اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

النشرة الشهرية لاتحاد الناشرين العرب

تشرين الأول / أكتوبر 2025 م

إعداد لجنة الإعلام و العلاقات العامّة

برئاسة د. محمد الصالح المعالج

www.arab-pa.org

مكتب الرئاسة – القاهرة
تلفاكس : 20237622058+
info@arab-pa.org

مكتب الأمانة العامة – بيروت
تلفاكس : 9611840372+
arabpa@cyberia.net.lb

اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

الافتتاحية

2025 سنة التحديات

بقلم أ. محمد رشاد
رئيس اتحاد الناشرين العرب

نلتقي بكم من جديد في هذه النشرية الشهرية لنجدّد العهد الذي حملناه منذ تأسيس اتحاد الناشرين العرب: صون مكانة الكتاب، والدفاع عن حقوق الناشرين، ومواكبة التحولات العميقة التي تمر بها صناعة النشر في عالم يتغير بوتيرة غير مسبوقة. ولعلّ ما تعيشه منطقتنا العربية من أحداث سياسية واقتصادية وثقافية يجعل هذه المسؤولية اليوم أشدّ وطأة وأكثر إلحاحًا من أي وقت مضى.

لقد كان للمعارض العربية للكتاب، عبر عقود طويلة، دور مركزي في تحريك السوق وإيصال الكتاب إلى القارئ العربي، وكانت تُعدّ مناسبة ثقافية واجتماعية ينتظرها الجمهور بشغف. إلا أنه يوجد تراجعًا ملحوظًا في بعض المعارض لا يمكن تجاهله، وتدهورًا في بعض مؤشرات النجاح التي كانت يومًا مصدر فخر لنا جميعًا. فقد أثّر ارتفاع الأسعار في مختلف الدول العربية، وتراجع القدرة الشرائية للقراء، على الإقبال العام، كما انعكس مباشرة على مبيعات دور النشر التي تواجه أساسًا أعباء مالية متزايدة.

وإلى جانب ذلك، جاءت ثورة الرقميات لتفرض تحديًا جديدًا ومعقّدًا؛ إذ تغيّر سلوك القارئ بشكل جذري، وتحوّلت أنماط الاستهلاك الثقافي نحو الوسائط الإلكترونية، سواء من خلال الكتب الرقمية، أو المنصّات التفاعلية، أو المحتوى المختصر والسريع الذي بات ينافس الكتاب التقليدي على وقت القارئ وانتباهه. ولم تعد المعارض قادرة – بالصورة التي عرفناها – على لعب الدور القديم دون تطوير شامل في أساليب التنظيم، والترويج، وتجربة الزائر.

كما أن الانتشار الواسع للذكاء الاصطناعي أضاف بعدًا آخر للتحدي، حيث أصبحت صناعة المحتوى تخضع لمنطق جديد، وتواجه أسئلة دقيقة حول حقوق الملكية الفكرية، والمحتوى المُولَّد، وسبل حماية الكتاب الورقي من هيمنة التدفقات الرقمية السريعة. وهذا يستدعي إعادة التفكير في دور المعارض، ووظيفة الناشر، وآليات التوزيع، وطرق الوصول إلى الجمهور، ضمن رؤية متكاملة تحترم التطور التقني دون أن تسمح له بابتلاع قيمة الكتاب الأصيلة.

إن ما نشهده اليوم من تراجع في بعض المعارض لا يجب أن يُقرأ على أنه نهاية لدورها، بل دعوة صريحة لإعادة بنائها. فالمعارض ستظلّ ركنًا محوريًا في صناعة النشر، بشرط أن تتكامل مع العصر الرقمي بدل أن تناقضه، وأن تتحوّل إلى فضاء ثقافي شامل يجمع بين العرض الورقي والإتاحة الرقمية، ويستقبل الزائر بمحتوى متنوع، وتجربة غنية، وفاعليات تواكب ما يحدث في العالم من تغيّر جذري في العلاقة مع المعرفة.

وفي هذا السياق، لا يفوتني أن أؤكد أن مسؤولية اتحاد الناشرين العرب تتجاوز مجرد رصد التحديات؛ فنحن ملتزمون بدعم الناشرين في التكيّف مع التحولات الراهنة، وتطوير التشريعات التي تحمي المهنة، وتعزيز التعاون بين الاتحادات المحلية، والعمل على خلق رؤى جديدة لإحياء دور المعارض وتطوير أدائها وفق متطلبات الحاضر والمستقبل.

اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

كلمة

مجلّة للنشر وللناشرين !

بقلم د. محمد صالح المعالج
رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة

في عالم يزداد تعقيداً يوماً بعد يوم، ويشهد تحوّلات متسارعة على المستويين التكنولوجي والاجتماعي، يبقى قطاع النشر العربي أحد أهم الركائز التي تُبقي شعلة الثقافة والمعرفة مضاءة في وجدان الأمة. ومع أن النشر كان دائماً مرآة الواقع وصوتاً للهوية، فإن الدور الجوهري للإعلام اليوم أصبح أكثر حضوراً وتأثيراً في دعم هذا القطاع وتوسيع أثره.

لقد تغيّر المشهد الإعلامي بصورة جذرية، وتحوّلت وسائل الاتصال التقليدية إلى منصّات تفاعلية متعددة الأوجه، ما جعل العلاقة بين النشر والإعلام علاقة تكامل حتمية. فالإعلام لم يعد مجرد قناة للترويج للكتاب أو عرض المستجدات الثقافية، بل غدا شريكاً استراتيجياً في تشكيل الوعي، وتوجيه الرأي العام، وتعزيز مكانة الكتاب العربي في سوق معرفي عالمي شديد التنافس.

غير أن هذه الأهمية المتزايدة تأتي في وقت يواجه فيه الناشرون العرب جملة من التحديات القاسية. فمن جهة، تفرض الأوضاع الراهنة—اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً—ضغوطاً مباشرة على صناعة الكتاب، سواء من حيث ارتفاع تكاليف الإنتاج أو تقلّص القدرة الشرائية لدى القارئ. ومن جهة أخرى، تقف الثورة الرقمية بما تحمله من سرعة وتبدّل ونماذج جديدة للقراءة والاستهلاك الثقافي، كعامل مزدوج التأثير: فهي فرصة واعدة للانتشار، وتهديد في الوقت نفسه لمن لا يواكب التحوّل.

إن المستقبل لن يكون لمن يتشبّث بالأدوات القديمة، بل لمن يملك الجرأة على إعادة ابتكار النشر العربي، من خلال الاستثمار في المنصّات الرقمية، وتطوير آليات التسويق الثقافي، وبناء شراكات جديدة بين الناشر والإعلامي والمحتوى الرقمي. فالمشهد الجديد يتطلّب رؤية أكثر انفتاحاً، وقدرة على التكيّف، وحضوراً إعلامياً فعّالاً يحوّل الكتاب من منتج ورقي إلى قيمة معرفية متعددة الوسائط.

ونحن في اتحاد الناشرين العرب، وضمن مسؤوليتنا تجاه قطاع لطالما حمل رسالة الحضارة العربية، نؤكد أن العمل المشترك بين الإعلام والنشر لم يعد رفاهية، بل ضرورة وجودية لضمان استمرار صناعة الكتاب، وصون دورها الثقافي والتنويري في وطننا العربي.

إن الطريق ليس سهلاً، لكن الخطوات تبدأ بالإيمان... الإيمان بأن الثقافة لا تموت، وأن المعرفة تتجدّد، وأن الكتاب—مهما تغيّرت وسائطه—يبقى حجر الأساس لكل نهضة.

قائمة المعارض العربيّة

لجنة المعارض العربية والدولية
Arab & International Book Fair Committee

القاهرة في 2025/11/10

قائمة معارض الكتاب العربية لعامي 2025- 2026 م				
اسم المعرض	وقت المعرض		مكان المعرض	التواصل مع المعرض	ملاحظات
	من	إلى			
معرض الكويت الدولي للكتاب 2025	2025/11/19←	2025/11/29	الكويت	kutbookfair@nccal.gov.kw	معتمد من الاتحاد
معرض العراق الدولي للكتاب 2025	2025/12/03←	2025/12/13	بغداد – العراق	info@iraqintbookfair.com	معتمد من الاتحاد
معرض القاهرة الدولي للكتاب 2026	2026/01/21←	2026/02/03	القاهرة - مصر	fairs@gebo.gov.eg	معتمد من الاتحاد
معرض مسقط الدولي للكتاب 2026	2026/04//01←	2026/04/11	مسقط – سلطنة عُمان	oman@mctbookfair.gov.om	معتمد من الاتحاد
معرض أربيل الدولي للكتاب 2026	2026/04//08←	2026/04/18	أربيل - العراق	info@almadabookfair-arbel.com	معتمد من الاتحاد
معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2026	2026/04//11←	2026/04/20	أبوظبي – الإمارات العربية المتحدة	info@adbookfair.com	معتمد من الاتحاد
معرض تونس الدولي للكتاب 2026	2026/04//23←	2026/05/03	تونس	foiredulivre@enpfmca.gov.tn	معتمد من الاتحاد
معرض فلسطين الدولي للكتاب 2026	2026/09/14←	2026/09/24	رام الله - فلسطين	bookfairpalestine@yahoo.com	معتمد من الاتحاد

اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

انطلاق الطبعة الـ28 من صالون الجزائر الدولي للكتاب وسط حضور رسمي وثقافي واسع

افتُتحت صباح اليوم فعاليات الطبعة الثامنة والعشرين من صالون الجزائر الدولي للكتاب (SILA 2025)، بقصر المعارض بالصنوبر البحري في الجزائر العاصمة، تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، وبإشراف الوزير الأول السيد سيفي غريب، الذي أعطى إشارة الانطلاق الرسمي لهذا الحدث الثقافي الأكبر في البلاد.

وشهد حفل الافتتاح حضورًا لافتًا لعدد من أعضاء الحكومة والإطارات السامية، إلى جانب سفراء عرب وأجانب وشخصيات ثقافية بارزة من داخل الجزائر وخارجها، ما يعكس المكانة المرموقة التي يحتلها الصالون في المشهد الثقافي العربي والدولي.

كما شارك في الحفل وفد رفيع من اتحاد الناشرين العرب برئاسة الأستاذ محمد رشاد، وضمّ الأمين العام الأستاذ بشار شبارو، والدكتور محمد الصالح المعالج رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة، والأستاذ ياسر مزيان عضو مجلس الإدارة، إلى جانب الأستاذ عبد الحميد الغوثاني رئيس اتحاد الناشرين السوريين، وعدد من مديري المعارض العربية من بينهم أحمد الرواحي مدير معرض مسقط الدولي، ومحمد الصالح القادري مدير معرض تونس الدولي للكتاب.

وخلال جولته في أجنحة المعرض، التقى الوزير الأول بوفد اتحاد الناشرين العرب الذي عبّر عن إعجابه

بمستوى التنظيم وحسن الاستقبال، موجّهًا شكره العميق إلى رئيس الجمهورية ووزيرة الثقافة والفنون ومحافظ الصالون محمد إقرب، مشيدًا بالدور الريادي للجزائر في دعم الكتاب العربي وتعزيز جسور التواصل الثقافي بين الشعوب. من جهته، أكّد الجانب الجزائري حرصه على تقديم التسهيلات للناشرين العرب والمساهمة في تطوير صناعة الكتاب والنشر في المنطقة.

وتنعقد هذه الدورة تحت شعار "الكتاب ملتقى الثقافات"، بمشاركة 1254 دار نشر من 49 دولة، موزعة على 565 جناحًا، من بينها 290 دار نشر جزائرية تعرض أكثر من 240 ألف عنوان تغطي مختلف المجالات الفكرية والعلمية والأدبية.

واختيرت موريتانيا ضيف شرف لهذه الطبعة، تكريمًا للعلاقات الثقافية العريقة التي تجمعها بالجزائر، حيث خُصص جناح مميّز يسلّط الضوء على ثراء المشهد الأدبي والفكري الموريتاني.
أما البرنامج الثقافي للصالون، فقد جاء ثريًا بالندوات الفكرية واللقاءات الأدبية وورش العمل المتخصّصة التي تجمع بين التكوين والتبادل المهني والإبداعي، إلى جانب جلسات توقيع الكتب والأنشطة الموجّهة للأطفال والناشئة، ما يجعل من المعرض فضاءً حقيقيًا للتفاعل الثقافي والمعرفي.

ويؤكد المراقبون أنّ صالون الجزائر الدولي للكتاب بات واحدًا من أهم المعارض العربية من حيث التنظيم والمحتوى والإقبال الجماهيري، وهو ما تجسده هذه الطبعة من حيث جودة التنظيم وتنوّع العروض وحضور كبار الفاعلين في قطاع النشر.

وفي ختام اليوم الافتتاحي، عبّر رئيس اتحاد الناشرين العرب الأستاذ محمد رشاد عن سعادته بالمشاركة في هذه التظاهرة الثقافية الكبرى، مثمنًا اهتمام الجزائر بالكتاب والنشر، ومؤكدًا أن هذا الصالون يشكل منارة للثقافة العربية ومفخرة للمبدعين في العالم العربي.

اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

اتحاد الناشرين العرب يدعو أعضائه لحضور الجمعية العمومية العادية في القاهرة نهاية يناير 2026

أعلن اتحاد الناشرين العرب عن دعوته الرسمية لأعضاء جمعيته العمومية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية، المزمع عقده يوم الاثنين 26 يناير/كانون الثاني 2026، وذلك ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب في تمام الساعة العاشرة صباحًا.

وأكد الاتحاد، في بيان وجّهه إلى الأعضاء، أهمية المشاركة في هذا الاجتماع السنوي الذي يُعد محطة محورية في مسار العمل المهني العربي المشترك في قطاع النشر. وشدد على ضرورة أن يكون العضو قد سدّد التزاماته المالية لدى الاتحاد قبل تاريخ 26 نوفمبر/تشرين الثاني 2025 ليحق له الحضور والمشاركة في مجريات الاجتماع.

كما أشار البيان إلى فتح باب الترشح لعضوية مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب للدورة الحادية عشرة (2026 – 2028)، مبينًا أن من حق كل عضو عامل، مضى على انتسابه للاتحاد عامان ميلاديان على الأقل، أن يترشح وفق اللوائح الداخلية المنظمة. ويشترط أن يقوم العضو الراغب في الترشح بالتوقيع شخصيًا على استمارة الترشيح المعدّة من قبل الأمانة العامة، وإرفاق بطاقة العضوية أو إفادة رسمية تثبت عضويته، وذلك قبل موعد الانتخابات بعشرة أيام عمل على الأقل.

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع ثلاثة بنود رئيسية، هي:

1. مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الدورة العاشرة (2022 – 2025).

2. إقرار الميزانية المالية وإبراء ذمة المجلس عن الدورة نفسها.

3. انتخاب مجلس إدارة جديد للدورة الحادية عشرة (2026 – 2028).

اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

وفي ختام الدعوة، وجّه رئيس الاتحاد محمد رشاد شكره وتقديره لأعضاء الجمعية العمومية، مؤكدًا أهمية حضورهم ومساهمتهم في رسم ملامح المرحلة المقبلة لصناعة النشر العربية.

الشارقة تفتتح الدورة الـ44 لمعرض الشارقة الدولي للكتاب 2025 تحت شعار «بينك وبين الكتاب»

شهدت الشارقة صباح الأربعاء 5 نوفمبر 2025 انطلاق فعاليات الدورة الرابعة والأربعين من معرض الشارقة الدولي للكتاب على أرض مركز إكسبو الشارقة، تحت الرعاية الكريمة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وبحضور سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي، ولي العهد نائب حاكم الشارقة، والشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيسة مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب. وتقام الدورة الجديدة تحت شعار «بينك وبين الكتاب» خلال الفترة من 5 إلى 16 نوفمبر الجاري.

رسائل ثقافية ورؤى معرفية

ورحّب صاحب السمو حاكم الشارقة بضيوف المعرض وبوفد جمهورية اليونان ضيف شرف الدورة الحالية، مؤكداً أن المسيرة الثقافية التي تقودها الإمارة تمتد لأكثر من قرن من الزمن، وتستند إلى رؤية واضحة تعزز المعرفة باعتبارها جوهر التنمية. وأعلن سموه خلال الافتتاح الانتهاء من المرحلة الأولى من الموسوعة العربية الشاملة، وهو مشروع علمي رائد يسهم في توثيق المعرفة العربية وتقديم مرجع معتمد للباحثين، مع تحديد جدول زمني لاستكمال بقية المراحل حتى عام 2028.

تكريم شخصيات ثقافية وإطلاق إصدار جديد

وشهد الحفل تكريم الكاتب والمسرحي محمد سلماوي بوصفه «شخصية العام الثقافية». كما تم تكريم المترجم الدكتور أوندجي برانك الفائز بجائزة «ترجمان» عن ترجمته لكتاب «رسالة ابن فضلان».
كما قام صاحب السمو حاكم الشارقة بتوقيع أحدث إصداراته التاريخية بعنوان: «مجمع التواريخ لشبه الجزيرة العربية وفارس».

مشاركات دولية واسعة

وتسجّل الدورة الحالية حضوراً استثنائياً، مع مشاركة عشر دول للمرة الأولى في المعرض، هي: آيسلندا، جامايكا، نيجيريا، مالي، تشاد، أنغولا، موزمبيق، غينيا، السنغال، وفيتنام. ويعكس هذا التنوع اتساع الحضور الدولي وتعاظم مكانة المعرض كأكبر حدث سنوي في قطاع صناعة الكتاب بالمنطقة.
ويجمع المعرض 2350 ناشراً من 118 دولة يعرضون أحدث الإصدارات في مختلف فروع المعرفة، إلى جانب تنظيم أكثر من 1200 فعالية ثقافية وفنية تمتد من الندوات الأدبية إلى ورش العمل وجلسات الحوار المباشرة بين الكتّاب والقرّاء.

اليونان ضيف شرف 2025

وتحل اليونان ضيف شرف هذه الدورة من خلال جناح وطني يمتد على مساحة 200 متر مربع، يضم 58 دار نشر ومؤسسة ثقافية تقدّم نحو 600 عنوان باللغتين اليونانية والمترجمة، وبمشاركة 28 ممثلاً من المؤسسات اليونانية.

ويقدّم الجناح برنامجاً متنوعاً يشمل معرض «الأدب اليوناني: الرحلة الطويلة»، وأمسيات شعرية، وجلسات حوارية حول المشهد الأدبي المعاصر، إضافة إلى عروض موسيقية ومسرحية وورش تفاعلية تجمع بين مبدعي البلدين.

برنامج ثقافي غني ومتجدد

وتتميز دورة 2025 ببرنامج ثقافي واسع يضم ندوات فكرية وأدبية وورش كتابة وترجمة ونشر، إلى جانب أكثر من 80 عرضاً مسرحياً وفنياً من مختلف دول العالم. كما يستضيف المعرض مؤلفين عالميين وجلسات حوارية وفعاليات تفاعلية مبتكرة مثل:

Pop-Up Academy

صيدلية الشعر

ركن البودكاست

عروض الطهي الحي بمشاركة طهاة دوليين

كما تشمل الفعاليات أمسيات شعرية متعددة اللغات، ومؤتمرين متخصصين في قطاعي النشر والمكتبات، إلى جانب ركن التراث الذي يقدّم للجمهور إطلالة على ثقافة المنطقة وتاريخها.

الكويت تُطلق الدورة الـ48 من معرض الكتاب... احتفاءٌ بالمعرفة وتأكيدٌ لدور الثقافة في صناعة المستقبل

افتتحت الكويت صباح اليوم فعاليات معرض الكويت الدولي للكتاب 2025 في دورته الثامنة والأربعين، على أرض المعارض الدولية في مشرف، في احتفال ثقافي كبير حمل دلالات واضحة على مكانة الكويت التاريخية بصفتها مركزاً عربياً رائداً للثقافة وصناعة المعرفة. جاء الافتتاح برعاية سمو الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الجابر الصباح، رئيس مجلس الوزراء، وحضور عدد من كبار الشخصيات الثقافية والإعلامية من الكويت وسلطنة عمان، إضافة إلى تكريم شخصية المعرض لهذا العام معالي محمد بن الزبير خلال حفل أقيم على مسرح الدراما في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

«عاصمة الثقافة... وطن الكتاب»

انطلق المعرض تحت شعار «عاصمة الثقافة.. وطن الكتاب» ليؤكد أن الكويت ما زالت وفية لدورها الثقافي العربي، حاضنةً للفكر ومنارةً للإبداع، ومؤمنةً بأن بناء الإنسان يبدأ من الكتاب، وأن النهضة تصنعها الكلمة المخلصة والعقل المستنير.

مشاركة واسعة تعكس حيوية النشر العربي

شهدت الدورة الـ48 مشاركة لافتة تمثلت في 611 دار نشر من مختلف الدول، بينها 433 مشاركة مباشرة و178 عبر وكلاء. وتوزعت الجهات المشاركة على ثلاث قاعات رئيسية صُممت لتسهيل حركة الزوّار وتنوع التجارب:

القاعة 5: دور النشر العربية

القاعة 6: دور النشر الكويتية والخليجية والأجنبية

القاعة 7: الجهات الحكومية والمنظمات الإقليمية ومؤسسات النفع العام

كما سجّل المعرض حضوراً ضخماً على مستوى المحتوى بوجود 287 ألف عنوان، بينها أكثر من 35 ألف إصدار جديد، إضافة إلى مشاركة 84 دار نشر في البرنامج المهني المخصص للناشرين العرب، الهادف إلى تطوير صناعة النشر وتوسيع آفاقها. ويبرز أيضاً مشروع «أنا المؤلف» الذي يشجع الأطفال على دخول عالم الكتابة والتأليف.

سلطنة عُمان... ضيف شرف يحتفي به المعرض

اختارت إدارة المعرض سلطنة عُمان ضيف شرف لهذه الدورة، تقديراً

لإسهامها العميق في المشهد الثقافي العربي، واحتفالاً بغنى نتاجها الأدبي والفكري، ودورها الرائد في الحفاظ على التراث وتعزيز الهوية الثقافية. ويأتي هذا الاختيار انعكاساً للعلاقات الأخوية المتينة التي تربط الكويت بالسلطنة، وترسيخاً لقناعة الطرفين بأن الثقافة هي الجسر الأمتن للتقارب بين الشعوب والحوار الحضاري.

برنامج ثقافي ثري وحضور دولي

يصاحب المعرض برنامج ثقافي متنوع يتضمن أكثر من 120 فعالية تشمل جلسات النقاش، والندوات الفكرية، واللقاءات الأدبية، إضافة إلى 11 ورشة عمل و39 فعالية موجّهة للأطفال. ويشارك في البرنامج نخبة من المفكرين والأدباء من الكويت وسبع دول عربية، إلى جانب حضور دولي من ألمانيا وإيطاليا وتركيا.

ويركّز البرنامج على محاور عدة، أبرزها:

تكريم رموز الثقافة الوطنية

قضايا النقد الأدبي والسرد بين الرواية والسينما

الجوائز الأدبية ودورها في المشهد الثقافي

موضوعات الفكر والفلسفة والترجمة بوصفها جسوراً للمعرفة

العلاقات الثقافية الكويتية – العُمانية

دور الفنون والإعلام وصناعة المحتوى في تشكيل الوعي المعاصر

احتفاء يمتد حتى 29 نوفمبر

تتواصل فعاليات معرض الكويت الدولي للكتاب حتى 29 نوفمبر الجاري، وسط توقعات بجذب عشرات الآلاف من الزوّار من داخل الكويت وخارجها، ليبقى المعرض محطة سنوية يلتقي فيها القرّاء والمهتمون، وتُعرض فيها حصيلة عام كامل من الإنتاج الفكري والثقافي العربي والدولي.

اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

دار أرجوحة تفوز بجائزة الدكتور عبد العزيز المنصور للناشر العربي في دورتها السابعة

شهدت العاصمة الكويتية مساء الأربعاء 19 نوفمبر 2025 إعلان فوز دار «أرجوحة» للنشر والتوزيع – مصر، بجائزة الدكتور عبد العزيز المنصور للناشر العربي في دورتها السابعة، والمخصصة هذا العام لأدب اليافعين، وذلك بالتزامن مع افتتاح معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الثامنة والأربعين.

وجرى الحفل في فندق سانت ريجيس الكويت تحت رعاية وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عبدالرحمن بداح المطيري، وبحضور أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور محمد الجسار، والدكتور عبدالعزيز المنصور راعي الجائزة ومؤسس دار «ذات السلاسل». كما حضر عدد من الشخصيات الثقافية والناشرين العرب، من بينهم إبراهيم السيد نائب رئيس اتحاد الناشرين العرب، وبشار شبارو الأمين العام للاتحاد، وفريد زهران رئيس اتحاد الناشرين المصريين، إلى جانب أعضاء لجان الجائزة وعدد من الأدباء والمثقفين.

«أرجوحة» تتصدر عن رواية «11 نقطة»

أسفرت أعمال لجنة التحكيم عن فوز دار أرجوحة بالجائزة عن رواية «11 نقطة» للكاتبة يمام خرتش ورسوم ميادة مسعد، وبقيمة مالية تبلغ 20 ألف دولار أمريكي. وأشادت اللجنة بالعمل الفائز من حيث التميز في المضمون والبناء الفني، إضافة إلى توافقه مع معايير التقييم المحددة لأدب اليافعين.

وتكوّنت لجنة التحكيم من نخبة من النقاد العرب، برئاسة الأديبة الكويتية هدى الشوا، وعضوية الدكتور فاضل الكعبي من العراق، والأستاذة منى كمال من مصر. وكانت اللجنة قد أعلنت في أكتوبر الماضي القائمة القصيرة التي ضمّت خمسة أعمال من دور نشر عربية في مصر والأردن والكويت.

أهمية الجائزة ودورها الثقافي

وفي كلمة خلال الحفل، أكد الدكتور محمد الجسار أهمية الجائزة في دعم الناشرين العرب وتعزيز حضورهم في الساحة الثقافية، مشيرًا إلى التحديات التي تواجه اللغة العربية لدى الناشئة. وقال الجسار: «أطفالنا أصبحوا بعيدين عن لغتهم الأم، ومثل هذه الجوائز باتت ضرورية لتعزيز حضور العربية في وجدان الأجيال الجديدة، خاصة وأن الجائزة مخصصة لأدب اليافعين».

وتعد جائزة الدكتور عبد العزيز المنصور، التي تأسست في يوليو 2019، أول جائزة عربية موجهة حصريًا لأعضاء اتحادات الناشرين العرب. وتسهم الجائزة في دعم صناعة النشر وتشجيع الالتزام بحقوق الملكية الفكرية، إضافة إلى تسليط الضوء على الأعمال الأدبية المميزة في العالم العربي.

تقدير وامتنان

أعرب اتحاد الناشرين العرب عن فخره باستمرار الجائزة ودورها في إثراء المشهد الثقافي العربي، موجّهًا شكره لراعي الجائزة الدكتور عبدالعزيز المنصور على دعمه المتواصل. كما تمنّى الاتحاد لجميع الناشرين العرب مزيدًا من النجاح، وللجائزة دوام الازدهار في خدمة صناعة النشر العربية.

وفي ختام الحفل، أكد رئيس الاتحاد محمد رشاد أهمية استمرار المبادرات الثقافية الهادفة إلى تطوير سوق النشر وتعزيز حضور الأدب العربي لدى الجمهور الشاب.

البرنامج المهني الثاني للناشرين العرب: محطة محورية في معرض الكويت الدولي للكتاب 2025

شهد معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الثامنة والأربعين انطلاق أعمال البرنامج المهني الثاني للناشرين العرب، الذي نُظّم خلال يومي 19 و20 نوفمبر/ تشرين الثاني 2025، تحت عنوان «مستقبل النشر العربي: الأدوات والتحديات». ويأتي تنظيم هذا الحدث بالتعاون بين اتحاد الناشرين العرب وإدارة معرض الكويت، ضمن مساع مشتركة لتعزيز الدور الحيوي للبرامج المهنية في تطويرً صناعة النشر العربي.

ويتزامن انعقاد البرنامج مع فعاليات معرض الكويت الدولي للكتاب الممتدة من 19 إلى 29 نوفمبر، حيث يمثل هذا اللقاء المهني منصة تجمع الناشرين والخبراء والفاعلين في قطاع الكتاب لمناقشة أبرز التحولات التي يشهدها العالم العربي في مجالات النشر، والتعرف على الأدوات الحديثة الداعمة لتطوير الصناعة في ظل التحديات الرقمية والاقتصادية الراهنة.

وعلى مدار يومين، استعرض المشاركون جملة من القضايا الملحّة، من بينها مستقبل النشر الورقي والرقمي، وآليات التوزيع، وتحسين بيئة الحقوق الفكرية، إلى جانب جلسات حوارية ركزت على التجارب الإقليمية والدولية في تطوير منظومات النشر.

وكان اتحاد الناشرين العرب قد فتح باب التسجيل أمام الناشرين المشاركين في المعرض خلال الفترة من 10 أكتوبر وحتى 16 نوفمبر 2025، عبر نموذج التسجيل الإلكتروني أو من خلال البريد الإلكتروني المخصص، كما أتاح تفاصيل البرنامج وجدوله عبر موقعه الرسمي.

وفي ختام أعمال البرنامج، أكد رئيس اتحاد الناشرين العرب، الأستاذ محمد رشاد، أهمية هذا

النوع من المبادرات المهنية في تعزيز تطور قطاع النشر العربي، داعيًا الناشرين إلى الاستفادة من هذه اللقاءات لتوسيع نطاق التعاون وتبادل الخبرات، وبناء شراكات تسهم في دعم الصناعة وتطوير مستقبلها في المنطقة.

إطلاق الدورة الخامسة لجائزة "أفضل ناشر عربي" بمعرض القاهرة الدولي للكتاب

أعلن اتحاد الناشرين العرب عن فتح باب الترشّح للدورة الخامسة من جائزة "أفضل ناشر عربي"، التي تُعدّ واحدة من أبرز الجوائز الممنوحة في إطار معرض القاهرة الدولي للكتاب، في دورته السابعة والخمسين، والمقرر إقامتها خلال الفترة من 21 يناير إلى 3 فبراير 2026 بمركز مصر للمعارض الدولية.

تأتي الجائزة ثمرة تعاون مثمر بين اتحاد الناشرين العرب والهيئة المصرية العامة للكتاب، في إطار سعي المؤسستين إلى تكريم التجارب الرائدة في صناعة النشر العربي، وتشجيع دور النشر على الارتقاء بمعايير الجودة، والابتكار، والمحتوى الفكري والثقافي.

جائزة تقدّر الإبداع والالتزام المهني

تُمنح الجائزة سنويًّا للناشر العربي الذي يقدّم نموذجًا متميزًا في مجال النشر من حيث جودة الإصدارات، والتنوع الثقافي، والالتزام بحقوق الملكية الفكرية، والمواكبة التقنية في مجال النشر الرقمي.

وتبلغ قيمة الجائزة هذا العام 2000 دولار أمريكي مقدّمة من اتحاد الناشرين العرب، إلى جانب 25 ألف جنيه مصري مقدمة من الهيئة المصرية العامة للكتاب، إضافة إلى درعي الاتحاد والهيئة، ليُعلن عن الفائز رسميًا في حفل توزيع الجوائز المقام ضمن فعاليات المعرض.

شروط الترشح للجائزة

دعا اتحاد الناشرين العرب أعضاءه من دور النشر الخاصة إلى التقدّم للمنافسة خلال الفترة من 26 أكتوبر حتى 25 ديسمبر 2025، بشرط أن يكون المتقدّم عضوًا مقيدًا بالاتحاد ومسددًا لجميع التزاماته المالية حتى نهاية العام.
كما يشترط أن يكون الناشر مشاركًا في الدورة الـ57 من معرض القاهرة الدولي للكتاب، وأن يلتزم بقوانين الملكية الفكرية، وألا يكون قد تعرض لأي عقوبة من اتحاد الناشرين المحلي أو العربي طوال فترة عضويته.

ولا يحق لأعضاء مجلس إدارة الاتحاد المشاركة في الجائزة، كما لا يمكن للناشر الذي فاز في الدورات السابقة الترشح مجددًا إلا بعد مرور خمس سنوات. كذلك، لا يُسمح للناشر المصري بالمشاركة في حال تقدّمه لجائزة اتحاد الناشرين المصريين في الوقت ذاته.

ملف الترشح ومتطلباته

يتعيّن على الناشر المتقدّم أن يقدّم قائمة بإصداراته خلال السنوات الخمس الأخيرة، مرفقةً بـ نص تعريفي لا يقل عن 500 كلمة يتضمّن السيرة الذاتية للدار، رؤيتها المستقبلية في النشر، مجالات تخصصها، خطتها في استثمار التكنولوجيا وتطبيقاتها، الجوائز السابقة التي حصلت عليها، إلى جانب بيانات الاتصال الرسمية وموقعها الإلكتروني.

كما يشترط تقديم عشرة عناوين على الأقل من إصدارات الدار، على أن تحمل جميعها الإيداع القانوني والترقيم الدولي (ISBN)، وتُرفق ببيان تفصيلي بصيغة Excel يوضح أسماء العناوين والمؤلفين وأرقام الإيداع والترقيم الدولي.

تُرسل الملفات إلكترونيًا إلى البريد الرسمي للاتحاد arab-pa@arab-pa.org خلال فترة التقديم المحددة، بينما تُرسل النسخ الورقية من الإصدارات إلى مقر اتحاد الناشرين العرب بالدقي – الجيزة، باسم الأستاذة دعاء مهدي، سواء عبر شركات الشحن أو بتسليم مباشر.

معايير التحكيم: مزيج من الجودة والتأثير الثقافي

تتولى لجنة تحكيم مشتركة من الهيئة المصرية العامة للكتاب واتحاد الناشرين العرب تقييم المشاركات وفق معايير دقيقة تشمل:

1. جودة الإنتاج والطباعة وفق معايير الاحتراف.

2. تصميم الأغلفة ومدى ملاءمتها لعنوان الكتاب ومضمونه.

3. سلامة المحتوى واحترام الملكية الفكرية.

4. تنوع الإصدارات واتساع مجالاتها المعرفية.

5. توظيف التقنيات الرقمية والذكاء الاصطناعي في النشر والتسويق الإلكتروني.

6. المسؤولية المجتمعية ودور الدار في دعم الثقافة والتنمية.

7. المشاركة في المعارض المحلية والعربية والدولية.

8. الجوائز السابقة التي حصلت عليها دار النشر.

تقدير مستحق لصناعة النشر العربي

وأكد محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، أن الجائزة تمثل «رسالة تقدير واعتراف بجهود الناشرين العرب في بناء الوعي والثقافة»، مشيرًا إلى أن المنافسة في الدورات السابقة كشفت عن تجارب رائدة تواكب التطورات التقنية وتفتح آفاقًا جديدة أمام النشر العربي.

وأضاف أن اتحاد الناشرين العرب يسعى من خلال الجائزة إلى تحفيز دور النشر على الالتزام بالمعايير المهنية، وتشجيعها على الإبداع والابتكار في تقديم المحتوى، بما يواكب المتغيرات المتسارعة في عالم المعرفة.

نافذة عربية على المستقبل

من خلال هذه الجائزة، يواصل معرض القاهرة الدولي للكتاب تأكيد مكانته كأكبر تظاهرة ثقافية في العالم العربي، وكمحطة سنوية لتكريم رواد الفكر وصناع الكتاب، وترسيخ قيم الحوار والإبداع، وتجديد دماء صناعة النشر العربية بما يليق بتاريخها العريق ومستقبلها الواعد.

اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

اتحاد الناشرين العرب يهنئ سمو الشيخة بدور القاسمي بتعيينها سفيرةً للنوايا الحسنة للتعليم وثقافة الكتاب

أشاد اتحاد الناشرين العرب بالدور الرائد الذي تقوم به سمو الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيس الجامعة الأمريكية بالشارقة، ورئيس مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، والرئيس الفخري لجمعية الناشرين الإماراتيين، في دعم صناعة النشر والثقافة والتعليم على المستويين العربي والعالمي، مقدّمًا أسمى آيات التهاني والتبريكات لسموها بمناسبة تعيينها سفيرةً للنوايا الحسنة للتعليم وثقافة الكتاب.

وفي رسالة تهنئة رسمية وجّهها محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، إلى سمو الشيخة بدور القاسمي، عبّر الاتحاد عن فخره واعتزازه بهذا التعيين المستحق، الذي يعكس المكانة المرموقة التي تحظى بها سموها في الأوساط الثقافية والتعليمية الدولية، ويجسّد تقدير العالم لجهودها المستمرة في تمكين المعرفة ودعم التنمية المستدامة من خلال الثقافة والتعليم والكتاب.

وأكد الاتحاد في بيانه أن اختيار سمو الشيخة بدور القاسمي لهذا المنصب الأممي لم يأتِ من فراغ، بل هو تتويج لمسيرة حافلة بالعطاء والإنجازات في مجال تعزيز الوصول إلى المعرفة، وتشجيع الإبداع، ودعم صناعة الكتاب والنشر في دولة الإمارات والعالم العربي والعالم أجمع. كما أشار إلى أن مبادرات سموها أسهمت بشكل ملموس في ترسيخ مكانة الشارقة كمركز عالمي للثقافة والكتاب، وعززت حضور الناشرين العرب على الساحة الدولية.

وأضاف البيان أن مسيرة سمو الشيخة بدور القاسمي، الممتدة على مدى سنوات من العمل الدؤوب، تمثل نموذجًا مُلهمًا في القيادة الثقافية والفكرية، إذ أولت اهتمامًا بالغًا بتطوير قطاع النشر وتمكين المرأة في هذا المجال، فضلًا عن مبادراتها الرامية إلى نشر ثقافة القراءة بين الأجيال الجديدة، وإتاحة المعرفة للجميع بوصفها ركيزة أساسية للتنمية والتقدم.

واختتم رئيس اتحاد الناشرين العرب تهنئته بتمنياته لسمو الشيخة بدور القاسمي بدوام التوفيق والنجاح في أداء مهامها الجديدة، ومواصلة مسيرتها المشرفة في خدمة قضايا التعليم والثقافة والكتاب على المستويين الإقليمي والعالمي.

إلى اللقاء في العدد القادم

اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS' ASSOCIATION