الناشرين اللبنانيين

عسكريًا، ليطال الهوية الثقافية العربية، في ظل ما وصفه بمحاولات طمس الذاكرة الثقافية والإبداعية، مشددًا على أن استمرار هذه الانتهاكات يثير قلقًا بالغًا على مستقبل الاستقرار الثقافي والإنساني في المنطقة.

كما جدّد اتحاد الناشرين العرب دعوته إلى الوقف الفوري لهذا العدوان، مطالبًا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته في حماية المدنيين ووضع حد للتصعيد العسكري.

وأعلن الاتحاد تضامنه الكامل مع الناشرين في لبنان، مؤكدًا دعمه لنقابة الناشرين اللبنانيين في مواجهة الأضرار التي لحقت بأعضائها جراء الأحداث، وحرصه على مساندة الجهود الرامية إلى الحفاظ على صناعة النشر واستمرارها في ظل الظروف الراهنة.

واختتم البيان بالتعبير عن التمنيات بالأمن والسلام للبنان وسائر الدول العربية، مؤكدًا أهمية الحفاظ على استقرار الشعوب وصور كرامتها، ودعم كل الجهود الرامية إلى تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

أعرب اتحاد الناشرين العرب عن إدانته الشديدة للعدوان الإسرائيلي المستمر على لبنان، والذي طال العاصمة بيروت ومناطق واسعة من جنوب البلاد، مخلّفًا خسائر بشرية ومادية جسيمة، في ظل استمرار العمليات العسكرية التي أسفرت عن سقوط أعداد كبيرة من الضحايا بين المدنيين.

وأوضح الاتحاد، في بيان رسمي، أن ما يشهده لبنان من قتل وتشريد وتدمير يمثل انتهاكًا صارخًا لكل القيم الإنسانية والقوانين الدولية، خاصة في ظل ما يتعرض له المدنيون من أطفال ونساء وشيوخ، حيث أدى العدوان إلى سقوط مئات القتلى والجرحى، فضلًا عن نزوح أعداد كبيرة من السكان وتدمير البنية التحتية.

وأشار البيان إلى أن استهداف المرافق الثقافية في بيروت، بما في ذلك عدد من دور النشر، يعكس خطورة ما يتعرض له المشهد الثقافي اللبناني، ويهدد بشكل مباشر أحد أبرز مراكز الإشعاع الثقافي في العالم العربي، المعروف بدوره الريادي في حرية الفكر والتعبير وصناعة الكتاب.

وأكد الاتحاد أن ما يحدث يتجاوز كونه عدوانًا



فتح باب التسجيل للمشاركة في معرض الكويت الدولي للكتاب بدورته الـ49



معرض الكويت الدولي للكتاب
Kuwait International BookFair

فتح باب التسجيل

بسر إدارة معرض الكويت الدولي للكتاب
الإعلان عن فتح باب التسجيل في معرض الكويت الدولي للكتاب
في دورته التاسعة والأربعين

فترة التسجيل خلال المدة من 15 أبريل إلى 25 مايو 2026

علمًا بأن فعاليات المعرض سيقام خلال الفترة من 18 - 28 نوفمبر 2026

التسجيل من خلال موقع المعرض

www.bookfair.nccal.gov.kw

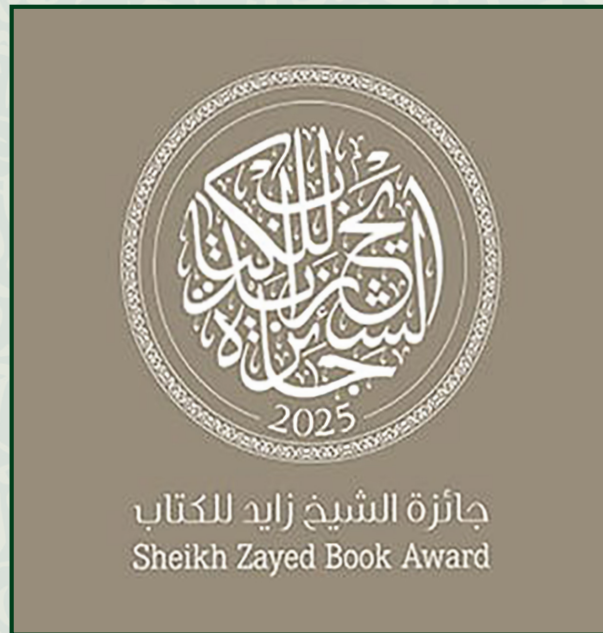


معرض الكويت الدولي للكتاب
Kuwait International Book Fair
Kutbookfair@nccal.gov.kw
www.bookfair.nccal.gov.kw
@Kw_nccal

لتبادل الخبرات وتعزيز حركة النشر والتوزيع. وأكد اتحاد الناشرين العرب أهمية المشاركة في هذه التظاهرة الثقافية، لما توفره من فرص للترويج للإصدارات الجديدة، وبناء شراكات مهنية بين الناشرين، فضلاً عن توسيع قاعدة القراء في السوق الكويتي والخليجي بشكل عام. ودعا الاتحاد أعضائه إلى الاطلاع على تفاصيل المشاركة وشروطها عبر الموقع الإلكتروني المخصص للتسجيل، واستكمال الإجراءات ضمن الفترة المحددة. واختتم رئيس اتحاد الناشرين العرب، محمد رشاد، البيان بتوجيه الشكر والتقدير لأعضاء الاتحاد، متمنياً مشاركة فاعلة ومثمرة للجميع في هذه الدورة المرتقبة.

أعلن اتحاد الناشرين العرب عن فتح باب التسجيل للمشاركة في فعاليات معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته التاسعة والأربعين، والمقرر إقامتها خلال الفترة من 18 إلى 28 نوفمبر 2026، في دولة الكويت. وأوضح الاتحاد، في بيان موجه إلى أعضائه، أن التسجيل متاح حالياً عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للمعرض، وذلك ابتداءً من 15 أبريل 2026، على أن يستمر حتى 25 مايو من العام نفسه، داعياً دور النشر الراغبة في المشاركة إلى المبادرة بالتسجيل ضمن المهلة المحددة. ويُعد معرض الكويت الدولي للكتاب واحداً من أبرز الفعاليات الثقافية في المنطقة، حيث يستقطب سنوياً عدداً كبيراً من دور النشر العربية والعالمية، إلى جانب حضور واسع من القراء والمهتمين بصناعة الكتاب، ما يجعله منصة مهمة

فتح باب التقديم لجائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها الحادية والعشرين (2026-2027)



والمترجمين نصيباً وافراً في جوائز تلك الدورات. تنص شروط الجائزة على أنه لا يحق ترشيح الكتاب المشارك لجوائز عربية أخرى في نفس الدورة، ولمزيد من المعلومات حول أفرع الجائزة الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني للجائزة عبر الرابط [/https://alcawards.ae](https://alcawards.ae) ولمزيد من الاستفسارات:

موقع جائزة الشيخ زايد للكتاب: <https://alcawards.ae>

البريد الإلكتروني: info@zayedaward.ae

الهاتف: 6309+ 657 2 971

أعلنت الأمانة العامة لجائزة الشيخ زايد للكتاب عن فتح باب التقديم لجائزة الشيخ زايد للكتاب في دورتها الحادية والعشرين 2026-2027 على أن تستمر الجائزة بتلقي الترشيحات حتى 15 أغسطس للعام الجاري 2026م. كما يمكن للمتقدمين ترشيح المؤلفات للمشاركة بفروع الجائزة، ولا سيما في ميدان الدراسات الإنسانية والآداب والترجمة والتنمية وبناء الدولة، علماً بأن الجائزة تدعم دور النشر بشرائها نسخاً من الكتب الفائزة. كما يمكن أيضاً الترشح في فرع «جائزة الشيخ زايد للنشر والتقنيات الثقافية». احتفت جائزة الشيخ زايد للكتاب من خلال دوراتها الماضية بالأكاديميين، والمفكرين، والمبدعين، وكان للمؤلفين



تأجيل معرض مسقط الدولي للكتاب بسبب الأوضاع الراهنة

ويُعد معرض مسقط الدولي للكتاب من أبرز الفعاليات الثقافية في سلطنة عمان، حيث يستقطب سنويًا عددًا كبيرًا من دور النشر والمهتمين بصناعة الكتاب. وفي ختام البيان، دعا الاتحاد أعضائه إلى متابعة المستجدات المتعلقة بالمواعيد الجديدة للمعرض، مؤكدًا استمراره في التنسيق مع الجهات المنظمة لمواكبة أي تطورات، بما يخدم مصالح الناشرين ويعزز حضور الكتاب العربي.

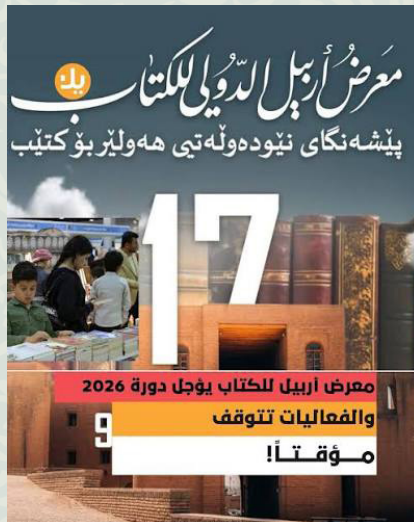
يُذكر أن هذه الخطوة تعكس مرونة القائمين على المعارض العربية في التعامل مع التحديات الراهنة، وحرصهم على استدامة الفعاليات الثقافية بما يحقق أهدافها المنشودة.



في إطار متابعته المستمرة لتطورات صناعة النشر في العالم العربي، أعلن اتحاد الناشرين العرب عن تأجيل معرض مسقط الدولي للكتاب إلى موعد سيتم تحديده لاحقًا، وذلك بناءً على قرار اللجنة الرئيسية المنظمة للمعرض. وأوضح الاتحاد، في بيان موجه إلى أعضائه، أن هذا القرار جاء عقب سلسلة من المشاورات والتواصل المستمر مع مديري معارض الكتب العربية، كان آخرها مع الأستاذ أحمد الرواحي، مدير المعرض، في ضوء الظروف الراهنة التي تشهدها المنطقة. وأكد الاتحاد أن تأجيل المعرض يأتي حرصًا على سلامة المشاركين والزوار، وضمان تنظيم الحدث في أفضل الظروف الممكنة التي تليق بمكانته الثقافية على مستوى العالم العربي.

تأجيل معرض أربيل الدولي للكتاب إلى موعد لاحق مراعاة للظروف الراهنة

المهتمين بالقراءة وصناعة النشر. وأكد الاتحاد أن هذا التأجيل يأتي في إطار المسؤولية المشتركة للحفاظ على سلامة الجميع، وضمان تنظيم المعرض في أفضل صورة ممكنة، بما يحقق أهدافه الثقافية والمعرفية. كما أشار إلى أنه سيتم إخطار الناشرين بالموعد الجديد فور تحديده من قبل الجهة المنظمة. ويواصل اتحاد الناشرين العرب جهوده في التنسيق مع مختلف الجهات المعنية بقطاع النشر في المنطقة، بما يساهم في دعم استمرارية الفعاليات الثقافية وتعزيز حضور الكتاب العربي رغم التحديات الراهنة.



أعلن اتحاد الناشرين العرب عن تأجيل إقامة معرض أربيل الدولي للكتاب إلى موعد سيتم تحديده لاحقًا، وذلك في ضوء المستجدات الراهنة والتنسيق المستمر مع إدارات معارض الكتب العربية. وأوضح الاتحاد، في بيان موجه إلى أعضائه، أن القرار جاء بناءً على ما ورد من إدارة المعرض في أربيل، وحرصًا على سلامة جميع المشاركين من ناشرين وزوار، إلى جانب ضمان توفير بيئة آمنة ومناسبة تليق بمكانة الحدث الثقافي. ويُعد معرض أربيل الدولي للكتاب من الفعاليات الثقافية البارزة في العراق، حيث يشهد مشاركة واسعة من دور النشر العربية والدولية، ويستقطب جمهورًا كبيرًا من



موعد جديد لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب



أُعلن عن تنظيم الدورة الخامسة والثلاثين من معرض أبوظبي الدولي للكتاب خلال الفترة من 13 إلى 18 سبتمبر 2026، وذلك في مركز أبوظبي الوطني للمعارض. ويأتي تنظيم هذه الدورة في إطار الحرص على تطبيق أفضل الممارسات العالمية في إدارة الفعاليات الثقافية الكبرى، بما يضمن سلامة المشاركين، وتحسين جودة تجربة الزوار، وتعزيز كفاءة التنظيم، إلى جانب دعم استمرارية المشاركة الدولية.

ومن المتوقع أن يشهد المعرض حضوراً واسعاً من دور النشر والمهتمين بصناعة الكتاب من مختلف أنحاء العالم، في ظل المكانة المتميزة التي يحظى بها المعرض كأحد أبرز الفعاليات الثقافية على المستوى الإقليمي والدولي.

ودعت الجهة المنظمة الراغبين في المشاركة إلى متابعة إجراءات التسجيل والتنسيق، مؤكدة أن فريق المعرض سيتولى التواصل مع الجهات المعنية لاستكمال الترتيبات الخاصة بالمشاركة.

مبادرة اتحاد الناشرين العرب لدعم مكتبات وزارة الثقافة السورية خلال معرض دمشق الدولي للكتاب 2026



في تعزيز الهوية الثقافية العربية وترسيخ قيم المعرفة. من جانبه، وجّه رئيس الاتحاد محمد رشاد دعوة إلى جميع الناشرين العرب المشاركين في المعرض للمساهمة الفاعلة في هذه المبادرة، مشيداً بروح التعاون والحرص المشترك على دعم الثقافة العربية والحفاظ على إرثها الحضاري. وتعد هذه المبادرة واحدة من سلسلة من الأنشطة التي ينفذها اتحاد الناشرين العرب بهدف دعم صناعة النشر، وتشجيع القراءة، وتوسيع نطاق الوصول إلى المعرفة في مختلف أنحاء العالم العربي.

أعلن اتحاد الناشرين العرب عن إطلاق مبادرة ثقافية لدعم مكتبات وزارة الثقافة في سورية، وذلك على هامش فعاليات معرض دمشق الدولي للكتاب 2026، المقام في العاصمة دمشق خلال الفترة من 5 إلى 16 فبراير 2026. وتأتي هذه المبادرة في إطار جهود الاتحاد لتعزيز القراءة بوصفها ضرورة ثقافية، وتنمية الوعي الثقافي لدى القراء في العالم العربي، حيث دعا الاتحاد دور النشر العربية المشاركة في المعرض إلى التبرع بعدد من إصداراتها الحديثة لدعم المكتبات السورية. وأكد الاتحاد في بيان رسمي أن هذه الخطوة تعكس التزامه المستمر بدعم الثقافة العربية، والمساهمة في إثراء المحتوى المعرفي للمكتبات العامة، بما يساهم

دراسة حديثة لاتحاد الناشرين العرب ترصد تطورات النشر في الوطن العربي (2022-2023)

مرة ضمن خريطة النشر العربي، في تطور إيجابي يعكس اتساع نطاق النشاط الثقافي في المنطقة. كما أظهرت البيانات نموًا ملحوظًا في عدد من الدول، مثل الجزائر والعراق وسلطنة عُمان، في حين شهدت دول أخرى تراجعًا نسبيًا في أعداد الإصدارات. وتصدرت مصر قائمة الدول العربية في عدد العناوين المنشورة، تلتها السعودية ثم الأردن، مع تسجيل زيادات ملحوظة في هذه الدول خلال عام 2023 مقارنة بعام 2022. كما حققت دول مثل المغرب والإمارات نموًا مستمرًا، مدعومًا بسياسات ثقافية تحفيزية.

صعوبات الرصد وغياب البيانات الدقيقة من جانبه، أكد الدكتور خالد عزب، معد الدراسة، أن رصد حركة النشر في العالم العربي يواجه تحديات كبيرة، أبرزها غياب الانتظام في إصدار البليوغرافيات الوطنية في العديد من الدول، ما يعيق الحصول على بيانات دقيقة ومحدثة. كما أشار إلى وجود تفاوت بين التقديرات الدولية والواقع الفعلي لحركة النشر في بعض الدول العربية.

إشكاليات هيكلية في دور النشر وأبرزت الدراسة عددًا من المشكلات الهيكلية داخل دور النشر العربية، من بينها ضعف التوثيق، وغياب قواعد بيانات متكاملة للإصدارات، فضلًا عن فقدان بعض الدور لعقود حقوق النشر، ما يحد من قدرتها على إعادة طباعة الكتب أو بيع حقوقها.

كما أشارت إلى أن بعض دور النشر، عند توقفها عن العمل، لا تستثمر حقوقها الفكرية بالشكل الأمثل، ما يؤدي إلى خسارة محتوى معرفي كان يمكن إعادة توظيفه ونشره.

نحو تطوير صناعة النشر العربية وأكد اتحاد الناشرين العرب أن هذه الدراسة تأتي في إطار جهوده المستمرة، من خلال مركز الدراسات والأبحاث، لتوفير قاعدة بيانات موثوقة عن صناعة النشر، ودعم صنع القرار والباحثين برؤى تحليلية تساهم في تطوير هذا القطاع الحيوي.

واختتمت الدراسة بالتأكيد على أن رصد حركة النشر في الوطن العربي خلال عامي 2022 و2023 يمثل خطوة مهمة نحو فهم واقع الصناعة، وبناء استراتيجيات مستقبلية قادرة على مواجهة التحديات وتعزيز فرص النمو في سوق النشر العربي

أصدر اتحاد الناشرين العرب دراسة جديدة حول حركة النشر في الوطن العربي خلال عامي 2022 و2023، كاشفًا عن مؤشرات لافتة تعكس نموًا ملحوظًا في هذا القطاع، حيث بلغ عدد عناوين الكتب الصادرة لأول مرة نحو 93 ألف عنوان، في دلالة على تنامي الإنتاج المعرفي وزيادة الإقبال على القراءة، لا سيما من قبل الأجيال الجديدة.

وأوضح محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، أن هذه الأرقام تعكس صعودًا غير مسبوق في حركة النشر بالمنطقة، مدفوعًا بارتفاع الوعي الثقافي واتساع قاعدة القراء، معتبرًا أن هذه المؤشرات الإيجابية تعكس تحولات مهمة في المشهد الثقافي العربي. تحديات تواجه صناعة النشر

ورغم هذه المؤشرات الإيجابية، رصدت الدراسة عددًا من التحديات التي تواجه صناعة النشر، في مقدمتها الارتفاع الكبير في أسعار الورق، ما أثر سلبيًا على مبيعات الكتاب الورقي، ودفع شريحة من القراء إلى التوجه نحو الكتاب الرقمي.

كما حذرت الدراسة من تنامي نفوذ شركات النشر الدولية الكبرى في المنطقة، والتي بدأت تستحوذ تدريجيًا على موازنات الترويج في الجامعات العربية، وهو ما أدى إلى تراجع دور الكتاب الجامعي العربي، الذي كان يمثل لعقود ركيزة أساسية في حركة النشر.

إشكاليات النشر التراثي وغياب التنسيق وسلطت الدراسة الضوء على ظاهرة تكرار نشر المخطوطات التراثية المحققة من قبل دور نشر مختلفة، الأمر الذي يؤدي إلى هدر الجهود البحثية والعلمية. وفي هذا السياق، أشار الاتحاد إلى تعاونه مع معهد المخطوطات العربية لإطلاق منصة إلكترونية تهدف إلى إنشاء قاعدة بيانات للمخطوطات والمحققين، بما يساهم في الحد من التكرار وتحفيز نشر الأعمال غير المحققة.

ظهور دول جديدة وتفاوت في الإنتاج وكشفت الدراسة عن ظهور كل من جيبوتي وجزر القمر لأول



اجتماع مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب السادس والأخير من الدورة العاشرة 2022-2025 واجتماع مع وفد من مجلس إدارة الاتحاد الدولي للناشرين بحضور جافتسا جوبافا رئيس الاتحاد الدولي والسيد خوسيه بورجينو الأمين العام والأستاذ أحمد رشاد عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد





تكريم الناشرة العربية الكبيرة الراحلة سميرة عاصي



التكريم وكلمات الإشادة التي أكدت على مكانة المكرمة ودورها الملهم. كما أظهرت الصور تفاعل الحضور وتصفيقهم الحار، في مشهد جسّد روح الانتماء والتقدير داخل المؤسسة.

وتأتي هذه الفعالية في إطار حرص الجمعية على ترسيخ ثقافة الاعتراف بالجهود المخلصة، وتعزيز الروابط الإنسانية بين أعضائها، بما يسهم في دفع عجلة العمل نحو مزيد من النجاح والتقدم. كما تعكس هذه المبادرات التزام الجمعية بقيمها الراسخة التي تقوم على الاحترام المتبادل وتقدير العطاء.

وفي ختام الجمعية، أكد الحاضرون أهمية مواصلة العمل بروح الفريق الواحد، والاستفادة من التجارب والخبرات المتراكمة لتحقيق الأهداف المنشودة، مشددين على أن تكريم الشخصيات المؤثرة يظل دافعاً قوياً للاستمرار في تقديم الأفضل وخدمة الصالح العام.

شهدت الجمعية العمومية أجواءً مميزة اتسمت بالتنظيم والحضور الفاعل، حيث اجتمع الأعضاء لمناقشة أبرز المحاور المدرجة على جدول الأعمال، واستعراض منجزات المرحلة السابقة وخطط العمل المستقبلية. وقد تخللت فعاليات الجمعية لحظات توثيقية مهمة عكست روح التعاون والالتزام بين الحاضرين، حيث تم التقاط عدد من الصور التي جسدت أجواء النقاش البناء والتفاعل الإيجابي بين المشاركين.

وعلى هامش أعمال الجمعية العمومية، خصصت فقرة تكريمية حملت طابعاً إنسانياً وتقديرياً، تم خلالها تكريم اسم السيدة سميرة عاصي، عرفانا بما قدمته من جهود متميزة وإسهامات بارزة كان لها الأثر الواضح في دعم مسيرة العمل وتعزيز قيم العطاء والتفاني. وقد لقي هذا التكريم استحسان الحضور، الذين عبّروا عن تقديرهم لهذه المبادرة التي تعكس الوفاء لأصحاب البصمة المضيئة.

وقد وثقت الصور الملتقطة خلال لحظة التكريم مشاعر الامتنان والتقدير، حيث ظهرت لقطات مؤثرة أثناء تسليم درع

إلى اللقاء في العدد القادم

