



اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS' ASSOCIATION

النشرة الشهرية لاتحاد الناشرين العرب أيلول / سبتمبر 2025 م

إعداد لجنة الإعلام و العلاقات العامة
برئاسة د. محمد الصالح المخاليج

www.arab-pa.org

مكتب الأمانة العامة - بيروت
تلفاكس : +9611840372
arabpa@cyberia.net.lb

مكتب الرئاسة - القاهرة
تلفاكس : +20237622058
info@arab-pa.org

الافتتاحية



2025 سنة التحديات

بقلم أ. محمد رشاد
رئيس اتحاد الناشرين العرب

يشهد هذا العدد الجديد من نشرية اتحاد الناشرين العرب زخماً خاصاً، إذ يأتي متزامناً مع الاستعدادات المكثفة لانطلاق عدد من أبرز المعارض الدولية للكتاب في العالم العربي. فقد خصصنا صفحات هذا العدد لتغطية هذه الفعاليات المرتقبة، ولمواكبة الجهود المبذولة لإنجاحها بما يعكس صورة مشرقة للنشر العربي.

نقترب من هذه المعارض عبر حوارات حصريّة مع مديري معارض الكويت والشارقة والجزائر، الذين يقدّمون لنا رؤاهم حول التطوير، والتحديات، وآفاق الشراكات بين المؤسسات الثقافية ودور النشر. هذه الحوارات لا تنقل لنا مجرد مواقف رسمية، بل تفتح آفاق النقاش حول مستقبل الكتاب العربي في ظل التحولات الرقمية وتغير أنماط القراءة.

تسعى هذه النشرة لأن تكون جسراً بين الناشرين وصناع القرار الثقافي، ومنبراً لتبادل الخبرات والرؤى، ومجالاً لتسليط الضوء على النجاحات والابتكارات التي تشري مشهد النشر العربي.

إن اتحاد الناشرين العرب إذ يواصل جهوده في خدمة أعضائه والدفاع عن مصالح الناشرين، يؤمن بأن الإعلام الثقافي الواعي هو شريك أساسي في تحقيق أهدافنا المشتركة: نشر المعرفة، ودعم الكلمة الحرة، وبناء وعي عربيٍّ مستنير.

كلمة

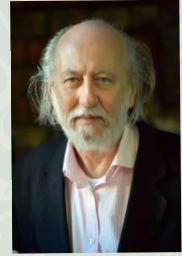


مجلة للنشر وللناشرين !

بقلم د. محمد صالح المعالج
رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة

لاسلو كراسنهوركاي... الكاتب الهنغاري الذي واجه رعب العالم بقوة الفن

أعلنت الأكاديمية السويدية، اليوم، فوز الكاتب الهنغاري لاسلو كراسنهوركاي (László Krasznahorkai) بجائزة نوبل للآداب لعام 2025، تقديرًا لما وصفته بـ«مجمّل أعماله القوية والرؤيوية التي، في خضمّ الرعب الأبوكاليفسي، تؤكد مجددًا قوة الفن».



بهذا التتويج، تنضم تجربة كراسنهوركاي إلى سجلّ الأدب العالمي الذي احتفى عبر العقود بأصواتٍ نادرةٍ استطاعت أن تنقذ الإنسان من ظلامه بالخيال والكلمة.

كراسنهوركاي، الذي يُعدّ أحد أبرز كتّاب أوروبا الشرقية المعاصرين، يُعرف بأسلوبه الكثيف، المليء بالجمل الطويلة المتشابكة، وبنظراته المتشائمة التي لا تنفصل عن تأمل فلسفي عميق في عبث العالم وتدهور القيم. منذ بداياته الأدبية في الثمانينيات، شقّ طريقًا خاصًا ومتفردًا في الأدب الهنغاري، حتى غدا صوته علامة مميزة في الأدب الأوروبي الحديث.

نال الكاتب شهرة واسعة بعد روايته «ساتان تانغو» (Sátántangó)، التي تحولت على يد المخرج المجري بيلا تار (Béla Tarr) إلى فيلم ملحمي أصبح أحد كلاسيكات السينما العالمية. وقد عمّق هذا التعاون بين الأدب والسينما حضور كراسنهوركاي في المشهد الثقافي العالمي، بوصفه كاتبًا يكتب على حافة الفناء، ويراكم المعنى وسط الخراب.

تُعرف أعماله بلغتها الكثيفة، وعوالمها التي تمزج بين الرؤيا والهلوسة، بين الفوضى والنظام، حيث يظهر الإنسان دائمًا ككائنٍ ثائه يبحث عن الخلاص في عالمٍ فقد اتزانته.

جائزة نوبل هذا العام لا تحتفي فقط بإنجاز كاتب هنغاري، بل تحتفي أيضًا بفكرة أن الفن لا يزال قادرًا، حتى في أحلك الأزمنة، على إعادة بناء الإيمان بالإنسان.

قائمة المعارض العربية



القاهرة في 2025/10/23

قائمة معارض الكتاب العربية لعامي 2025-2026 م

ملاحظات	التواصل مع المعرض	مكان المعرض	وقت المعرض		اسم المعرض
			من	إلى	
معتمد من الاتحاد	info@siladz	الجزائر	2025/11/08	← 2025/10/29	صالون الجزائر الدولي للكتاب 2025
منسق مع الاتحاد	benghazibookfair@gmail.com	بنغازي - ليبيا	2025/11/10	← 2025/11/01	معرض بنغازي الدولي للكتاب 2025
معتمد من الاتحاد	info@sibf.com	الشارقة - الإمارات العربية المتحدة	2025/11/16	← 2025/11/05	معرض الشارقة الدولي للكتاب 2025
معتمد من الاتحاد	kutbookfair@nccal.gov.kw	الكويت	2025/11/29	← 2025/11/19	معرض الكويت الدولي للكتاب 2025
معتمد من الاتحاد	info@iraqintbookfair.com	بغداد - العراق	2025/12/13	← 2025/12/03	معرض العراق الدولي للكتاب 2025
معتمد من الاتحاد	fairs@gebo.gov.eg	القاهرة - مصر	2026/02/03	← 2026/01/21	معرض القاهرة الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	oman@mctbookfair.gov.om	مسقط - سلطنة عُمان	2026/04/11	← 2026/04/01	معرض مسقط الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	info@almadabookfair-arbel.com	أربيل - العراق	2026/04/18	← 2026/04/08	معرض أربيل الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	info@adbookfair.com	أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة	2026/04/20	← 2026/04/11	معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2026
معتمد من الاتحاد	bookfairpalestine@yahoo.com	رام الله - فلسطين	2026/09/24	← 2026/09/14	معرض فلسطين الدولي للكتاب 2026

تصدر عن لجنة المعارض العربية والدولية باتحاد الناشرين العرب

Website: www.arab-pa.org - E-mail: arabpa@arab-pa.org - Tel: 0020237622058

فتح باب التسجيل لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب 2026



معرض أبوظبي الدولي للكتاب Abu Dhabi International Book Fair

الإجراءات المطلوبة.

ويُعد معرض أبوظبي الدولي للكتاب واحدًا من أبرز الفعاليات الثقافية في المنطقة والعالم، حيث يجمع نخبة من دور النشر العربية والدولية، إلى جانب الكتاب والمثقفين وصناع المحتوى، مما يجعله منصة أساسية لتعزيز صناعة النشر ودعم الحراك الثقافي.

ويُذكر أن المعرض يشهد في كل دورة برنامجًا متنوعًا من الفعاليات الثقافية والفكرية، إضافة إلى تخصيص مساحات واسعة لكتب الأطفال والناشئة، إلى جانب حضور بارز للتكنولوجيا والوسائط الحديثة في عالم النشر.

أعلن اتحاد الناشرين العرب أن إدارة معرض أبوظبي الدولي للكتاب فتحت باب التسجيل للمشاركة في الدورة الخامسة والثلاثين من المعرض، والتي ستقام خلال الفترة من 11 إلى 20 إبريل/نيسان 2026 في مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

وأشار الاتحاد في بيان رسمي إلى أن التسجيل يتم حصريًا عبر بوابة المعارضين على الموقع الإلكتروني للمعرض: www.adbookfair.com، موضّحًا أن آخر موعد للتسجيل هو 12 يناير 2026.

وأوضح البيان أن الناشرين الذين شاركوا في الدورات السابقة يمكنهم استخدام بيانات الدخول الخاصة بهم لإتمام عملية التسجيل، بينما يتعين على الناشرين الجدد فتح حساب جديد على الموقع واستكمال جميع

اتحاد الناشرين العرب يدين استهداف قطر ويؤكد تضامنه مع الشعب القطري والفلسطيني



سيطرته على شعوب المنطقة ضمن مشروع استعماري توسعي.

وأعرب الاتحاد عن تضامنه الكامل مع الشعب القطري الشقيق، ومع زملائه في «ملتقى الناشرين والموزعين القطريين»، متمنياً الرحمة للشهداء والشفاء العاجل للمصابين. كما جدد إدانته للاعتداءات المتواصلة على فلسطين، خاصة في غزة والضفة الغربية، وكذلك على سوريا ولبنان واليمن.

واختتم الاتحاد بيانه بالتأكيد على أنه سيظل «صوتاً يقظاً فاضحاً لآلة القتل الإسرائيلية»، معرباً عن ثقته بقرب اليوم الذي «تُكسر فيه شوكة الغطرسة ويُقهر فيه العدوان، وتعود الأرض إلى أصحابها والأوطان إلى أهلها».

أدان اتحاد الناشرين العرب الاعتداء الذي نفذته الكيان الصهيوني على دولة قطر الشقيقة، مستهدفاً أعضاء المكتب السياسي لحركة حماس أثناء وجودهم في العاصمة القطرية الدوحة للتفاوض بشأن وقف إطلاق النار وتسوية ملف الرهائن.

وأكد الاتحاد في بيان رسمي أن هذا العدوان يمثل «حلقة جديدة من مسلسل الغطرسة والهمجية» التي يمارسها الاحتلال ضد دول وشعوب المنطقة، مشيراً إلى أن قصف دولة عربية لم تكن طرفاً مباشراً في الصراع يثبت أن الكيان «لا يريد تعايشاً ولا يرضى سلاماً، ولا يحترم عهداً أو ميثاقاً».

وشدد الاتحاد، برئاسة محمد رشاد، على أن هذه الممارسات العدوانية لا يمكن أن تستمر لولا «الصمت الدولي» و«مباركة بعض القوى الكبرى»، مؤكداً أن الاحتلال يسعى إلى فرض

فتح باب التسجيل في برنامج زمالة النشر

الدولي بإسطنبول 2026

أعلن اتحاد الناشرين العرب عن فتح باب التسجيل في الدورة الحادية عشرة من برنامج زمالة النشر الدولي في إسطنبول، والمقرر انعقاده خلال الفترة من 10 إلى 12 فبراير/ شباط 2026.

ويُقام البرنامج بدعم من وزارة الثقافة والسياحة التركية وولاية إسطنبول وغرفة تجارة إسطنبول وجمعية الصحفيين والناشرين، ويُعد من أبرز المبادرات الدولية الرامية إلى تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين الناشرين حول العالم.

وأوضح الاتحاد أن التسجيل متاح عبر الموقع الرسمي للبرنامج fellowship.istanbul، على أن يكون 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2025 آخر موعد لاستقبال طلبات المشاركة.

ويهدف برنامج زمالة النشر إلى خلق منصة مهنية تجمع الناشرين، والوكلاء الأدبيين، والمؤلفين، وصناع المحتوى الثقافي، بما يساهم في توسيع آفاق الشراكات وتبادل الحقوق الفكرية والترجمات، إضافة إلى التعريف بالتجربة التركية في مجال النشر.

وأكد رئيس اتحاد الناشرين العرب، محمد رشاد، أهمية مشاركة الناشرين العرب في هذا الحدث الدولي، نظرًا لما يتيح من فرص فريدة للانفتاح على أسواق جديدة وتعزيز حضور الكتاب العربي في المحافل العالمية.



معرض القاهرة الدولي للكتاب



الإلكترونية الخاصة بالمعرض على الرابط: <https://cai-robookfair.gebo.gov.eg>

كما أشار البيان إلى أن الناشرين الذين لا يملكون حسابًا على منصة المعرض، يتوجب عليهم إنشاء حساب جديد قبل انتهاء فترة التسجيل المحددة.

يذكر أن معرض القاهرة الدولي للكتاب يُعد من أكبر معارض الكتب في العالم العربي، ويحظى بمشاركة واسعة من دور نشر عربية ودولية، ويشكل تظاهرة ثقافية سنوية ينتظرها القراء والمثقفون.

فتح باب الاشتراك في الدورة 57 من معرض القاهرة الدولي للكتاب

أعلن اتحاد الناشرين العرب عن فتح باب الاشتراك في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته السابعة والخمسين، المقرر إقامتها خلال الفترة من 21 يناير وحتى 3 فبراير 2026.

وأوضح الاتحاد، في بيان رسمي، أن التسجيل للمشاركة في المعرض بدأ اعتبارًا من يوم الأربعاء 24 سبتمبر 2025، ويستمر حتى الخميس 23 أكتوبر 2025، وذلك عبر المنصة

معرض عمان الدولي للكتاب:

رسالة ثقافية في مواجهة التحديات



24
 معرض عمان الدولي للكتاب
 Amman International Book Fair

يأتي في وقت تمر فيه الأمة العربية بظروف صعبة، في ظل الجرائم والانتهاكات التي يرتكبها الاحتلال الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني في غزة والضفة الغربية، واعتداءاته التي طالت لبنان وسوريا واليمن، وصولاً إلى محاولات المساس بدولة قطر. وشدد رشاد على أن ما يمارسه هذا الكيان الغاصب يثبت أنه لا يريد سلاماً ولا يعترف بعهود أو موثيق، مؤكداً أن الأمة العربية ستبقى متماسكة حول قضيتها المركزية، قضية فلسطين، وأنها لن تسمح بتمير مخططاته التوسعية.

شهدت العاصمة الأردنية عمان في الخامس والعشرين من سبتمبر 2025 افتتاح الدورة الرابعة والعشرين من معرض عمان الدولي للكتاب، برعاية سامية من جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين، ليشكل هذا الحدث الثقافي محطة بارزة على خريطة الثقافة العربية، وعرساً فكرياً ينتظره القراء والمثقفون والناشرون عاماً بعد عام. وفي كلمته خلال الافتتاح، أكد محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب ورئيس الدار المصرية اللبنانية، أن المعرض

لزوار المعرض التعرف على ملامح حضارتها الغنية، وعلى إبداعات كتابها وفنانيها وناشريها، فضلاً عن تعزيز أواصر الأخوة التي تجمع الشعبين الأردني والعُماني. كما وجّه رئيس اتحاد الناشرين العرب شكره إلى جميع الجهات الداعمة للمعرض، وفي مقدمتهم وزارة الثقافة الأردنية، وأمانة عمّان الكبرى، ومؤسسة عبد الحميد شومان، إضافة إلى اتحاد الناشرين الأردنيين الذي يضطلع

ورغم هذه التحديات، أشار رشاد إلى أن افتتاح معرض عمّان الدولي للكتاب يبعث برسالة قوية للعالم مفادها أن الثقافة ستبقى منارة للأمل، وأن الأمة العربية متمسكة بحقها في النهوض الحضاري والثقافي. فالكتاب والمعارض الثقافية، بحسب تعبيره، ليست مجرد فعاليات أدبية، بل هي جسر للتواصل الفكري بين الشعوب وفضاء لتبادل الآراء والأفكار واكتشاف المواهب الجديدة.



بدور محوري في إنجاح هذا الحدث الثقافي. واختتم رشاد كلمته بالتأكيد على أن اتحاد الناشرين العرب، الذي تأسس بقرار من جامعة الدول العربية عام 1962، سيبقى حريصاً على الدفاع عن الهوية الثقافية العربية وحماية حقوق الناشرين والمؤلفين، موجّهاً تحية خاصة للمبدعين العرب الذين جعلوا من الكتاب وسيلة لنشر قيم التسامح والوسطية ونبذ العنف.

واختتم الحفل بتجديد الشكر والعرفان لجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين على رعايته السامية للمعرض، الذي يثبت عامًا بعد عام أنه ليس مجرد حدث ثقافي، بل منصة عربية جامعة تعكس طموحات الأمة في صون ثقافتها وهويتها ومكانتها الحضارية.

ويتميّز معرض عمّان الدولي للكتاب بكونه باكورة المعارض العربية السنوية، حيث يجتمع فيه الناشر والكتاب من مختلف البلدان العربية والأجنبية، ليعرضوا أحدث الإصدارات في شتى مجالات المعرفة، إلى جانب برنامج ثقافي حافل بالندوات وورش العمل واللقاءات الفكرية. وقد أشاد رشاد بالتطور المستمر الذي يشهده المعرض عامًا بعد عام، سواء من حيث التنظيم أو من حيث زيادة عدد المشاركين وتنوع العناوين المعروضة.

هذا العام، تحل سلطنة عُمان ضيف شرف المعرض، في تكريم لحضارتها العريقة التي امتدت جذورها منذ فجر التاريخ، ولما قدمته من إسهامات بارزة في مسيرة الثقافة العربية والإسلامية. وأكد رشاد أن مشاركة السلطنة ستتيح

«معرض الكويت الدولي للكتاب 2025: نافذة على الثقافة العربية وآفاق جديدة للنشر»



ومن العاملين في الحقل الثقافي منذ سنوات، حيث
تشرفت بخدمة المشهد الثقافي الكويتي والعربي من
خلال إدارتي لأحد أعرق وأهم الفعاليات الثقافية العربية.

خليفة الرباح: خدمة المشهد الثقافي شرف ومسؤولية
يسعدني أن أقدم نفسي للقارئ العربي الكريم، خليفة
عبد اللطيف الرباح، مدير معرض الكويت الدولي للكتاب،

دورة استثنائية تتزامن مع اختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية

تحمل هذه الدورة من معرض الكويت الدولي للكتاب طابعا خاصا ومميزا، كونها تتزامن مع اختيار دولة الكويت عاصمة للثقافة العربية لعام 2025، وهو ما يضيف على المعرض بعدا رمزيا وثقافيا بالغ الأهمية، ويعزز من مكانته كحدث مركزي في المشهد الثقافي العربي. وما يميز هذه الدورة أيضا أنها الأكبر في تاريخ المعرض من حيث عدد المشاركين وعدد الدول المشاركة، وهو ما يعكس الثقة المتزايدة التي يحظى بها المعرض في أوساط الناشرين والمتقنين والمؤسسات الثقافية على مستوى الوطن العربي وخارجه. لقد شهدنا إقبالا واسعا من دور النشر، وتنوعا لافتا في العناوين المعروضة، إضافة إلى مشاركة فعالة من مؤسسات ثقافية وأكاديمية مرموقة.

سلطنة عمان ضيف شرف... واحتفاء بالشيخ محمد بن الزبير شخصية المعرض

تتميز هذه الدورة من معرض الكويت الدولي للكتاب بحضور نخبة من الشخصيات الثقافية البارزة، ويأتي في مقدمتهم ضيوف الشرف من سلطنة عمان الشقيقة، التي تحل هذا العام ضيف شرف المعرض، في تجسيد لعمق العلاقات الثقافية بين البلدين، واحتفاء بالغنى والتنوع الذي يتميز الثقافة العمانية.

وتقدم سلطنة عمان من خلال مشاركتها برنامجا متنوعا يشمل محاضرات وندوات فكرية وأدبية وفنية، تعكس ثراء الإنتاج الثقافي العماني وتاريخه الممتد، بالإضافة إلى جناح خاص يضم منشورات ومطبوعات ومجسمات توثق الهوية العمانية. وتكريما لرموز الثقافة العمانية، تم اختيار الشيخ محمد بن الزبير شخصية المعرض لهذا العام، وهو مؤسس مؤسسة بيت الزبير، إحدى أبرز المؤسسات الثقافية في سلطنة عمان، والتي تضم متحفا ومجمعا معماريا يعكس التراث والهوية العمانية، وتعد منصة حيوية للأنشطة الثقافية والفنية التي تخدم الحراك الإبداعي المحلي والعربي.

إلى جانب ذلك، يستضيف المعرض كوكبة من المفكرين والأدباء والمبدعين من مختلف الدول العربية، الذين يشاركون في البرنامج الثقافي المصاحب من خلال ندوات فكرية، وأمسيات أدبية، ولقاءات مفتوحة، تسهم في إثراء الحوار الثقافي وتعزز من مكانة المعرض كم منصة للقاء والتبادل الفكري

أولوية خاصة للناشرين العرب وشراكة راسخة مع اتحادهم

نعتبر اتحاد الناشرين العرب أحد الشركاء الأساسيين في دعم واستمرار نجاح معرض الكويت الدولي للكتاب، ونحن نؤمن عاليا الدور الذي يقوم به في تنظيم قطاع النشر العربي، وتعزيز حضوره في المحافل الثقافية الإقليمية والدولية.

وانطلاقا من هذا التعاون الوثيق، يمنح المعرض أعضاء اتحاد الناشرين العرب امتياز أولوية الاشتراك، وهو ما يتيح لهم فرصة مميزة للمشاركة في فعاليات المعرض، والاستفادة من الحضور الجماهيري الواسع، والبنية التنظيمية المتطورة التي يوفرها المعرض للعارضين. كما نحرص على تعزيز هذا التعاون من خلال التنسيق المستمر مع الاتحاد فيما يخص تطوير آليات المشاركة، وتسهيل الإجراءات، وتقديم أفضل الخدمات لدور النشر العربية، بما يساهم في دعم صناعة النشر، وتوسيع دائرة الوصول إلى القارئ العربي.

حيوية النشر الكويتي... من المحلية إلى الحضور العربي والدولي

شهدت حركة النشر والطباعة في دولة الكويت تطورا ملحوظا في الآونة الأخيرة، سواء من حيث الكم أو النوع، مما يعكس حيوية المشهد الثقافي الكويتي، ويؤكد على وجود بيئة داعمة للإبداع والتأليف والنشر.

وقد أصبح الناشر الكويتي لاعبا فاعلا في الساحة الثقافية العربية، لا سيما من خلال مشاركاته المتزايدة في المعارض الدولية والعربية، وتقديمه لإصدارات نوعية تواكب تطلعات القارئ العربي وتثري المكتبة العربية بمضامين جديدة ومتنوعة.

وتتجلى هذه الحيوية في حجم المشاركة الكويتية في معرض الكويت الدولي للكتاب، حيث يشهد المعرض حضورا قويا لدور النشر الكويتية، التي تقدم طيفا واسعا من الإصدارات في الأدب، والفكر، والترجمة، وكتب الأطفال، وغيرها.

كما أن هذه الحركة النشطة تعد امتدادا لإرث ثقافي كويتي عريق في مجال النشر، وتجسد اهتمام الدولة والمجتمع الكويتي بالثقافة كعنصر أساسي في بناء الإنسان وتعزيز الهوية الوطنية.

الناشر في صلب الاهتمام: برنامج مهني لتطوير صناعة الكتاب

ندرك تماما أن صناعة النشر لم تعد تقتصر على الجانب الثقافي فقط، بل أصبحت مزيجا من عناصر اقتصادية

1. جائزة الطلبة المبدعين / مسابقة «أديب المستقبل» لفئة القصة القصيرة (للعمر من 14 إلى 18 سنة).
 2. جائزة معرض الكويت للكتاب للعمل غير المنشور مخصصة للكتاب الشباب والباحثين.
 3. جائزة نقد الإصدارات التي تمنح للنقاد والأوكاديين.
- تسعى هذه الجوائز إلى دعم وتشجيع مختلف فئات المبدعين في الحقل الأدبي والثقافي، وتعزيز حضورهم في المشهد الثقافي العربي.

كلمة وفاء لاتحاد الناشرين العرب: شريك النجاح وصانع الأفق الثقافي

أود أن أقدم بخالص الشكر والامتنان لاتحاد الناشرين العرب على دوره الفاعل والمثمر في تطوير حركة النشر العربية، ودعمه المستمر للمبدعين والناشرين على حد سواء. إن تعاون الاتحاد وشراكته الدائمة مع معرض الكويت الدولي للكتاب يشكلان ركيزة أساسية في تعزيز صناعة النشر العربية وفتح آفاق جديدة لها. نتمنى للناشرين العرب دوام التوفيق والنجاح، وأن يستمر في أداء رسالته النبيلة التي تخدم الثقافة العربية وتدعم النشر بكل أبعاده.

وتقنية، إلى جانب كونها فنا يقوم على تراكم الخبرات والمعرفة. ومن هذا المنطلق، حرصنا في هذه الدورة على أن يكون الناشر في صلب الاهتمام، ليس فقط من خلال التسهيلات التنظيمية والمهنية، بل أيضا عبر محتوى معرفي متخصص يعزز من قدراته ويواكب تحديات المرحلة. فقد تم إعداد برنامج ثقافي مميز يتضمن لقاءات وجلسات حوارية حول قضايا النشر وصناعة الكتاب، بالإضافة إلى استضافة البرنامج المهني الثاني للناشرين العرب، الذي يمثل إحدى المبادرات النوعية في معرض الكويت الدولي للكتاب. ويهدف هذا البرنامج إلى تمكين الناشرين العرب من الأدوات والمعارف التي تتيح لهم تطوير صناعتهم، واستشراف مستقبلها بما يخدم النشر العربي ويعزز آفاق نموه، خصوصا في ظل التحولات الرقمية والتقنية التي تشهدها الصناعة على مستوى العالم.

ويعد تعاون اتحاد الناشرين العرب في هذا البرنامج المهني مهما جدا، لما يتمتع به الاتحاد من خبرات واسعة في مجال تطوير النشر، حيث يشكل شريكا استراتيجيا يساهم في إثراء المحتوى وتوجيه الجهود بما يخدم مصالح الناشرين ويعزز من فرص نجاحهم.

جوائز المعرض: دعم للإبداع الشاب وتشجيع للنقاد والباحثين

نعم، تتضمن هذه الدورة من معرض الكويت الدولي للكتاب عدة جوائز هامة، منها:



اتحاد الناشرين العرب يعلن عن امتيازات خاصة للمشاركين في معرض بنغازي الدولي للكتاب 2025

تخصيص ميزانية لدعم شراء الكتب، من خلال توزيع قسائم شراء للطلبة بقيمة 100 دينار ليبي. شراء كتب لصالح الأكاديمية العسكرية والجامعات والمعاهد العليا دعماً للمحتوى العربي في المؤسسات التعليمية. تغطية إعلامية وإعلانية موسعة تبدأ اعتباراً من الأسبوع المقبل. توفير مقاهي خاصة بالمعرض لتقديم القهوة والشاي مجاناً للناشرين المشاركين.

وأشار الاتحاد إلى أن هناك مميزات إضافية سيتم الإعلان عنها قريباً، بما يثري تجربة المشاركين والزوار على حد سواء. ويختتم اتحاد الناشرين العرب بيانه بالتأكيد على أن معرض بنغازي الدولي للكتاب يمثل منصة ثقافية مهمة تعزز الحراك الثقافي العربي، وتسهم في توطيد العلاقات المهنية والمعرفية بين الناشرين من مختلف الدول.

في إطار التعاون والتنسيق المستمر بين اتحاد الناشرين العرب وإدارة معرض بنغازي الدولي للكتاب، أعلن الاتحاد عن تحديد موعد إقامة الدورة الرابعة للمعرض، وذلك خلال الفترة من 1 إلى 10 نوفمبر/ تشرين الثاني 2025 بمدينة بنغازي، بليبيا.

ويأتي هذا الإعلان ضمن جهود الاتحاد لتعزيز حضور الناشرين العرب في المعارض العربية، وتوسيع جسور التعاون الثقافي بين دور النشر والمؤسسات الأكاديمية والتعليمية. **امتيازات وتسهيلات خاصة للناشرين**

وأوضح اتحاد الناشرين العرب، برئاسة الأستاذ محمد رشاد، أنه تم الاتفاق مع إدارة المعرض على حزمة من الامتيازات التي تهدف إلى دعم مشاركة الناشرين العرب، وتشجيعهم على التواجد في هذا الحدث الثقافي المهم، ومن أبرزها: منح إقامة مجانية لعدد فردين لكل دار نشر.

إعفاء كامل من رسوم التأشيرة التي تبلغ قيمتها 500 دولار. خصم 50% من رسوم الجناح، لتصبح 20 دولاراً فقط.

في حوار مجلة «اتحاد الناشرين العرب» مع مدير مكتب هيئة الشارقة للكتاب في المنطقة الشرقية

معرض الشارقة الدولي للكتاب فرصة ذهبية لتواصل الناشرين العرب مع قادة صناعة النشر عالمياً

الحقوق، والتدريب على أحدث ممارسات النشر العالمية، إلى جانب كونه نافذة للاطلاع على التحولات الرقمية ودور التقنيات الحديثة في تطوير صناعة الكتاب. ودعا بوصيم الناشرين العرب إلى المشاركة بفاعلية في هذا الحدث الثقافي البارز والاستفادة من الفرص الواسعة التي يوفرها لهم. وفيما يلي نص الحوار....

هل هناك أي امتياز يمنحه معرض الشارقة الدولي للكتاب لأعضاء اتحاد الناشرين العرب؟

من بين أهم الامتيازات التي يحظى بها الناشر العربي مشاركتهم في «برنامج التدريب المهني للناشرين العرب»، الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب بالتعاون مع كلية الدراسات المهنية بجامعة نيويورك، ضمن الفعاليات المهنية السابقة لمعرض الشارقة الدولي للكتاب والمصاحبة لمؤتمر الناشرين.

ويهدف البرنامج إلى تزويد الناشرين بأحدث المعارف حول أساليب النشر العالمية وأفضل الممارسات، مع تركيز خاص على توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدي في تطوير صناعة النشر، ودعم انتشار الكتب وتوسيع نطاق توزيعها.

ويتضمن البرنامج محاضرات ونقاشات وعروض دراسات حالة وتمارين عملية تفاعلية، تمنح المشاركين فرصة



أكد الأستاذ فاضل حسين بوصيم، مدير مكتب هيئة الشارقة للكتاب في المنطقة الشرقية، أن معرض الشارقة الدولي للكتاب يمثل فرصة استراتيجية للناشرين العرب للاستفادة من المنصات المهنية والبرامج المصاحبة، ومن أهمها «مؤتمر الناشرين» و«مؤتمر الشارقة الدولي للمكتبات» و«برنامج التدريب المهني للناشرين العرب»، بما يتيح لهم الانفتاح على تجارب عالمية وتوسيع دائرة حضورهم في أسواق جديدة. وفي حوار أجرته مجلة «اتحاد الناشرين العرب» مع الأستاذ فاضل بوصيم، أشار إلى أن المعرض يمثل إلى جانب كونه تظاهرة ثقافية عالمية، فضاء عملياً لعقد الصفقات، وتبادل

تطبيق الاستراتيجيات تحت إشراف خبراء متخصصين.

وفي هذا الشأن، ولخدمة المستثمرين في قطاع النشر، تضم الشارقة مطابع حديثة تعمل بتقنيات "الطباعة عند الطلب"، ما يتيح للناشر أن يطبع نسخاً حسب الطلب ويوزعها بسرعة دون الحاجة إلى تخزين كبير أو تكاليف ضخمة مقدّمة.

كما توفر الإمارة بيئة داعمة تشمل مساحات مخصصة للطباعة، ومستودعات للتخزين، وخدمات لوجستية متقدمة تسهّل حركة الكتب من الإنتاج إلى التوزيع محلياً وإقليمياً ودولياً، وهو ما يمنح الناشر مرونة أكبر في إدارة مشاريعه، ويوفر له فرصاً أوسع للتوسع والوصول إلى أسواق جديدة.

هل هناك جوائز في هذه الدورة؟

تمثل جوائز معرض الشارقة الدولي للكتاب منصة لتكريم الإبداع الأدبي والفكري؛ فهي تحتفي بالكتاب والناشرين الذين قدّموا أعمالاً أسهمت في تنمية الوعي الثقافي وتوسيع آفاق صناعة النشر عربياً وعالمياً.

وتضم الجوائز أربع فئات رئيسية بقيمة إجمالية تبلغ 625 ألف درهم، تشمل «جائزة الشارقة للكتاب الإماراتي»، و«جائزة الشارقة لأفضل كتاب عربي في مجال الرواية»، و«جائزة الشارقة لأفضل كتاب أجنبي»، و«جائزة الشارقة لتكريم دور النشر».

كما تُعد جائزة ترجمان، البالغة قيمتها 1.4 مليون درهم، من أبرز المبادرات التي تعزز حضور الأدب العربي على الساحة العالمية؛ فهي تُمنح لأفضل ترجمة أجنبية لعمل عربي أصيل في طبعته الأولى، بحيث يحصل المترجم على 100 ألف درهم، بينما يُقسّم 1.3 مليون درهم من الجائزة بين دار النشر العربية صاحبة العمل بنسبة 30%، والناشر الأجنبي الذي نقله إلى لغة جديدة بنسبة 70%.

ومن خلال هذه الجوائز نواصل ترجمة رؤية صاحب السمو حاكم الشارقة في جعل الإمارة مركزاً عالمياً للثقافة والمعرفة، ومقصداً للناشرين والمبدعين، بما يعزز من دور الكتاب في صناعة المستقبل وبناء جسور الحوار مع مختلف الثقافات.

كلمة أخيرة...

ندعو الناشرين العرب إلى الاستفادة من الفرص التي يوفرها معرض الشارقة الدولي للكتاب، سواء عبر المشاركة في برامجه المهنية أو من خلال اللقاءات المباشرة مع الناشرين والوكلاء العالميين. فالمعرض يفتح أمامهم أبواباً واسعة للتطور، والتعرف على أحدث أدوات النشر والتوزيع، إلى جانب تبادل الخبرات مع شركاء من مختلف دول العالم. وهو مساحة عملية تساعد الناشر العربي على تطوير أعماله وتوسيع دائرة حضوره، وتمنحه منصة راسخة للانطلاق نحو العالمية.

ومن أبرز الامتيازات التي يمنحها معرض الشارقة الدولي للكتاب لأعضاء اتحاد الناشرين العرب أنهم يحظون بأولوية في التسجيل كدور نشر عارضة في المعرض، وهذا يمنحهم فرصة عملية لتوسيع حضورهم وتثبيت مكانتهم في سوق النشر الدولي.

كما يحظى أعضاء اتحاد الناشرين العرب خلال مشاركتهم في معرض الشارقة الدولي للكتاب، بحضورهم «مؤتمر الناشرين» الذي يسبق انطلاقة المعرض، وهو أحد أكبر التجمعات المهنية في صناعة النشر بالمنطقة. هذا المؤتمر يتيح لهم فرصة فريدة للتواصل المباشر مع مئات الناشرين والفاعلين في صناعة الكتاب من مختلف أنحاء العالم، وتبادل الرؤى والتجارب حول التحديات والفرص الراهنة في قطاع النشر. ويمثل المؤتمر منصة استراتيجية لعقد الصفقات التجارية المتعلقة ببيع وشراء حقوق الكتب، بما يفتح المجال أمام انتقال العناوين العربية إلى الأسواق العالمية، وإتاحة الترجمات من وإلى العربية. كما يمنح الناشرين فرصة الاطلاع على أحدث التوجهات في مجال النشر الرقمي، وتوزيع المحتوى، وسياسات التسويق العالمية، وهو ما يعزز من تنافسية الناشر العربي في الساحة الدولية.

ويستفيد الناشر العربي كذلك من «مؤتمر الشارقة الدولي للمكتبات»، الذي يقام بالشراكة مع جمعية المكتبات الأمريكية. فهذا المؤتمر يفتح أمامهم مجالاً للاطلاع على أحدث التحولات في عالم المكتبات الرقمية ودورها في صناعة المعرفة. ومن خلال هذه المشاركة، تتعزز قدرة الناشر العربي على فهم اتجاهات السوق وتوسيع نطاق حضوره عبر شراكات استراتيجية جديدة.

هذه المنظومة المتكاملة تجعل من معرض الشارقة الدولي للكتاب فرصة سنوية محورية لدعم الناشرين العرب، وتمكينهم من الحضور الفاعل في المشهد الثقافي العالمي.

ماذا عن حركة النشر والطباعة في الشارقة؟ خصوصاً وقد عودنا صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، على مفاجآت لتعزيز قطاع النشر والطباعة؟

تشهد الشارقة اليوم تحولاً عملياً في صناعة النشر والطباعة، من خلال خلق بنى تحتية ومبادرات ملموسة. فمثلاً، تمثّل منطقة الشارقة للنشر الحرة إحدى هذه المبادرات التي ترسخ الطابع العملي لدعم العاملين في قطاع النشر؛ فقد أطلقت لتكون أول منطقة حرة متخصصة في النشر في العالم، وتوفّر للشركات المعنية بالكتاب والطباعة بيئة مؤسسية محلية لكن مع مميزات تنافسية عالمية مثل الملكية الكاملة للشركات، وإعفاءات الاستيراد والتصدير.



لأول مرة في التاريخ.. مصري عربي يتولى إدارة «اليونسكو»

وقد جاء فوزه عقب جولة التصويت التي أجراها المجلس التنفيذي لليونسكو في دورته الـ 222 بالعاصمة الفرنسية باريس، حيث حصل الدكتور العناني على 55 صوتاً من أصل 57، ليخلف الفرنسية أودري أزولاي، ويصبح بذلك ثاني إفريقي يشغل هذا المنصب بعد السنغالي أمادو مبو (1974 - 1987).

ويمتلك الدكتور خالد العناني سيرة مهنية حافلة تمتد لأكثر من ثلاثين عاماً، شغل خلالها مناصب أكاديمية وإدارية وثقافية رفيعة، من أبرزها توليه وزارة السياحة والآثار في مصر، وإشرافه على المتحف المصري والمتحف القومي للحضارة المصرية، الذي يُعد أحد أهم المشروعات الثقافية التي تبنتها اليونسكو.

إن هذا الإنجاز التاريخي يأتي تنويحاً لجهود مصر الدؤوبة في تعزيز حضورها الدولي في مجالات الثقافة والتعليم والتراث الإنساني، ويؤكد مكانتها كشريك فعال في دعم العمل الثقافي العالمي، ومساهم رئيسي في صياغة سياسات التنمية المستدامة التي تتبناها منظمة اليونسكو. ويؤكد اتحاد الناشرين العرب، وهو يعبر عن اعتزازه بهذا الحدث الفارق، أن فوز الدكتور خالد العناني يفتح آفاقاً جديدة للتعاون بين مصر والعالم العربي واليونسكو، بما يسهم في دعم النشر والثقافة والمعرفة، ويعزز مكانة الثقافة العربية على خريطة العالم.

وفي الختام، يتمنى الاتحاد للدكتور خالد العناني كل التوفيق والنجاح في مهمته الجديدة، مؤمنين بأنه سيكون رمزاً عربياً مشرفاً، وجسراً ثقافياً ممتداً بين الحضارات والشعوب، وممثلاً حقيقياً لقيم السلام والمعرفة والإبداع التي تقوم عليها رسالة اليونسكو.

خالد العناني مديراً عاماً للمنظمة الأممية - خطوة تؤكد قيادة مصر ودعمًا عربيًا ودوليًا غير مسبوقًا

يعرب اتحاد الناشرين العرب، رئيساً وأعضاءً في مجلس إدارته وجمعيته العمومية، عن بالغ فخره واعتزازه بفوز الدكتور خالد العناني، وزير السياحة والآثار المصري الأسبق، بمنصب المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، كأول مصري وعربي يتولى هذا المنصب الرفيع في تاريخ المنظمة.

إن هذا الفوز التاريخي لا يمثل مجرد إنجاز شخصي لعالم مصري وعربي بارز، بل يعد انتصاراً للثقافة العربية والمصرية، وتأكيداً على أن الأمة العربية لا تزال قادرة على مدّ العالم بخيرة العقول والخبرات القادرة على الإسهام في صياغة مستقبل إنساني أكثر تعاوناً وتفاهماً.

لقد جاء اختيار الدكتور خالد العناني نتيجة لإرادة عالمية اتجهت نحو دعم المرشح المصري، في خطوة تعبّر عن تقدير المجتمع الدولي لمكانة مصر الحضارية والثقافية، وإيماناً بدورها التاريخي في حماية التراث الإنساني والتقريب بين الشعوب. وهو ما يعكس رغبة صادقة في أن يكون فوزه جسراً حضارياً وإنسانياً جديداً يعزز التعاون الدولي في مجالات التربية والثقافة والعلوم.

ولم يكن هذا النجاح الكبير ليتحقق لولا الدعم الكامل من القيادة السياسية المصرية برئاسة الرئيس عبد الفتاح السيسي، الذي وجه بتسخير كافة الجهود الدبلوماسية والثقافية لتأييد هذا الترشيح المستحق، تأكيداً على ثقة الدولة المصرية في كفاءة وقدرات الدكتور العناني، وما يتمتع به من رؤية ثقافية شاملة، وخبرة إدارية رفيعة، وشخصية قيادية مؤثرة على الساحة الدولية.


 معرض الكويت الدولي للكتاب
 Kuwait International Book Fair

الكويت تستضيف البرنامج المهني الثاني للناشرين العرب ضمن فعاليات معرض الكويت الدولي للكتاب

العرب، مشيرًا إلى أن الاتحاد يواصل العمل على دعم صناعة النشر في الوطن العربي من خلال البرامج المهنية والتعاون الإقليمي الذي يسهم في تطوير مهارات الناشرين وتعزيز حضور الكتاب العربي عالميًا. مع اقتراب موسم المعارض الدولية للكتاب، تتجدد روح الحراك الثقافي العربي، ويتجدد معها الأمل في أن يكون الكتاب العربي حاضراً بقوة في المشهد العالمي. فالمعارض ليست مجرد فضاءات لعرض الكتب، بل هي منصات للتفاعل الفكري والتبادل المعرفي، ومرايا تعكس حيوية مجتمعاتنا وثقافتنا.

يأتي هذا العدد من نشرية اتحاد الناشرين العرب ليسلط الضوء على أبرز المعارض الدولية القادمة في منطقتنا، وعلى الجهود الكبيرة التي يبذلها المنظمون لتطوير هذه التظاهرات الثقافية وجعلها أكثر جذباً للقراء والناشرين على حد سواء.

لقد شهدنا خلال الأعوام الماضية تحولات لافتة في طبيعة المعارض، من حيث التنظيم والتقنيات والخدمات الموجهة للجمهور والناشرين. واليوم، ونحن على أعتاب دورات جديدة في الكويت والشارقة والجزائر، نجد أن التعاون بين الاتحادات المحلية واتحاد الناشرين العرب يشكل ركيزة أساسية لنجاح هذه التظاهرات واستدامتها.

إننا في الاتحاد نؤكد التزامنا الدائم بدعم كل جهد يسهم في تعزيز صناعة النشر العربي وتوسيع آفاق التواصل الثقافي بين دولنا. فالمستقبل الذي ننشده للكتاب العربي يبدأ من هذه المساحات التي تجمعنا على حب الكلمة وإيماننا بدورها في البناء والتطوير.

في إطار التعاون المستمر بين اتحاد الناشرين العرب وإدارة معرض الكويت الدولي للكتاب، أعلنت الجهتان عن تنظيم البرنامج المهني الثاني للناشرين العرب تحت عنوان «مستقبل النشر العربي: الأدوات والتحديات»، وذلك خلال يومي الأربعاء والخميس 19 و20 نوفمبر/ تشرين الثاني 2025، تزامناً مع فعاليات الدورة الثامنة والأربعين لمعرض الكويت الدولي للكتاب، المقام في الفترة من 19 إلى 29 نوفمبر 2025.

يأتي تنظيم البرنامج في سياق الجهود المشتركة الرامية إلى تعزيز دور معارض الكتاب العربية في تطوير صناعة النشر، ومواكبة التحولات المتسارعة في تقنيات النشر وأساليبه الحديثة. ويهدف البرنامج إلى تبادل الخبرات بين الناشرين العرب، وطرح رؤى مستقبلية حول التحديات التي تواجه القطاع، إلى جانب استعراض أحدث الأدوات والتقنيات التي تسهم في تطوير العمل المهني في مجال النشر.

وقد أعلن اتحاد الناشرين العرب أن باب التسجيل في البرنامج مفتوح للناشرين المشاركين في معرض الكويت الدولي للكتاب بدءاً من 10 أكتوبر/ تشرين الأول وحتى 16 نوفمبر/ تشرين الثاني 2025، عبر رابط التسجيل الإلكتروني من هنا، أو من خلال البريد الإلكتروني: bookfairkuwait@gmail.com.

كما يمكن للمهتمين الاطلاع على تفاصيل البرنامج الكاملة عبر الرابط:

<https://www.arab-pa.org/UploadFiles/uploadEditor/file/programme%202025%20book%20fair.pdf>

وأكد محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، أن هذا البرنامج المهني يمثل منصة حوار وتدريب مهمة للناشرين

إلى اللقاء في العدد القادم

