اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

النشرة الشهرية لاتحاد الناشرين العرب

عدد يوليو/تموز 2026م

إعداد لجنة الإعلام و العلاقات العامّة

برئاسة د. محمد الصالح المعالج

www.arab-pa.org

مكتب الرئاسة – القاهرة
تلفاكس : 20237622058+
info@arab-pa.org

مكتب الأمانة العامة – بيروت
تلفاكس : 9611840372+
arabpa@cyberia.net.lb

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ 2026.indd 1 30/07/2026 10:38

بين تحديات الواقع وآفاق المستقبل

بقلم محمد رشاد رئيس اتحاد الناشرين العرب

يأتي هذا العدد الجديد من نشرية اتحاد الناشرين العرب في مرحلة دقيقة تشهد فيها منطقتنا العربية تحولات متسارعة وتحديات متشابكة، سياسية واقتصادية واجتماعية، تلقي بظلالها الثقيلة على صناعة النشر والكتاب. فالناشر العربي يجد نفسه اليوم أمام معادلة صعبة؛ إذ يواجه ارتفاعًا غير مسبوق في تكاليف الطباعة والإنتاج والشحن، وتراجعًا في القدرة الشرائية للمواطن العربي، إلى جانب التغيرات العميقة التي أحدثتها الثورة الرقمية في أنماط القراءة والنشر والتوزيع.

ورغم قسوة هذه الظروف، فإن صناعة الكتاب ستظل ركيزة من ركائز الوعي والتنمية، وسيظل الناشر العربي شريكًا أساسيًا في بناء الإنسان وصون الهوية الثقافية العربية. ومن هذا المنطلق، يواصل اتحاد الناشرين العرب أداء رسالته، واضعًا في مقدمة أولوياته الدفاع عن مصالح الناشرين، والعمل على توفير كل ما من شأنه أن يعزز قدرتهم على الصمود والتطور.

لقد حرص الاتحاد خلال السنوات الماضية على البحث عن حوافز عملية لأعضائه، والسعي إلى فتح منافذ جديدة لتسويق الكتاب العربي، واستكشاف أسواق واعدة، وتوسيع فرص مشاركة الناشرين في المعارض الدولية والإقليمية، بما يتيح للكتاب العربي الوصول إلى قراء جدد، ويمنح الناشر فرصًا أوسع للنمو والاستمرار.

غير أن دور الاتحاد لا يقتصر على تقديم الخدمات المهنية أو الاقتصادية فحسب، بل يتجاوز ذلك ليكون صوتًا حاضرًا في مختلف القضايا التي تمس الثقافة العربية والإنسان العربي. فالكتاب لا يعيش في فراغ، والنشر لا ينفصل عن محيطه السياسي والاجتماعي والتربوي والثقافي. ومن هنا، يحرص الاتحاد على أن يكون حاضرًا في مختلف المحطات والأحداث، مدافعًا عن حرية النشر، ومناصرًا لقضايا الثقافة والمعرفة، ومساهمًا في المبادرات التي تعزز مكانة الكتاب في المجتمع، وتدعم التعليم، وتشجع القراءة، وترسخ قيم الحوار والانفتاح.

إننا ندرك أن المستقبل يحمل تحديات جديدة، لكنه يحمل كذلك فرصًا واعدة. فالثورة الرقمية، على ما تفرضه من تحولات، ليست خصمًا للكتاب، بل يمكن أن تكون رافعة جديدة لصناعة النشر إذا أحسنّا استثمار أدواتها، وطوّرنا نماذج عملنا، وفتحنا آفاقًا جديدة للتعاون والتكامل بين الناشرين العرب.

سيبقى اتحاد الناشرين العرب بيتًا جامعًا لكل ناشر عربي، ومنصة للحوار والتعاون، وجسرًا يصل بين الثقافة العربية والعالم. وسنواصل العمل بروح المسؤولية والشراكة، مؤمنين بأن قوة الاتحاد تكمن في قوة أعضائه، وأن مستقبل الكتاب العربي مسؤولية مشتركة تتطلب تضافر الجهود، واستشراف المستقبل بثقة وإرادة.

معًا، نجعل من التحديات فرصًا، ومن الكتاب العربي عنوانًا دائمًا للحياة والمعرفة والتنوير.

2026.indd 2 30/07/2026 10:38

الإعلام... جسر الاتحاد إلى أعضائه

بقلم د. محمد صالح المعالج
رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة

منذ انطلاقها، لم تكن نشرية اتحاد الناشرين العرب مجرد وسيلة لنقل الأخبار، بل جاءت لتكون مساحة جامعة تلتقي فيها أفكار الناشرين، وتُوثَّق من خلالها أنشطة الاتحاد، وتُعرض فيها المبادرات والبرامج والإنجازات، بما يعزز جسور التواصل بين الاتحاد وأعضائه، ويجعل الجميع شركاء في مسيرة واحدة، تجمعها مصلحة الكتاب العربي والناشر العربي.

لقد أثبتت النشرية، عبر أعدادها المتعاقبة، أنها أداة فعّالة في تبليغ المعلومة، وتوثيق الأحداث، وإبراز الجهود التي يبذلها الاتحاد في مختلف المحافل. وهي اليوم تواصل رسالتها بإصرار، انطلاقًا من إيماننا بأن الإعلام ليس نشاطًا مكمّلًا، بل هو عنصر أساسي في نجاح أي مؤسسة، ورافعة حقيقية لأي مشروع يسعى إلى الاستمرار والتأثير.

ومن هذا المنطلق، تعمل لجنة الإعلام والعلاقات العامة على تطوير منظومة الاتصال داخل الاتحاد، مستفيدة من الوسائط الرقمية الحديثة، بما يحقق سرعة الوصول إلى المعلومة، ويقرب المسافات بين أعضاء الاتحاد أينما كانوا. وفي هذا الإطار، يأتي إطلاق القناة الإخبارية للاتحاد على تطبيق «واتساب» خطوة جديدة نحو بناء فضاء تواصلي أكثر حيوية وتفاعلية، يواكب الأحداث أولًا بأول، ويضع كل عضو في قلب ما يجري من أنشطة وقرارات ومبادرات.

ولا تقتصر أهمية هذه القناة على نقل الأخبار فحسب، بل نطمح إلى أن تكون فضاءً للحوار وتبادل الرأي، يعبّر من خلاله الأعضاء عن آرائهم وانطباعاتهم، ويطرحون تساؤلاتهم ومقترحاتهم، بما يعزز ثقافة المشاركة، ويجعل التواصل داخل الاتحاد عملية متبادلة، تقوم على الاستماع كما تقوم على الإبلاغ.

لقد أصبح الإعلام، في عصرنا، شريان الحياة لأي مؤسسة، وأداة لا غنى عنها في أي قطاع من القطاعات. فهو يصنع الصورة، ويبني الثقة، ويوحد الجهود، ويقرب بين الناس، ويحول المعلومة إلى قوة دافعة نحو الإنجاز. وكلما كان الإعلام مؤسسيًا، مهنيًا، سريعًا، وشفافًا، ازدادت قدرة المؤسسة على تحقيق أهدافها وترسيخ حضورها.

وإذ نواصل تطوير أدواتنا الإعلامية، فإننا نؤمن بأن نجاحها يظل رهين تفاعل أعضاء الاتحاد معها، وإسهامهم في إثرائها بالمقترحات والملاحظات والتجارب. فالإعلام ليس رسالة من طرف واحد، وإنما هو حوار دائم، وشراكة مستمرة، ومسؤولية مشتركة.

إن طموحنا أن تظل هذه النشرية، إلى جانب منصاتنا الإعلامية المختلفة، نافذة مشرعة على كل ما يخدم الناشر العربي، ومنبرًا يعكس نبض الاتحاد، ويجسد روح التضامن والتعاون بين أعضائه، حتى يظل اتحاد الناشرين العرب نموذجًا للمؤسسة المهنية التي تجمع بين العمل والإنجاز، وبين التواصل والانتماء.

2026.indd 3 30/07/2026 10:38

اتحاد الناشرين العرب ينعى الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ويشيد بإرثه في بناء نهضة قطر الحديثة

نعى اتحاد الناشرين العرب، رئيسًا وأعضاءً بمجلس الإدارة والجمعية العمومية، ببالغ الحزن والأسى، صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، أمير دولة قطر السابق، الذي وافته المنية، مستذكرًا ما تركه من إرث وطني وإنساني، وما حققه من إنجازات أسهمت في ترسيخ مكانة دولة قطر على المستويين العربي والدولي.

وفي بيان صادر عن الاتحاد، تقدّم رئيس الاتحاد محمد رشاد بخالص التعازي وصادق المواساة إلى حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، وإلى الأسرة الحاكمة والشعب القطري الشقيق، داعيًا الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهم ذويه والشعب القطري جميل الصبر والسلوان.

وأكد الاتحاد أن الأمير الوالد يُعد أحد أبرز القادة الذين ارتبطت أسماؤهم بمراحل التحول الكبرى في العالم العربي، إذ شهدت دولة قطر خلال فترة قيادته نهضة شاملة شملت قطاعات الاقتصاد والتعليم والإعلام والبنية التحتية، وأسهمت في تعزيز حضور الدولة على الساحتين الإقليمية والدولية، حتى غدت نموذجًا في التنمية والتحديث.

وأشار البيان إلى أن رحيل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني لا يمثل خسارة لدولة قطر وحدها، بل للعالم العربي بأسره، لما عُرف عنه من رؤية استراتيجية بعيدة المدى، وإسهامات بارزة في دعم مسيرة التنمية والتعاون العربي، فضلًا عن اهتمامه ببناء الإنسان والاستثمار في المعرفة والثقافة، وهي قيم تتقاطع مع الرسالة التي يحملها اتحاد الناشرين العرب في خدمة الكتاب والثقافة العربية.

وأضاف الاتحاد أن القادة الكبار يخلّدهم ما يتركونه من أثر وإنجاز، وأن سيرة الأمير الوالد ستظل حاضرة بما ارتبط بها من مشاريع نهضوية ومبادرات صنعت تحولًا تاريخيًا في مسيرة دولة قطر، ورسخت مكانتها بين الأمم.

واختتم اتحاد الناشرين العرب بيانه بالدعاء إلى الله سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته، وأن يجزيه خير الجزاء على ما قدمه لوطنه وأمته، مؤكدًا تضامنه الكامل مع دولة قطر وشعبها في هذا المصاب الجلل، ومشاركته الصادقة لهم مشاعر الحزن والأسى.

2026.indd 4 30/07/2026 10:38

اتحاد الناشرين العرب يبحث مع وزير الثقافة المغربي تحديات النشر وحقوق الملكية الفكرية ودعم الناشرين العرب

على هامش فعاليات الدورة الحادية والثلاثين للمعرض الدولي للكتاب والنشر بالرباط، عقد اتحاد الناشرين العرب اجتماعًا مع معالي الدكتور محمد المهدي بنسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل بالمملكة المغربية، بمشاركة الاتحاد الدولي للناشرين، في لقاء عكس حرص مختلف الأطراف على تعزيز التعاون العربي والدولي في قطاع النشر ومواجهة التحديات التي تفرضها التحولات الرقمية والمتغيرات الراهنة.

وشارك في الاجتماع الدكتورة غزلان دروس، مديرة الكتاب والخزانات والمحفوظات بوزارة الشباب والثقافة والتواصل بالمملكة المغربية، والأستاذ محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، والسيدة غفانتسا جوباڤا، رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين، والسيد خوسيه بورغينو، الأمين العام للاتحاد الدولي للناشرين، والأستاذ أحمد رشاد، عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي للناشرين، إلى جانب الأستاذ طارق سليكي، رئيس اتحاد الناشرين المغاربة، والأستاذ هشام العلمي، رئيس الاتحاد المهني

2026.indd 5 30/07/2026 10:38

لناشري المغرب.

وجاء الاجتماع عقب الندوة المتخصصة التي خُصصت لموضوع النشر الرقمي والذكاء الاصطناعي، ونُظمت بالتعاون بين الاتحاد الدولي للناشرين واتحاد الناشرين المغاربة والاتحاد المهني لناشري المغرب. وقد ناقشت الندوة مستقبل صناعة النشر في ظل التطورات الرقمية المتسارعة، وسبل حماية حقوق الملكية الفكرية، وآليات تمكين الناشرين من الاستفادة من الفرص التي يتيحها الذكاء الاصطناعي مع الحفاظ على حقوق المؤلفين والناشرين.

وخلال اللقاء، ثمّن الاتحاد الدولي للناشرين الجهود التي تبذلها المملكة المغربية في تحديث منظومة الملكية الفكرية، معربًا عن تقديره لتعديل التشريعات بما يواكب المستجدات التي فرضها الذكاء الاصطناعي، ويعزز حماية الحقوق الفكرية في البيئة الرقمية.

من جانبه، عرض الأستاذ محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، عددًا من القضايا التي تستدعي تدخلًا عاجلًا، وفي مقدمتها تأخر وصول شحنة الكتب المصرية وبعض شحنات الكتب العربية المرافقة لها إلى ميناء الدار البيضاء، وهو ما حال دون مشاركة عدد من دور النشر بالصورة المأمولة في المعرض. وطالب رشاد بتذليل الإجراءات اللازمة لتسريع الإفراج عن الشحنة، والنظر في سبل دعم الناشرين الذين وصلت كتبهم خلال النصف الثاني من المعرض، بما يخفف من الخسائر التي لحقت بهم.

كما تناول رئيس الاتحاد الأوضاع الصعبة التي يواجهها الناشرون اللبنانيون نتيجة الاعتداءات الإسرائيلية التي استهدفت عددًا من دور النشر ومخازن الكتب، وأسفرت عن تدمير آلاف العناوين في مختلف مجالات المعرفة. ودعا إلى إطلاق مبادرات تضامن عربية ودولية لتقديم الدعم المادي والمعنوي للناشرين اللبنانيين، بما يسهم في الحفاظ على استمرارية رسالتهم الثقافية وصون الإنتاج المعرفي الذي تعرض لخسائر جسيمة.

وفي ختام الاجتماع، أكد معالي الدكتور محمد المهدي بنسعيد تفهمه الكامل للمطالب التي طرحها اتحاد الناشرين العرب، معربًا عن التزامه بمتابعة الملفات المطروحة والعمل على تذليل العقبات التي تواجه الناشرين العرب، بما يعزز مكانة المغرب فضاءً داعمًا لصناعة الكتاب والنشر، ويكرس التعاون العربي والدولي لخدمة الثقافة والمعرفة.

2026.indd 6 30/07/2026 10:38

اتحاد الناشرين العرب والإيسيسكو يطلقان مسارًا استراتيجيًا لتعزيز حضور الكتاب العربي في العالم الإسلامي

على هامش فعاليات الدورة الحادية والثلاثين للمعرض الدولي للكتاب والنشر بالرباط، شهد مقر منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) اجتماعًا موسعًا جمع بين اتحاد الناشرين العرب وقيادات المنظمة، في خطوة تؤسس لشراكة استراتيجية تهدف إلى توسيع انتشار الكتاب العربي في الدول الإسلامية غير الناطقة بالعربية، وفتح آفاق جديدة للتعاون في مجالات النشر والترجمة والتوزيع.

وقد مثّل اتحاد الناشرين العرب في الاجتماع كل من الأستاذ محمد رشاد، رئيس الاتحاد، والدكتور محمد صالح المعالج، والأستاذ سلامي مكي، والأستاذ بكر زيدان، والأستاذ محمد العتابي، والأستاذ مازن مستو، والأستاذ يزن يعقوب. ومن جانب الإيسيسكو شارك الدكتور أحمد بن عبدالله البنيان، مدير مركز الترجمة والنشر، والدكتور محمد بن سعدون العنزي، رئيس قسم النشر والمكتبة، والأستاذ محمد الأنصاري ممثل قطاع الثقافة والاتصال، إلى جانب الدكتور خالد من المنظمة.

واتسمت المباحثات بروح من التوافق حول أهمية الارتقاء بحضور الكتاب العربي داخل

2026.indd 7 30/07/2026 10:38

الفضاء الإسلامي، ولا سيما في البلدان التي لا تُعد العربية فيها لغةً رسمية، من خلال برامج عملية تستجيب للتحولات التي يشهدها قطاع النشر وتواكب تنامي الاهتمام بالثقافة العربية والإسلامية في عدد من تلك الدول.

وفي هذا السياق، ناقش المجتمعون تنظيم معارض للكتاب العربي في الدول الإسلامية غير الناطقة بالعربية، مع توفير الدعم اللازم لمشاركة دور النشر العربية فيها، بما يضمن وصول الإنتاج الفكري العربي إلى شرائح جديدة من القراء والباحثين. كما طُرحت فكرة إطلاق معارض نموذجية في كل من كازاخستان، من خلال المعرض الأوراسي للكتاب، وفي نيجيريا، التي تشهد توسعًا ملحوظًا في تعليم اللغة العربية واحتضان عدد من الجامعات التي تعتمدها لغةً للدراسة والبحث.

وشهد الاجتماع توافقًا حول أهمية إنشاء جناح عربي موحد داخل هذه المعارض، يضم مجموعة من دور النشر العربية يتم اختيارها بالتناوب من قبل اتحاد الناشرين العرب، بما يحقق تمثيلًا متوازنًا للناشرين العرب، ويسهم في تقييم مردودية المشاركة وتطويرها بصورة مستمرة.

كما بحث الجانبان مشروع إطلاق منصة رقمية تحمل اسم «كتاب العالم الإسلامي»، لتكون نافذة حديثة لتعزيز حضور الكتاب العربي في الأسواق الإسلامية غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الوصول إلى الإصدارات العربية عبر أدوات رقمية حديثة تدعم حركة النشر والتوزيع والتعريف بالإنتاج الثقافي العربي.

ومن أبرز نتائج الاجتماع الإعلان عن دخول الشراكة الاستراتيجية بين منظمة الإيسيسكو واتحاد الناشرين العرب مرحلة التنفيذ. وأكد الدكتور أحمد بن عبدالله البنيان أن التعاون بين المؤسستين انتقل من مرحلة التصورات إلى مرحلة العمل، مع قرب الإعلان الرسمي عن مشروع «الكتاب العربي الإسلامي»، الذي يُنتظر أن يشكل إحدى المبادرات الثقافية الرائدة في خدمة الكتاب العربي داخل العالم الإسلامي.

كما ناقش المجتمعون مقترح إطلاق جائزة سنوية بدعم من البنك الإسلامي للتنمية، تُعنى بخدمة صناعة النشر وتشجيع المبادرات الثقافية المتميزة، واقترح الأستاذ محمد رشاد أن يتم تنفيذ هذه الجائزة بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب، بما يعزز حضور الاتحاد شريكًا رئيسًا في رعاية المشاريع الثقافية العربية والإسلامية.

ويؤكد هذا الاجتماع حرص اتحاد الناشرين العرب ومنظمة الإيسيسكو على بناء نموذج متكامل للتعاون الثقافي، يقوم على توسيع انتشار الكتاب العربي، وتعزيز حركة الترجمة والنشر، وفتح أسواق جديدة أمام الناشرين العرب، بما يسهم في ترسيخ الثقافة العربية والإسلامية وتعزيز حضورها في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، ويواكب في الوقت نفسه التحولات التي تشهدها صناعة النشر في العصر الرقمي.

2026.indd 8 30/07/2026 10:38

اتحاد الناشرين العرب ينجح في تأمين خصم خاص لأعضائه المشاركين في معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب 2026

في إطار جهوده المستمرة لدعم الناشرين العرب وتخفيف الأعباء المالية المترتبة على مشاركتهم في المعارض الدولية والإقليمية، نجح اتحاد الناشرين العرب في الحصول على خصم خاص لأعضائه المشاركين في معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب، الذي أقيم خلال الفترة من 6 إلى 20 يوليو/تموز 2026.

وجاء هذا الإنجاز ثمرةً للتواصل الذي أجراه رئيس اتحاد الناشرين العرب محمد رشاد مع مدير مكتبة الإسكندرية، الأستاذ الدكتور أحمد عبدالله زايد، حيث أثمرت هذه المساعي عن موافقة إدارة المكتبة على منح أعضاء الاتحاد المشاركين في المعرض تخفيضًا خاصًا على قيمة إيجار الأجنحة.

وبموجب هذه المبادرة، انخفضت قيمة إيجار المتر المربع من 133 دولارًا أمريكيًا إلى 100 دولار أمريكي، أي بخصم قدره 33 دولارًا للمتر، في خطوة تعكس التقدير الذي تحظى به رسالة اتحاد الناشرين العرب ودوره في خدمة صناعة النشر وتعزيز حضور الكتاب العربي.

ويجسد هذا الاتفاق حرص الاتحاد على توفير أفضل الظروف الممكنة لأعضائه، وتمكينهم من المشاركة الفاعلة في المعارض العربية، بما يسهم في توسيع آفاق انتشار الكتاب العربي، وفتح أسواق جديدة أمام دور النشر، وتعزيز التواصل بين الناشرين والمؤسسات الثقافية في مختلف أنحاء الوطن العربي.

ويؤكد هذا الإنجاز أهمية الشراكة بين اتحاد الناشرين العرب والمؤسسات الثقافية العربية، وفي مقدمتها مكتبة الإسكندرية، بما يعزز مناخ التعاون الثقافي، ويدعم صناعة النشر في مواجهة التحديات الاقتصادية، ويكرس الدور المحوري الذي يضطلع به الاتحاد في الدفاع عن مصالح أعضائه، والعمل على تهيئة بيئة أكثر دعمًا واستدامة لصناعة الكتاب العربي.

2026.indd 9 30/07/2026 10:38

اتحاد الناشرين العرب يدعو أعضاءه إلى المشاركة في الدورة الخامسة والعشرين لمعرض عمّان الدولي للكتاب

في إطار جهوده الرامية إلى تعزيز حضور الناشرين العرب في المحافل الثقافية الكبرى، دعا اتحاد الناشرين العرب أعضاءه إلى المشاركة في الدورة الخامسة والعشرين لمعرض عمّان الدولي للكتاب، الذي ينظمه اتحاد الناشرين الأردنيين، والمقرر إقامته خلال الفترة الممتدة من 24 سبتمبر/أيلول إلى 3 أكتوبر/تشرين الأول 2026.

وجاءت هذه الدعوة استنادًا إلى ما ورد من رئيس اتحاد الناشرين الأردنيين ومدير معرض عمّان الدولي للكتاب، معلنًا فتح باب التسجيل أمام دور النشر الراغبة في المشاركة في هذه الدورة، التي تمثل محطة بارزة في روزنامة معارض الكتاب العربية، لما تشهده من حضور واسع للناشرين والكتّاب والمثقفين، فضلًا عن جمهور القراء من الأردن ومختلف الدول العربية.

ويحرص اتحاد الناشرين العرب على تشجيع أعضائه على اغتنام هذه المناسبة الثقافية والمهنية، لما توفره من فرص لتوسيع آفاق التعاون بين الناشرين، وتعزيز حركة تداول الكتاب العربي، وإبرام الشراكات المهنية، فضلًا عن التعريف بالإصدارات الجديدة ومواكبة التحولات التي يشهدها قطاع النشر في العالم العربي.

وقد أُتيح التسجيل للمشاركة عبر الموقع الإلكتروني المخصص لذلك، فيما حُدد يوم الثلاثاء 14 يوليو/تموز 2026 آخر أجل لاستقبال طلبات المشاركة، بما يتيح للجنة المنظمة استكمال الترتيبات الخاصة بالدورة الجديدة. وتأتي الدورة الخامسة والعشرون لمعرض عمّان الدولي للكتاب في سياق الجهود المتواصلة التي تبذلها المؤسسات المهنية والثقافية العربية لترسيخ مكانة الكتاب بوصفه ركيزة أساسية للتنمية الثقافية والمعرفية، ومنصة للحوار وتبادل الخبرات بين مختلف الفاعلين في صناعة النشر. ويجدد اتحاد الناشرين العرب دعوته إلى جميع أعضائه للمشاركة الفاعلة في هذه التظاهرة الثقافية، بما يعكس حيوية صناعة النشر العربية، ويسهم في تعزيز حضور الكتاب العربي في أحد أبرز المعارض الدولية المتخصصة في المنطقة.

2026.indd 10 30/07/2026 10:38

معرض أربيل الدولي للكتاب يحدد موعد دورته الثامنة عشرة في أكتوبر 2026

يعلن اتحاد الناشرين العرب عن تحديد موعد انعقاد الدورة الثامنة عشرة لمعرض أربيل الدولي للكتاب، والتي ستقام خلال الفترة من 21 إلى 31 أكتوبر/تشرين الأول 2026، على أرض المعارض الدولية في بارك سامي عبد الرحمن بمدينة أربيل، وذلك بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب في إقليم كوردستان العراق، وبالتنسيق مع جمعية الناشرين والكتبيين في العراق.

ويأتي تنظيم هذه الدورة استمرارًا للمكانة التي يحتلها معرض أربيل الدولي للكتاب في خريطة المعارض العربية، بوصفه أحد أبرز التظاهرات الثقافية التي تجمع الناشرين والكتّاب والمثقفين من مختلف الدول العربية، وتسهم في تنشيط حركة النشر والتوزيع وتعزيز جسور التواصل بين العاملين في صناعة الكتاب.

وأوضح اتحاد الناشرين العرب، في تعميم وجّهه إلى أعضائه، أنه سيتم اعتماد الموافقات المرسلة سابقًا من دور النشر الراغبة في المشاركة، إلى جانب قوائم المندوبين المرافقين التي سبق تقديمها، بما يضمن تسهيل الإجراءات التنظيمية الخاصة بالمشاركين.

ومن المنتظر أن تشهد الدورة الثامنة عشرة مشاركة واسعة من دور النشر العربية والعراقية، إلى جانب برنامج ثقافي متنوع يضم ندوات فكرية وأمسيات أدبية وحفلات توقيع وإصدارات جديدة، بما يعزز الدور الذي يضطلع به المعرض في دعم صناعة النشر، وإثراء المشهد الثقافي العربي، وتوسيع آفاق التعاون بين الناشرين والمؤسسات الثقافية في المنطقة.

ويؤكد اتحاد الناشرين العرب حرصه على دعم مشاركة أعضائه في مختلف المعارض العربية، بما يسهم في تعزيز حضور الكتاب العربي، وتطوير صناعة النشر، وتوطيد التعاون الثقافي بين الدول العربية.

2026.indd 11 30/07/2026 10:38

صالون الجزائر الدولي للكتاب في دورته الـ 29
اتحاد الناشرين العرب يحصل على امتيازات خاصة لأعضائه

أعلن اتحاد الناشرين العرب عن تنظيم الدورة التاسعة والعشرين من صالون الجزائر الدولي للكتاب، خلال الفترة من 28 أكتوبر إلى 7 نوفمبر 2026، بقصر المعارض بالصنوبر البحري في الجزائر العاصمة، ويأتي الإعلان في إطار متابعة الاتحاد المستمرة لأبرز معارض الكتاب العربية والدولية، وحرصه على إطلاع أعضائه على المواعيد وآليات المشاركة.

ويُعد صالون الجزائر أحد أكبر التظاهرات الثقافية في الوطن العربي وإفريقيا، ويستقطب سنويًا مئات دور النشر من مختلف الدول، ويشهد إقبالاً جماهيريًا واسعًا، إلى جانب برنامج ثقافي وفكري ومهني متنوع. ويشكل الصالون منصة رئيسية لتبادل حقوق النشر، وبناء الشراكات المهنية، والتعريف بالإنتاج الفكري العربي.

وفي إطار دعم الناشرين العرب وتعزيز مشاركتهم في المعارض الدولية، نجح الاتحاد في الحصول على عدد من الامتيازات الخاصة بأعضائه، بالتنسيق مع إدارة الصالون، وتشمل:

1. تخفيض أسعار الأجنحة: من 140 دولارًا إلى 120 دولارًا للمتر المربع للجناح المجهز، ومن 120 دولارًا إلى 110 دولارات للمتر المربع للجناح غير المجهز.
2. منح مهلة استثنائية للسداد: تمتد حتى 72 ساعة قبل افتتاح الصالون لبعض الحالات المرتبطة بالظروف الاقتصادية أو صعوبات التحويلات البنكية، على أن يتكفل الاتحاد بضمان التزامات الناشرين المستفيدين.
3. زيادة عدد الطرود: من 4 طرود إلى 6 طرود لكل متر مربع، تيسيرًا لعمليات شحن الكتب وتجهيز الأجنحة وفق الإجراءات التنظيمية المعتمدة.

وتعكس هذه التسهيلات دور اتحاد الناشرين العرب في الدفاع عن مصالح أعضائه، وتهيئة أفضل الظروف لمشاركتهم في معارض الكتاب، بما يسهم في تعزيز حضور الناشر العربي وتوسيع آفاق التعاون المهني على المستويين الإقليمي والدولي.

2026.indd 12 30/07/2026 10:38

اتحاد الناشرين العرب يطلق مبادرة لاختيار عناوين عربية مرشحة للترجمة ضمن مشاركته في معرض فرانكفورت للكتاب

إطار استعداداته للمشاركة في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، يطلق اتحاد الناشرين العرب مبادرة مهنية جديدة تهدف إلى تعزيز حضور الكتاب العربي في أحد أهم المحافل العالمية لصناعة النشر، وفتح آفاق أوسع أمام الإصدارات العربية في مجالات الترجمة، وتبادل حقوق النشر، والتواصل مع الناشرين ووكلاء الحقوق والمؤسسات الدولية المعنية بالكتاب.

وتقوم المبادرة على إعداد كتالوج مهني يضم نخبة من الإصدارات العربية القابلة للترجمة، يتم توزيعه على الناشرين الأجانب والمؤسسات المهتمة قبل انطلاق المعرض، بما يتيح لهم الاطلاع على العناوين المختارة وترتيب لقاءات مهنية مع أصحاب الحقوق داخل جناح اتحاد الناشرين العرب.

ودعا الاتحاد دور النشر الأعضاء إلى ترشيح عنوان أو عنوانين من إصداراتها، على أن تندرج ضمن أحد المجالات الآتية:

- الحضارة والثقافة العربية.
- الرواية والأدب.
- كتاب الطفل.

وأكد الاتحاد ضرورة أن تعكس العناوين المرشحة ثراء الثقافة العربية وإبداعها، وأن تكون منسجمة مع القيم العامة، وقادرة على تمثيل النشر العربي بصورة مهنية أمام المجتمع الدولي، مع تجنب الموضوعات الخلافية أو الحساسة التي قد تحد من فرص تقديمها للجهات المهتمة بالترجمة.

ويُطلب من دور النشر الراغبة في المشاركة تزويد الاتحاد بالمواد الآتية لكل عنوان مرشح:

1. نسخة (PDF) من الكتاب.
2. صورة عالية الجودة لغلاف الكتاب.
3. نبذة تعريفية باللغة العربية.
4. نبذة باللغة الإنجليزية أو الفرنسية (بما لا يزيد على 2000 كلمة).
5. البيانات الأساسية للكتاب، وتشمل: العنوان، واسم المؤلف، ودار النشر، وسنة النشر.
6. بيان يوضح وضع حقوق الترجمة، وما إذا سبق بيعها إلى أي لغة أو لغات أخرى.
7. بيانات التواصل الخاصة بدار النشر.

وأوضح الاتحاد أن لجنة متخصصة تضم خبراء في مجالات الترجمة والنشر وحقوق الملكية الفكرية ستتولى دراسة الترشيحات واختيار ما بين 30 و50 عنوانًا لإدراجها في الكتالوج المهني، الذي سيضم صور الأغلفة والبيانات الأساسية والنبذات

2026.indd 13 30/07/2026 10:38

التعريفية الخاصة بكل كتاب. وبعد الانتهاء من إعداد القائمة النهائية، سيباشر الاتحاد إرسال الكتالوج إلى الجهات المشاركة في معرض فرانكفورت، بما في ذلك دور النشر الأجنبية، ووكلاء حقوق النشر، والمؤسسات المعنية بالترجمة، بهدف تشجيعها على الاطلاع على العناوين المختارة وترتيب لقاءات مهنية مسبقة داخل جناح الاتحاد.

وخلال أيام المعرض، سيخصص اتحاد الناشرين العرب فريقًا مهنيًا للتعريف بالكتالوج والكتب المختارة، وتنظيم لقاءات مع الناشرين ووكلاء الحقوق والمؤسسات الدولية، بما يسهم في تعزيز فرص انتقال الكتاب العربي إلى لغات أخرى. وفي حال أبدت أي جهة اهتمامًا بأحد العناوين، فإن التواصل بشأن الجوانب التجارية وحقوق الترجمة سيتم مباشرة مع دار النشر المالكة للحقوق، فيما يقتصر دور الاتحاد على التنسيق والترويج والدعم المهني.

كما سيعمل الاتحاد على التواصل مع عدد من صناديق ومؤسسات دعم الترجمة العربية والدولية، لاستكشاف إمكانات دعم ترجمة بعض العناوين المختارة، دون أن يشكل ذلك التزامًا مسبقًا أو ضمانًا بالحصول على التمويل.

ودعا الاتحاد دور النشر الأعضاء إلى إرسال ملفات الترشيح وفق الآلية التي تحددها الأمانة العامة للاتحاد عبر البريد الإلكتروني: nsha-rif@arab-pa.org

وتأتي هذه المبادرة في إطار رؤية اتحاد الناشرين العرب الرامية إلى توسيع حضور المحتوى العربي في الأسواق العالمية، وتعزيز فرص وصول الإبداع والمعرفة العربية إلى القراء بلغات متعددة، من خلال بناء جسور مهنية فاعلة مع صناعة النشر الدولية.

2026.indd 14 30/07/2026 10:38

الدورة الخامسة لمعرض بنغازي الدولي للكتاب تنطلق في نوفمبر 2026 بمزايا جديدة لدعم الناشرين

معرض بنغازي الدولي للكتاب

اتحاد الناشرين العرب عن فتح باب المشاركة في الدورة الخامسة لمعرض بنغازي الدولي للكتاب، التي تقام خلال الفترة من 1 إلى 10 نوفمبر/تشرين الثاني 2026، بمقر دار الكتب الوطنية بمدينة بنغازي، وذلك وفق ما ورد إلى الاتحاد من النقابة العامة للناشرين الليبيين استنادًا إلى إعلان اللجنة العليا المنظمة للمعرض.

ويأتي تنظيم هذه الدورة في إطار الجهود الرامية إلى تنشيط الحركة الثقافية وصناعة النشر في ليبيا، وتعزيز حضور الناشرين العرب في واحد من أبرز الفعاليات الثقافية التي تشهدها مدينة بنغازي، بما يتيح فرصًا جديدة للتواصل مع القراء والمؤسسات الثقافية والتعليمية.

ودعا اتحاد الناشرين العرب دور النشر الراغبة في المشاركة إلى استكمال إجراءات التسجيل قبل الأول من أكتوبر/تشرين الأول 2026، من خلال إرسال طلب الاشتراك مرفقًا ببيانات المندوب، والتوكيلات، وكشوف العناوين، وصورة من جواز سفر المندوب، عبر البريد الإلكتروني المخصص للمعرض، مع الاطلاع على كراسة الشروط المنظمة للمشاركة.

وتحمل الدورة الخامسة عددًا من الحوافز التي تستهدف تشجيع مشاركة الناشرين العرب وتخفيف الأعباء المالية عنهم، حيث أعلنت إدارة المعرض إعفاء المشاركين من رسوم التأشيرة، التي تبلغ قيمتها 500 دولار أمريكي، إلى جانب منح خصم بنسبة 50% على رسوم الأجنحة، ليصبح الاشتراك أكثر ملاءمة لدور النشر المشاركة.

كما تتضمن المبادرات الداعمة تخصيص قسائم شراء لطلبة المدارس بقيمة 100 دينار ليبي، في خطوة تهدف إلى تشجيع القراءة ودعم مبيعات الناشرين، بالإضافة إلى تنفيذ برنامج لشراء الكتب لصالح الأكاديمية العسكرية والجامعات والمعاهد العليا، بما يسهم في تعزيز اقتناء المؤسسات التعليمية للإنتاج الفكري العربي.

وفي الجانب التنظيمي، أكدت إدارة المعرض توفير تغطية إعلامية وإعلانية واسعة للتعريف بالحدث، فضلًا عن تخصيص مقاه داخل المعرض تقدم خدمات الضيافة للناشرين مجانًا، مع الإعلان عن مزايا إضافية سيتم الكشف عنها تباعًا مع اقتراب موعد افتتاح المعرض.

وأشار اتحاد الناشرين العرب إلى أن الدورة الخامسة لمعرض بنغازي الدولي للكتاب تُنظَّم بالتنسيق مع الاتحاد، في إطار التعاون المستمر مع المؤسسات الثقافية الليبية، مؤكدًا أن المشاركة تتم على مسؤولية الناشر، وفق اللوائح والإجراءات المعتمدة من إدارة المعرض.

ومن المنتظر أن تشهد هذه الدورة مشاركة عربية واسعة، بما يعزز مكانة معرض بنغازي الدولي للكتاب بوصفه منصة للتبادل الثقافي والمعرفي، وفرصة لتوسيع حضور الكتاب العربي، وترسيخ جسور التعاون بين الناشرين في مختلف أنحاء الوطن العربي

2026.indd 15 30/07/2026 10:38

اتحاد الناشرين العرب يطلق قناته الرسمية على «واتساب» لتعزيز التواصل مع الأعضاء

خطوة جديدة تهدف إلى تطوير قنوات التواصل مع الناشرين العرب، وتعزيز سرعة وصول المعلومات إلى أعضائه، أعلن اتحاد الناشرين العرب إطلاق القناة الرسمية للاتحاد على تطبيق «واتساب»، لتكون منصة إخبارية مباشرة تنقل أحدث المستجدات والأنشطة والفعاليات التي ينظمها الاتحاد، إلى جانب الأخبار المتعلقة بمعارض الكتاب العربية والدولية.

وتأتي هذه المبادرة في إطار استراتيجية الاتحاد الرامية إلى توظيف وسائل الاتصال الرقمية الحديثة في خدمة أعضائه، وتيسير حصولهم على المعلومات الموثوقة في الوقت المناسب، بما يسهم في تعزيز التواصل المستمر بين الأمانة العامة والناشرين، ويواكب التطور المتسارع في أدوات الاتصال والتواصل المهني.

وستوفر القناة للمشتركين متابعة فورية لأبرز أخبار الاتحاد، وإعلانات المشاركة في معارض الكتاب، والمبادرات والبرامج المهنية، والقرارات والتعاميم، فضلًا عن المستجدات المتعلقة بقطاع النشر في الوطن العربي، بما يجعلها نافذة رسمية موحدة للحصول على الأخبار من مصدرها المباشر.

ودعا الاتحاد جميع أعضائه إلى الاشتراك في القناة من خلال الرابط: https://whatsapp.com/channel/0029Vb-CiB6S1XquVOhtcYx1N، للاستفادة من خدماتها، مؤكدًا أن هذه الخطوة تأتي ضمن سلسلة من المبادرات الرامية إلى تعزيز التواصل المؤسسي، وتطوير الخدمات المقدمة للناشرين العرب، وترسيخ الشراكة بينهم وبين الاتحاد بما يخدم صناعة النشر والكتاب العربي.

ويمثل إطلاق القناة الرسمية على «واتساب» إضافة جديدة إلى منظومة التواصل التي يعتمدها اتحاد الناشرين العرب، ويعكس حرصه على مواكبة التحول الرقمي، وتوفير وسائل اتصال أكثر سرعة وفاعلية، بما يضمن وصول الأخبار والمعلومات إلى أعضاء الاتحاد أولًا بأول، ويعزز من تفاعلهم مع أنشطته وبرامجه ومبادراته المختلفة.

2026.indd 16 30/07/2026 10:38

35th International Publishers Congress
Kuala Lumpur, Malaysia
5th - 9th July, 2026

إعلان كوالالمبور يرسم ملامح مستقبل النشر العالمي

المؤتمر الدولي الخامس والثلاثون للناشرين يؤكد: الذكاء الاصطناعي الأخلاقي وحرية النشر والشراكات الدولية أولويات المرحلة المقبلة.

اختتم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثون للناشرين أعماله في العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم 7 يوليو/تموز 2026، بإصدار «إعلان كوالالمبور» الذي رسم خارطة طريق لقطاع النشر العالمي في مواجهة التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم، وفي مقدمتها الثورة الرقمية، وتنامي تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وتحديات حرية النشر، وأزمات القراءة والتعليم.

وأكد المشاركون، ممثلون لمجتمع النشر العالمي، التزامهم الراسخ بالدفاع عن النشر باعتباره ركيزة لإنتاج المعرفة ونشرها، وحاضنة للثقافة والديمقراطية، مشددين على أهمية العمل الجماعي لمواجهة التحديات التي تهدد مستقبل الكتاب وصناعة النشر.

وفي مقدمة ما تضمنه الإعلان، شدد المؤتمر على ضرورة ترسيخ استخدام الذكاء الاصطناعي الأخلاقي والمسؤول في قطاع النشر، بما يحافظ على الشفافية والنزاهة التحريرية، مع احترام حقوق المؤلف والملكية الفكرية، ورفض استخدام المحتوى المحمي دون إذن أو مقابل عادل، والدعوة إلى تعاون وثيق بين شركات التكنولوجيا والناشرين لمكافحة المعلومات المضللة وتعزيز ثقة الجمهور.

كما جدد الإعلان التأكيد على أن حرية التعبير وحرية القراءة وحرية النشر تمثل مبادئ أساسية لا يجوز المساس بها، داعيًا إلى مقاومة مختلف أشكال الرقابة، ومساندة الناشرين الذين يتعرضون للتضييق، وتعزيز شبكات التضامن المهني على المستوى الدولي.

وفي الجانب الثقافي والتعليمي، دعا المؤتمر إلى إطلاق جهود واسعة لمعالجة أزمة القراءة ومحو الأمية، من خلال شراكات تجمع الحكومات والمؤسسات التعليمية والمجتمع المدني وقطاع النشر، باعتبار القراءة أساسًا للتعليم والتنمية والارتقاء بالمجتمعات.

وأكد الإعلان كذلك أهمية إشراك الناشرين في رسم السياسات التعليمية، بما يسهم في تطوير منظومات النشر التعليمي، مع احترام حقوق الملكية الفكرية، وتحقيق مخرجات تعليمية أكثر جودة واستدامة.

وأولى المؤتمر اهتمامًا خاصًا بقيم الشمول والتنوع، داعيًا إلى دعم جميع الثقافات واللغات، ولا سيما لغات الشعوب الأصلية واللغات الأقل انتشارًا، بما يعكس ثراء التجربة الإنسانية ويضمن وصول المعرفة إلى مختلف فئات المجتمع.

2026.indd 17 30/07/2026 10:38

كما شدد إعلان كوالالمبور على أهمية تطوير النشر الميسّر للأشخاص الذين يواجهون صعوبات في قراءة المطبوعات، مستفيدًا من التقنيات الحديثة والمعايير الدولية، بما يضمن حق الجميع في المشاركة الكاملة في الحياة الثقافية والتعليمية.

ولم يغفل الإعلان دور قطاع النشر في دعم أهداف التنمية المستدامة، ولا سيما في مجال المسؤولية المناخية، مؤكدًا أهمية مساهمة الناشرين في نشر الوعي البيئي، وتشجيع الممارسات المستدامة، وإنتاج محتوى يعزز ثقافة التنمية والمسؤولية المجتمعية.

واختتم المؤتمر أعماله بالتأكيد على أن مستقبل النشر يتطلب توسيع الشراكات الوطنية والإقليمية والدولية، وترسيخ التعاون بين مختلف الفاعلين في القطاع، بما يعزز مكانة الكتاب بوصفه جسرًا بين المعرفة والمجتمع، ويضمن بناء مستقبل أكثر استنارة وشمولًا واستدامة للقراء في مختلف أنحاء العالم.

ويعكس إعلان كوالالمبور إدراكًا متزايدًا لحجم التحولات التي تواجه صناعة النشر عالميًا، كما يؤكد أن مواجهة هذه التحديات لا يمكن أن تتحقق إلا عبر التعاون الدولي، وصون حرية النشر، وحماية حقوق الملكية الفكرية، والاستثمار في المعرفة والقراءة باعتبارهما أساس التنمية الإنسانية.

2026.indd 18 30/07/2026 10:38

جبر أبو فارس: نجاح معرض عمّان الدولي للكتاب يُقاس بجودة النشر لا بعدد الناشرين

حاوره: محمد المي

تستعد العاصمة الأردنية عمّان لاستقبال الدورة الخامسة والعشرين من معرض عمّان الدولي للكتاب، التي تُقام هذا العام في أجواء استثنائية، إذ تتزامن مع اليوبيل الفضي للمعرض، ومع تحديات إقليمية ودولية تؤكد في المقابل أهمية استمرار الفعل الثقافي بوصفه جسراً للحوار والمعرفة.

في هذا الحوار، يفتح مدير معرض عمّان الدولي للكتاب، جبر أبو فارس، ملفّات الدورة الجديدة، متحدثاً عن خصوصيتها، وفلسفة إدارة المعرض في اختيار دور النشر، وأبرز ملامح البرنامج الثقافي، واستضافة جمهورية العراق ضيف شرف، كما يتناول قضايا تشغل الوسط الثقافي وصناعة النشر، من بينها توثيق الندوات الفكرية، ومكافحة قرصنة الكتب، ومستقبل معارض الكتاب في ظل التحول الرقمي وثورة الذكاء الاصطناعي، مؤكداً أن المعرض ماضٍ في تطوير أدواته مع الحفاظ على رسالته الثقافية الأصيلة.

أسئلة إلى مدير معرض عمّان الدولي للكتاب 2026

س1: دورة جديدة من دورات معرض الكتاب في ظل ظرف إقليمي خاص، فما خصوصية هذه الدورة؟

تأتي الدورة الخامسة والعشرون لمعرض عمّان الدولي للكتاب في ظل ظروف إقليمية ودولية دقيقة، إلا أن الأردن، بقيادة جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين، حفظه الله، يواصل أداء دوره بوصفه واحة للأمن والاستقرار، الأمر الذي مكّن المعرض من الاستمرار في أداء رسالته الثقافية دون انقطاع.

وتكتسب هذه الدورة خصوصية إضافية لأنها تمثل اليوبيل الفضي للمعرض، وهو إنجاز يعكس مسيرة خمسة وعشرين عاماً من العمل الثقافي المتواصل. كما تشهد الدورة مشاركة واسعة من دور النشر العربية والدولية، وبرنامجاً ثقافياً متنوعاً، إلى جانب استضافة جمهورية العراق الشقيقة ضيف شرف للدورة، بما يعكس عمق العلاقات الثقافية والتاريخية بين البلدين الشقيقين.

س2: هل هناك مشاركات لدول لأول مرة؟

يرحب معرض عمّان الدولي للكتاب دائماً بانضمام دور نشر ومؤسسات ثقافية جديدة من مختلف دول العالم، وهناك في كل دورة مشاركات جديدة تثري المشهد الثقافي وتضيف تجارب متنوعة إلى المعرض.

وما يهمنا بصورة أساسية هو تنوع

2026.indd 19 30/07/2026 10:38

المشاركات واتساع قاعدة التمثيل العربي والدولي، بما يتيح للقارئ الأردني فرصة الاطلاع على أحدث الإصدارات والتجارب الفكرية والأدبية المختلفة. وسيتم الإعلان عن جميع الدول والمؤسسات المشاركة بعد الانتهاء من إجراءات التسجيل واعتماد القائمة النهائية للمشاركين.

س3: هل ارتفع عدد الناشرين في هذه الدورة مقارنة بالدورات السابقة؟

الإقبال على المشاركة في معرض عمّان الدولي للكتاب كبير جداً، وهذا يعكس المكانة التي وصل إليها المعرض على المستويين العربي والدولي، لكننا في إدارة المعرض لا نقيس النجاح بعدد المشاركين فقط، وإنما بجودة المشاركة ونوعيتها.

لذلك نحرص على اختيار دور النشر التي تقدم محتوى معرفياً متميزاً، وتلتزم بقوانين حقوق الملكية الفكرية وأخلاقيات مهنة النشر، لأننا نؤمن بأن جودة المشاركين تنعكس بصورة مباشرة على جودة ما يقدم للقارئ وعلى السمعة الثقافية للمعرض.

وفي هذه الدورة اتخذنا قراراً بتقليل عدد المشاركين بصورة مباشرة، ليس بسبب ضعف الإقبال، وإنما بسبب محدودية المساحة المتاحة، وكذلك انطلاقاً من قناعتنا بأن تحقيق التوازن بين عدد دور النشر وحجم السوق ينعكس إيجاباً على النتائج التي يحققها الناشر المشارك.

فكلما ارتفع عدد المشاركين بصورة تفوق الطاقة الاستيعابية للمعرض وحجم السوق، أدى ذلك إلى تراجع المبيعات وضعف العائد على الناشر. ولذلك فإن فلسفتنا تقوم على أن نجاح الناشر هو نجاح المعرض، ونحن نضع مصلحة الناشر واستدامة مشاركته في مقدمة أولوياتنا.

ولا ننظر إلى المعرض بمنطق زيادة الأعداد أو تعظيم العائد المالي، بل نحرص على تقديم معرض نوعي ومتوازن، يحقق الفائدة للناشر والقارئ والحركة الثقافية على حد سواء.

س4: لنتحدث الآن عن البرنامج الثقافي لهذه الدورة، فما المفاجآت التي تحملها؟

حرصنا هذا العام على إعداد برنامج ثقافي يواكب اهتمامات مختلف شرائح المجتمع، ويضم عشرات الندوات الفكرية والأدبية، والأمسيات الشعرية، وحفلات توقيع الكتب، واللقاءات الحوارية، إضافة إلى الفعاليات المخصصة للأطفال والأسرة.

كما يشهد البرنامج فعاليات مشتركة مع جمهورية العراق الشقيقة، ضيف شرف الدورة، إلى جانب مشاركة نخبة من المثقفين والمفكرين والروائيين والشعراء والأكاديميين من الأردن والدول العربية.

وقد أولينا اهتماماً خاصاً بالقضايا التي تشغل صناعة النشر والثقافة في الوقت الراهن، وفي مقدمتها الذكاء الاصطناعي، والنشر الرقمي، وحقوق الملكية الفكرية، ومستقبل صناعة الكتاب، ودور الثقافة في مواجهة التحديات الإقليمية، بما يجعل البرنامج الثقافي مواكباً للتطورات المتسارعة في المشهد الثقافي العالمي.

س5: من هم أبرز ضيوف هذه الدورة؟

يستضيف المعرض نخبة من

2026.indd 20 30/07/2026 10:38

المفكرين والروائيين والشعراء والأكاديميين والإعلاميين من الأردن ومختلف الدول العربية، إضافة إلى وفد ثقافي رفيع المستوى من جمهورية العراق الشقيقة باعتبارها ضيف شرف الدورة.

وسيتم الإعلان تباعاً عن جميع أسماء الضيوف والمشاركين ضمن البرنامج الثقافي الرسمي للمعرض، بعد استكمال الترتيبات والتأكيدات النهائية، بما يضمن حضوراً ثقافياً وفكرياً متميزاً يليق بالدورة الخامسة والعشرين واليوبيل الفضي للمعرض.

س6: هناك العديد من الأسئلة التي تطرح والقضايا التي تناقش خلال أيام المعرض من طرف الكتّاب والناشرين، فهل فكرتم في توثيق أعمال الندوات الفكرية؟

بالتأكيد، فالتوثيق أصبح ضرورة ثقافية ومعرفية، وليس مجرد عمل أرشيفي. ولذلك نعمل على توثيق الندوات والفعاليات الثقافية بالصوت والصورة، ونشر ملخصاتها وأبرز ما تتضمنه من أفكار وتوصيات عبر المنصات الإعلامية والرقمية الخاصة بالمعرض.

كما نتطلع إلى إنشاء أرشيف رقمي متكامل للبرنامج الثقافي، ودراسة إصدار كتاب سنوي يوثق أبرز الندوات والأوراق البحثية والحوارات الفكرية والتوصيات التي تخرج بها كل دورة، ليكون مرجعاً للباحثين والمثقفين والمهتمين بالشأن الثقافي وصناعة النشر.

ونحن نؤمن بأن الأثر الحقيقي للندوة لا ينبغي أن ينتهي بانتهاء وقتها، بل يجب أن يمتد من خلال التوثيق والنشر وإتاحة محتواها للأجيال القادمة.

س7: طفت على السطح ظاهرة قرصنة الكتب من طرف عديد الناشرين، فهل فكرتم في طريقة للتصدي لهذا الخطر الذي يمس سمعة المعارض الكبرى؟

تمثل قرصنة الكتب أحد أخطر التحديات التي تواجه صناعة النشر في العالم، فهي اعتداء مباشر على حقوق المؤلف والناشر والمبدع، وتهدد استدامة صناعة الكتاب. ومن هذا المنطلق، فإن اتحاد الناشرين الأردنيين وإدارة معرض عمّان الدولي للكتاب يتبنيان سياسة واضحة تقوم على عدم التسامح مطلقاً مع أي انتهاك لحقوق الملكية الفكرية.

وقد وضعنا إجراءات رقابية واضحة داخل المعرض، ولدينا لجان مختصة للتعامل الفوري مع أي شكوى تتعلق بالكتب المقرصنة، بالتعاون مع الجهات الرسمية وأصحاب الحقوق، كما نحرص على نشر ثقافة احترام الملكية الفكرية بين الناشرين والقراء.

ولم يقتصر دور الاتحاد على الإجراءات داخل المعرض، بل بادر إلى التعاون مع دائرة المكتبة الوطنية في جهود مكافحة القرصنة الورقية والإلكترونية، باعتبارها مسؤولية وطنية تهدف إلى حماية قطاع النشر والإبداع وصون حقوق المؤلفين والناشرين.

كما وجّه اتحاد الناشرين الأردنيين كتاباً إلى معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي، طالب فيه بالتعميم على جميع الجامعات الأردنية بضرورة التقيد بقوانين حقوق الملكية الفكرية، وعدم السماح بتداول أو تصوير أو نسخ الكتب المقرصنة داخل الجامعات.

وطالب الاتحاد كذلك بمتابعة

2026.indd 21 30/07/2026 10:38

المواقع الإلكترونية والمنصات والمجموعات الرقمية المرتبطة بالجامعات والطلبة، والعمل على منع تداول نسخ الكتب بصيغة PDF دون الحصول على موافقة أصحاب الحقوق، لما يشكله ذلك من انتهاك صريح لحقوق المؤلفين والناشرين، وإضرار مباشر بصناعة الكتاب والنشر.

ونؤمن بأن مواجهة القرصنة لا تتحقق بالرقابة وحدها، بل تحتاج إلى شراكة حقيقية بين المؤسسات الحكومية والجامعات ودور النشر والمؤلفين والقراء، لأن حماية الملكية الفكرية هي حماية للإبداع والثقافة والاقتصاد المعرفي في آن واحد.

س8: هل ستبقى المعارض على هذا الشكل؟ وهل هناك إمكانية لمعارض دولية بأشكال متطورة تواكب الثقافة الرقمية والثورة المعلوماتية؟

ستظل معارض الكتاب محافظة على رسالتها الأساسية بوصفها مساحة للقاء المباشر بين الكاتب والناشر والقارئ، وهذه القيمة الإنسانية والثقافية لا يمكن أن تعوضها الوسائل الرقمية بصورة كاملة.

لكن في الوقت نفسه، لا يمكن تجاهل الثورة الرقمية والتطور المتسارع في تقنيات المعلومات والذكاء الاصطناعي، ولذلك فإن مستقبل معارض الكتاب سيكون قائماً على التكامل بين الحضور الواقعي والتقنيات الحديثة.

ويشمل ذلك تطوير خدمات التسجيل الإلكتروني، وإعداد أدلة رقمية للناشرين والكتب، والبث المباشر للندوات والفعاليات، وتوسيع الحضور عبر المنصات الرقمية، والاستفادة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الإرشاد وخدمة الزوار والترويج للكتب والفعاليات.

ونحن نؤمن بأن التكنولوجيا ليست بديلاً عن الكتاب أو المعرض، بل وسيلة لتعزيز انتشارهما وتوسيع دائرة الوصول إلى المعرفة. ولذلك سنواصل تطوير معرض عمّان الدولي للكتاب بما يواكب أحدث التطورات العالمية، مع الحفاظ على هويته الثقافية العربية ودوره بوصفه منصة للحوار والتنوير والتبادل الفكري.

9: ماهي الامتيازات الممنوحة لعضو اتحاد الناشرين العرب؟

ج: يمنح معرض عمّان الدولي للكتاب الناشرين العرب المنتسبين للاتحاد خصماً بنسبة (20%) على قيمة استئجار الأجنحة، وذلك في إطار التعاون مع اتحاد الناشرين العرب وتعزيز مشاركة دور النشر العربية في المعرض.

كلمة ختامية

ندعو جميع محبي الكتاب والثقافة إلى زيارة معرض عمّان الدولي للكتاب 2026، الذي يقام تحت الرعاية الملكية السامية خلال الفترة من 24 أيلول وحتى 3 تشرين الأول 2026 في المركز الأردني للمعارض والمؤتمرات – مكة مول.

ونأمل أن تكون الدورة الخامسة والعشرون، دورة اليوبيل الفضي، محطة ثقافية متميزة تليق بالأردن ومكانته، وأن يبقى معرض عمّان الدولي للكتاب جسراً للحوار، ورسالة للسلام، ومنارة للعلم والثقافة والمعرفة.

2026.indd 22 30/07/2026 10:38

اتحاد الناشرين المصريين
Egyptian Publishers Association

اتحاد الناشرين المصريين يشكل هيئته الجديدة ولجانه النوعية بالإجماع

في خطوة تعكس حرص مجلس إدارة اتحاد الناشرين المصريين على تعزيز العمل المؤسسي وترسيخ روح التوافق، عقد المجلس الجديد أولى جلساته بمقر الاتحاد بالدقي، بتاريخ 17 يونيو 2026، وذلك عقب انتخابات التجديد النصفي لمجلس الإدارة التي جرت يوم 8 يونيو 2026، وأسفرت عن انتخاب كل من: محمد العبسي، وأحمد محمد رشاد، ومحمد فريد زهران، ومحمود عبد النبي، ومحمود خلف، وممدوح علي أعضاءً بمجلس الإدارة.

وشهد الاجتماع أجواءً إيجابية اتسمت بروح التعاون والتوافق بين أعضاء المجلس، حيث تم إقرار جميع القرارات بإجماع الحاضرين، بما يعكس الإرادة المشتركة للعمل بروح الفريق الواحد لخدمة الناشرين المصريين وتطوير أداء الاتحاد.

وأسفر الاجتماع عن تشكيل هيئة مكتب الاتحاد، حيث تولى الأستاذ محمد فريد زهران رئاسة الاتحاد، والأستاذ أحمد محمد رشاد منصب وكيل الاتحاد، والأستاذ محمد كامل شطا منصب الأمين العام، فيما تولى الأستاذ وليد مصطفى أمانة الصندوق. كما اعتمد المجلس تشكيل

2026.indd 23 30/07/2026 10:38

اللجان النوعية، فجاء الأستاذ محمد العبسي رئيسًا للجنة فض المنازعات، والأستاذ محمود خلف رئيسًا للجنة المعارض، والأستاذة نيفين التهامي رئيسة للجنتي التطوير المهني والإعلام، والأستاذ محمد عبد المنعم رئيسًا للجنة حماية حقوق الملكية الفكرية، والأستاذ محمود عبد النبي رئيسًا للجنة العلاقات العامة، والأستاذ ممدوح علي رئيسًا للجنة النشاط الاجتماعي.

وفي إطار تعزيز حضور الاتحاد على المستوى العربي، قرر المجلس استمرار الأستاذ محمد فريد زهران ممثلًا لاتحاد الناشرين المصريين في مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب، كما تم تعيين الأستاذين محمد فريد زهران ومحمد العبسي ممثلين لمجلس الإدارة في لجنة القيد والتأديب، والأستاذين محمد كامل شطا ومحمود عبد النبي ممثلين في لجنة التظلمات.

وتناول الاجتماع كذلك آليات تنفيذ المقترحات والتوصيات التي أقرتها الجمعية العمومية، حيث وافق المجلس على تشكيل لجان متخصصة لدراسة هذه المقترحات ووضع خطط عملية لتنفيذها، بما يسهم في تطوير خدمات الاتحاد وتعزيز دوره في دعم صناعة النشر المصرية.

وفي ختام الاجتماع، أعرب مجلس إدارة اتحاد الناشرين المصريين عن خالص شكره وتقديره لأعضاء الجمعية العمومية على الثقة التي أولوه إياها، مؤكدًا التزامه بالعمل المشترك وتبني المبادرات والأفكار التي تسهم في تطوير صناعة النشر وخدمة الناشرين، مع الترحيب بجميع المقترحات التي من شأنها دعم برامج اللجان النوعية وتحقيق أهداف الاتحاد خلال المرحلة المقبلة.

ويعكس هذا التشكيل الجديد توجهًا نحو مرحلة جديدة من العمل المؤسسي، تقوم على التوافق، وتفعيل اللجان المتخصصة، وتعزيز التواصل مع الناشرين، بما يخدم مستقبل صناعة النشر والثقافة في جمهورية مصر العربية.

2026.indd 24 30/07/2026 10:38

الهيئة العامة لاتحاد الناشرين الأردنيين تنتخب مجلسًا إداريًا جديدًا

انتخبت الهيئة العامة لاتحاد الناشرين الأردنيين يوم السبت الموافق 6/6/2026 هيئة إدارية جديدة للسنوات الثلاث المقبلة بحضور مندوبي وزارة الثقافة.

وتضم الهيئة الإدارية الجديدة التي انتخبت بالتزكية من: جبر ابو فارس، جعفر العقيلي، وليد نايف صباح، محمد أبو شيخة، محمد صبحي إسماعيل، بلال البنا، ووائل عبد ربه.

وعقدت الهيئة الإدارية أول اجتماعاتها حيث جرى انتخاب جبر أبو فارس رئيسا لاتحاد الناشرين الأردنيين، ووليد نايف صباح نائبا للرئيس، ووائل عبدربه أمينا للسر، ومحمد أبو شيخة أمينا للصندوق.

وقررت الهيئة الإدارية تعيين جعفر حيف ممثلا لاتحاد الناشرين الأردنيين في اتحاد الناشرين العرب.

وعقد اجتماع الهيئة العامة للاتحاد اليوم بعد اكتمال النصاب القانوني، حيث تم مناقشة التقريرين الإداري والمالي للعام 2025 والتصويت عليهما، وتعيين مدقق حسابات قانوني للسنة المالية القادمة، وإطفاء الذمة عن دور النشر التي أغلقت

2026.indd 25 30/07/2026 10:38

لجنة المعارض العربية و الدولية
Arab & International Book Fair Committre

القاهرة في 2026/7/18

قائمة معارض الكتاب العربية لعام 2026 م

اسم المعرض	وقت المعرض		مكان المعرض	التواصل مع المعرض	ملاحظات
	من	إلى			
معرض إسطنبول الدولي للكتاب العربي 2026	2026/08/15←	2026/08/23	إسطنبول - تركيا	bookfair.istanbul@gmail.com	معتمد من الاتحاد
معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2026	2026/09/13←	2026/09/18	أبوظبي – الإمارات العربية المتحدة	info@adbookfair.com	معتمد من الاتحاد
معرض فلسطين الدولي للكتاب 2026	2026/09/14←	2026/09/24	رام الله - فلسطين	bookfairpalestine@yahoo.com	معتمد من الاتحاد
معرض عمان الدولي للكتاب 2026	2026/09/24←	2026/10/03	عمان – الأردن	unionjopub@gmail.com	معتمد من الاتحاد
معرض بيروت العربي الدولي للكتاب 2026	2026/10/09←	2026/10/18	بيروت – لبنان	info@publishersunionlb.com info@arabculturalclub.com	معتمد من الاتحاد
صالون الجزائر الدولي للكتاب 2026	2026/10/28←	2026/11/07	الجزائر	info@sila.dz	معتمد من الاتحاد
معرض أربيل الدولي للكتاب 2026	2026/10/21←	2026/10/31	أربيل - العراق	info@erbilbookfair.com	معتمد من الاتحاد
معرض بنغازي الدولي للكتاب 2026	2026/11/01←	2026/11/10	بنغازي - ليبيا	benghazibookfair@gmail.com	منسق مع الاتحاد
معرض الشارقة الدولي للكتاب 2026	2026/11/04←	2026/11/15	الشارقة – الإمارات العربية المتحدة	info@sibf.com	معتمد من الاتحاد
معرض الكويت الدولي للكتاب 2026	2026/11/18←	2026/11/28	الكويت	kutbookfair@nccal.gov.kw	معتمد من الاتحاد
معرض العراق الدولي للكتاب 2026	2026/12/02←	2026/12/12	بغداد - العراق	**info@iraqintbookfair.com**	معتمد من الاتحاد

تصدر عن لجنة المعارض العربية والدولية باتحاد الناشرين العرب
Website: www.arab-pa.org – E-mail: arabpa@arab-pa.org - Tel: 0020237622058

2026.indd 26 30/07/2026 10:38

إلى اللقاء في العدد القادم

اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS'ASSOCIATION

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ 2026.indd 27 30/07/2026 10:38