



اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS' ASSOCIATION

النشرة الشهرية لاتحاد الناشرين العرب أيلول / سبتمبر 2026 م

إعداد لجنة الإعلام و العلاقات العامة
برئاسة د. محمد الصالح المعالج

www.arab-pa.org

مكتب الأمانة العامة - بيروت
تلفاكس : +9611840372
arabpa@cyberia.net.lb

مكتب الرئاسة - القاهرة
تلفاكس : +20237622058
info@arab-pa.org



نحو فضاء عربي أكثر قدرة على صناعة الكتاب

بقلم محمد رشاد رئيس اتحاد الناشرين العرب

الرقمي، والبحث عن أسواق جديدة، وتحديث أدوات التوزيع والتسويق، والاستثمار في الكتاب الصوتي والرقمي وسائر أشكال النشر الحديثة. ومن هنا، سيواصل الاتحاد العمل على تأمين فرص أوسع للنشر العربي، وتسهيل حضوره في المعارض والأسواق، وتعزيز التعاون العربي والدولي، وتطوير وسائل العمل المهني، بما يحافظ على حيوية حركة النشر العربية ويمنحها القدرة على التجدد والاستمرار. إن صناعة الكتاب العربية تمتلك تاريخاً عريقاً وطاقات بشرية وإبداعية كبيرة، وما تحتاجه اليوم هو بيئة أكثر تعاوناً وانفتاحاً وقدرة على مواكبة العصر. ومسؤوليتنا المشتركة أن نحافظ على هذه الصناعة، وأن نعمل معاً من أجل أن يبقى الكتاب العربي حاضراً، فاعلاً، وقادراً على الوصول إلى قارئه أينما كان.

التعاون مع معارض الكتاب العربية والدولية، وتوفير شروط مشاركة أفضل للناشرين، وتوسيع شبكة العلاقات مع الاتحادات والمؤسسات المهنية الدولية. كما جاءت المشاركة في الفعاليات المهنية المتخصصة، ومنها مؤتمر «جودة التعليم والنشر الأكاديمي»، لتؤكد أهمية انفتاح النشر العربي على التجارب العالمية وتبادل الخبرات في مجالات النشر التعليمي والأكاديمي. وفي السياق نفسه، تمثل اتفاقيات التعاون والشراكات الجديدة، ومنها التعاون مع جائزة الكتاب العربي، خطوة نحو توحيد الجهود في خدمة المؤلف والناشر والكتاب، وتعزيز حضور الإبداع العربي، وحماية حقوق أصحاب المصنفات، ودعم الترجمة والدراسات والفعاليات الثقافية.

إننا ندرك أن التحديات التي تواجه الناشر العربي لا يمكن تجاوزها بجهد منفرد، وإنما تتطلب تعاوناً مستمراً بين الناشرين والاتحادات والمؤسسات الثقافية والتعليمية، وتطوير التشريعات، ومواكبة التحول

تأتي هذه النشرية في مرحلة تتسارع فيها التحولات التي يشهدها قطاع النشر عربياً وعالمياً، وتتعدد فيها التحديات التي تواجه صناعة الكتاب، من ارتفاع تكاليف الإنتاج والتوزيع، وتراجع بعض قنوات التوزيع التقليدية، إلى القرصنة الرقمية، والتحول التكنولوجي المتلاحقة، وما تفرضه من ضرورة إعادة التفكير في وسائل العمل وآلياته.

وفي مواجهة هذه التحديات، يواصل اتحاد الناشرين العرب أداء دوره بوصفه إطاراً جامعاً للناشرين العرب، وساحة للتنسيق والحوار والدفاع عن مصالحهم، والعمل على تذليل العوائق التي تحد من حركة الكتاب وانتشاره. فالغاية الأساسية ليست فقط حماية ما تحقق، وإنما توفير فرص جديدة للناشر العربي، وفتح آفاق أوسع أمام الكتاب العربي للوصول إلى القارئ في مختلف البلدان والأسواق.

وقد شهدت الفترة الأخيرة عدداً من المبادرات واللقاءات التي تؤكد هذا التوجه، من خلال تعزيز



الإعلام... جسر الاتحاد إلى أعضائه

بقلم د. محمد صالح المعالج
رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة

مساحة للتفاعل والحوار حول قضايا صناعة النشر ومستقبلها.

ومن هنا، نؤكد حرص لجنة الإعلام والعلاقات العامة على مواصلة تطوير النشرية والارتقاء بمحتواها، والعمل على أن تظل حاضرة ومنتظمة، تصل إلى أعضاء الاتحاد أينما كانوا، وتمنحهم صورة واضحة عن نشاط الاتحاد وبرامجه وتحركاته.

إن استمرار صدور هذه النشرية هو، في حد ذاته، تأكيد على أن التواصل ليس نشاطاً هامشياً، بل هو جزء أصيل من العمل المؤسسي؛ فكلما كانت المعلومة متاحة في الوقت المناسب، كان الناشر أكثر قدرة على الاستفادة من الفرص، والمشاركة في الفعاليات، ومواكبة المستجدات.

وإذ نرحب بقرائنا وناشرينا في هذا العدد، فإننا نؤكد أن طموحنا هو أن تكون هذه النشرية منبراً إعلامياً مهنيًا، وجسراً دائماً بين الاتحاد وأعضائه، وصوتاً يعكس حيوية صناعة النشر العربية وتطلعاتها إلى المستقبل.

«جودة التعليم والنشر الأكاديمي» بمعرض أبوظبي الدولي للكتاب، أو من خلال تعزيز الشراكات والتعاون مع المؤسسات المعنية بالكتاب، ومنها الاتفاقية المبرمة مع جائزة الكتاب العربي، فضلاً عن متابعة المعارض الدولية وإتاحة فرص جديدة للناشرين العرب للمشاركة فيها والاستفادة من برامجها ومبادراتها. كما تتوقف النشرية عند المبادرات التي تستهدف دعم الناشر العربي وتشجيعه، ومنها جائزة الدكتور عبد العزيز المنصور للناشر العربي في دورتها الثامنة، التي خصصت هذا العام للرواية المترجمة إلى العربية عن الأصل الإنجليزي، بما يعكس أهمية الترجمة ودورها في إثراء المكتبة العربية وتوسيع آفاق القارئ. إن الإعلام داخل اتحاد الناشرين العرب لا يقتصر على نقل الخبر، بل يضطلع بدور يتصل بالتعريف بالحقوق والفرص، وتقريب المعلومات من الناشرين، وإبراز المبادرات والتجارب الناجحة، وخلق

يوصل اتحاد الناشرين العرب أداء رسالته في خدمة صناعة النشر والناشرين العرب، في مرحلة تتعدد فيها التحديات وتتسارع فيها التحولات التي يشهدها عالم الكتاب. وفي خضم هذه الحركة المتواصلة، تبرز أهمية الإعلام باعتباره أداة أساسية للتواصل، ووسيلة فاعلة لإيصال المعلومة، وتعزيز جسور التعاون بين الاتحاد وأعضائه في مختلف البلدان العربية.

ومن هذا المنطلق، تأتي هذه النشرية لتكون مساحة منتظمة لمتابعة أخبار الاتحاد وأنشطته ومبادراته، وللتعريف بالفرص المتاحة أمام الناشرين، وبالمعارض والملتقيات والبرامج المهنية التي يمكن أن تسهم في تطوير أعمالهم وتوسيع حضورهم في الأسواق العربية والدولية.

وقد عكست الأخبار والمواد التي تتضمنها هذه النشرية جانباً من الحراك الذي يشهده الاتحاد، سواء من خلال المشاركة في الفعاليات المهنية الدولية، كما حدث في مؤتمر

اتحاد الناشرين العرب والاتحاد الدولي للسناشرن نحو شراكة أوسع لتعزفز حضور صناعة النشر العربية على الساحة الدولية



خلال اللقاء، حرص الاتحاد الدولي للناشرين على توسيع مشاركة الناشرين العرب في اللجان المفتوحة التابعة للاتحاد، بما يتيح لهم حضوراً أكثر فاعلية في النقاشات الدولية المتعلقة بمستقبل صناعة النشر والقضايا التي تشغل القطاع على المستوى العالمي. وأشارت إلى أهمية امتلاك المشاركين الكفاءة اللغوية اللازمة، ولا سيما في اللغة الإنجليزية، بما يساعدهم على الانخراط بصورة أكثر فاعلية في أعمال اللجان والاستفادة من الفرص المتاحة

الدولي للناشرين، إلى الأستاذ محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، وبمشاركة عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وممثلي قطاع النشر العربي، حيث شكل اللقاء مناسبة للحوار حول واقع صناعة النشر والتحول التي تشهدها، وسبل بناء أجندة مشتركة تعزز التعاون العربي والدولي في هذا القطاع.

توسيع حضور الناشرين العرب في الاتحاد الدولي

أكدت السيدة غفانتسا جوبايفا،

في إطار الجهود الرامية إلى تعزيز حضور صناعة النشر العربية في المحافل الدولية، وتوسيع مجالات التعاون والتنسيق مع المؤسسات والهيئات الدولية المعنية بالكتاب والنشر، انعقد مساء 14 سبتمبر 2026 في أبوظبي لقاء جمع قيادات وممثلي اتحاد الناشرين العرب والاتحاد الدولي للناشرين، برعاية مركز أبوظبي للغة العربية، وذلك على هامش فعاليات معرض أبوظبي الدولي للكتاب.

وجاء اللقاء بدعوة من السيدة غفانتسا جوبايفا، رئيسة الاتحاد

للتعاون وتبادل الخبرات.

كما نوهت بالدور الذي يضطلع به الأستاذ أحمد رشاد، عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للناشرين، في تعزيز جسور التواصل بين الاتحادين العربي والدولي، مؤكدة أهمية استمرار هذا الدور وتطويره بما يخدم مصالح الناشرين العرب.

وأشادت كذلك بمشاركة الأستاذ شريف بكر في لجنة حرية النشر بالاتحاد الدولي للناشرين، وبإسهاماته في أعمال اللجنة والجهود المبذولة للدفاع عن حرية النشر وحماية الحقوق الفكرية.

الملكية الفكرية في صدارة التعاون العربي والدولي

واستعرض الأستاذ أحمد رشاد جانباً من أبرز أنشطة الاتحاد الدولي للناشرين خلال السنوات الثلاث الماضية، مشيراً إلى الزيارات التي قامت بها وفود الاتحاد إلى عدد من الدول العربية، من بينها مصر والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والمغرب وتونس وقطر، وما أتاحته هذه الزيارات من

فرص للتعرف إلى واقع صناعة النشر العربي وتعزيز قنوات التواصل مع الناشرين والمؤسسات المهنية في المنطقة.

كما تناول البرامج والمؤتمرات والندوات التي نظمها الاتحاد الدولي للناشرين حول مجموعة من الملفات الاستراتيجية التي باتت تحتل موقعاً متقدماً في أجندة صناعة النشر عالمياً، وفي مقدمتها حقوق الملكية الفكرية، والصناعات الإبداعية، والذكاء الاصطناعي، والتعليم، والتحول التي يشهدها مستقبل صناعة النشر.

وفي هذا السياق، تم التطرق إلى الدراسة المقارنة حول تشريعات حقوق الملكية الفكرية في عدد من الدول العربية، والتي يقترب العمل من إنجازها، وتشمل مصر ولبنان والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والأردن والعراق، برعاية جمعية الناشرين الإماراتيين وبمساهمة اتحاد الناشرين العرب.

وتهدف هذه الدراسة إلى تقديم قراءة مقارنة للتشريعات القائمة، واقتراح توصيات يمكن أن تسهم في دعم جهود تطوير الأطر القانونية العربية المرتبطة بحقوق المؤلف والناشر،

بما يواكب التحولات المتسارعة التي يشهدها قطاع النشر.

التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي... تحديات وفرص جديدة

ولم تغب التحولات التكنولوجية المتسارعة عن جدول أعمال اللقاء، حيث ناقش المشاركون انعكاسات التطور الرقمي والذكاء الاصطناعي على صناعة النشر، وما تطرحه هذه التحولات من أسئلة جديدة تتعلق بمستقبل الكتاب، ونماذج الإنتاج والتوزيع، وحقوق المؤلفين والناشرين في البيئة الرقمية.

وأشار الأستاذ أحمد رشاد، في هذا الإطار، إلى مشاركته ممثلاً للاتحاد الدولي للناشرين في اللجنة المعنية بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة التابعة للمنظمة العالمية للملكية الفكرية «الويبو»، مؤكداً أهمية مواكبة التطورات التكنولوجية من خلال تطوير منظومة حماية الملكية الفكرية، بما يضمن تحقيق التوازن بين تشجيع الابتكار وحصون حقوق أصحاب المصنفات والناشرين.

كما تم استعراض مبادرة إطلاق نشرة إلكترونية شهرية للاتحاد الدولي للناشرين باللغة العربية، بما يعزز التواصل المباشر مع الناشرين العرب، ويتيح لهم الاطلاع على أبرز المستجدات الدولية في قطاع النشر. ومن المنتظر أن تفتح هذه المبادرة المجال أمام نشر مساهمات عربية بعد ترجمتها، بما يتيح إيصال التجارب والرؤى العربية إلى دائرة أوسع من المهنيين والفاعلين في صناعة النشر عالمياً.

حرية النشر وحماية الحقوق

من جانبه، استعرض السيد سيمون دي جوكاس، عضو لجنة حرية النشر بالاتحاد الدولي للناشرين، جانباً من جهود اللجنة في الدفاع عن حرية النشر وحماية الحقوق الفكرية، مشدداً على أهمية التعاون الدولي في مواجهة التحديات التي يواجهها الناشر في مختلف أنحاء العالم.

وتكتسب قضية حرية النشر أهمية خاصة في ظل التحولات التي يشهدها المجال الإعلامي والرقمي، وتنامي التحديات المرتبطة بتداول المحتوى وحمايته، الأمر الذي

يجعل التنسيق بين الاتحادات المهنية والمنظمات الدولية عنصراً أساسياً في الدفاع عن حق النشر وضمان بيئة مهنية وقانونية ملائمة لصناعة الكتاب.

تعزيز مشاركة الاتحادات العربية

كما ناقش اللقاء سبل تعزيز حضور الاتحادات العربية داخل الاتحاد الدولي للناشرين، بما يضمن مشاركة أوسع للناشرين العرب في هياكله ولجانته وبرامجه.

وفي هذا الإطار، دعت السيدة غفانتسا جوباغا إلى العمل على انتظام الاتحادات العربية في سداد اشتراكاتها، باعتبار ذلك من المتطلبات التي تضمن استمرار مشاركتها في برامج الاتحاد وفعالياته، وممارسة حقوقها في التصويت والمساهمة في مختلف هياكله.

ومن جهته، تقدم الأستاذ محمد رشاد بطلب لإعفاء اتحاد الناشرين السودانيين من الاشتراكات، مراعاة للظروف الاستثنائية التي يمر بها قطاع النشر في السودان نتيجة الحرب، وما خلفته من تداعيات عميقة على المؤسسات الثقافية والناشرين والعاملين في قطاع الكتاب. ويعكس

هذا الطرح أهمية التضامن المهني العربي، وضرورة مراعاة الظروف الاستثنائية التي قد تواجه بعض الاتحادات والناشرين في المنطقة، بما يحافظ على حضورهم داخل الأطر المهنية العربية والدولية.

الشارقة محطة جديدة للحوار

وفي إطار مواصلة الحوار وتوسيع مجالات التعاون، وجّه الأستاذ محمد رشاد دعوة رسمية إلى ممثلي الاتحاد الدولي للناشرين لحضور لقاء أعضاء مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب المتواجدين خلال معرض الشارقة الدولي للكتاب، بما يتيح مواصلة النقاش حول الملفات التي تم تناولها في لقاء أبوظبي، وتحويل الأفكار المطروحة إلى برامج ومبادرات عملية.

وفي السياق ذاته، أعلنت الأستاذة أميرة بوكدر، رئيسة جمعية الناشرين الإماراتيين، أن إمارة الشارقة ستستضيف المؤتمر الدولي للناشرين عام 2028، داعية الناشرين العرب إلى المشاركة الفاعلة في الإعداد

لهذا الحدث الدولي، وتقديم المبادرات والمقترحات التي من شأنها إثراء برنامجه المهني وتعزيز حضوره العربي.

ويمثل احتضان الشارقة لهذا المؤتمر فرصة مهمة لصناعة النشر العربية لتقديم تجاربها وقضاياها إلى المجتمع المهني الدولي، وفتح مزيد من قنوات الحوار والتعاون بين الناشرين العرب ونظرائهم من مختلف أنحاء العالم.

من الحوار إلى العمل المشترك

اختُتم اللقاء بالتأكيد على ضرورة الانتقال من مرحلة الحوار وتبادل وجهات النظر إلى وضع برامج عملية للتعاون المشترك، تستجيب للتحولات التي يشهدها قطاع النشر وتدعم حضوره العربي على الساحة الدولية.

وأكد المشاركون أهمية تكثيف الجهود المشتركة في عدد من الملفات ذات الأولوية، وفي

مقدمتها مواجهة القرصنة الإلكترونية، وحماية حقوق المؤلفين والناشرين، وتعزيز حرية النشر، ومواكبة التطورات التكنولوجية والذكاء الاصطناعي، إلى جانب تطوير التشريعات المنظمة لصناعة النشر وتعزيز تبادل الخبرات والمعارف بين الناشرين العرب والدوليين.

وشارك في اللقاء الأستاذ طارق سليكي، والأستاذ بكر زيدان، والأستاذ نور الهدى، أعضاء مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب، إلى جانب الأستاذ محمد شطا، أمين عام اتحاد الناشرين المصريين، وعدد من ممثلي قطاع النشر.

ويؤكد هذا اللقاء أن مستقبل صناعة النشر لم يعد مرتبطاً بجهود المؤسسات الوطنية أو الإقليمية منفردة، بل بات يتطلب مزيداً من التنسيق والتعاون بين مختلف الفاعلين في القطاع. ومن هنا تبرز أهمية الدور الذي يمكن أن يضطلع به اتحاد الناشرين العرب في تمثيل مصالح الناشرين العرب، وإيصال صوتهم إلى المحافل الدولية،

والمساهمة في صياغة النقاش العالمي حول مستقبل الكتاب والنشر.

إن تعزيز حضور النشر العربي دولياً لا يرتبط فقط بزيادة المشاركة في الفعاليات والمؤتمرات، وإنما يتطلب أيضاً حضوراً فاعلاً في اللجان والهيئات المهنية الدولية، ومشاركة في صياغة التشريعات والسياسات ذات الصلة، وانخراطاً جاداً في النقاشات المتعلقة بالتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي وحقوق الملكية الفكرية.

ومن هذا المنظور، يفتح لقاء أبوظبي صفحة جديدة في مسار التعاون بين اتحاد الناشرين العرب والاتحاد الدولي للناشرين، عنوانها الانتقال من التواصل إلى الشراكة، ومن تبادل الرؤى إلى بناء برامج مشتركة تخدم مستقبل صناعة النشر، وتعزز موقع الكتاب العربي والناشر العربي في المشهد الثقافي والمهني الدولي.



اتحاد الناشرين العرب ينعى الأستاذ حميدو مسعودي

لله ما أعطى، وله ما أخذ، وكل شيء عنده بمقدار

للتواصل المهني والثقافي بين
الناشرين العرب.

ويستحضر اتحاد الناشرين
العرب، في رحيل الأستاذ حميدو
مسعودي، مسيرة رجل ارتبط
اسمه بقطاع النشر والكتاب،
وترك أثراً في مسار واحدة من
أهم التظاهرات العربية المخصصة
للكتاب، كما يستحضر ما جمعه
بالناشرين العرب من علاقات
مهنية وإنسانية قوامها التعاون
والحرص على خدمة الكتاب
والثقافة.

وإذ ينعى اتحاد الناشرين العرب
الفقيد، فإنه يتقدم بأصدق عبارات
المواساة إلى أسرته الكريمة،
وإلى زملائه وأصدقائه وكل من
عرفه ورافقه في مسيرته المهنية
والثقافية.

رحم الله الأستاذ حميدو مسعودي
رحمة واسعة، وأسكنه فسيح
جناته، وألهم أهله وذويه ومحبيه
الصبر والسلوان.

﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

قضايا الكتاب والنشر، وحاضراً
في مختلف المحطات التي
شهدها الصالون الدولي للكتاب
بالجزائر، الذي تولى مسؤولية
إدارته ومحافظة في مرحلة مهمة
من تاريخه.

وقد أسهم الفقيد في إعادة
الصالون الدولي للكتاب إلى
قصر المعارض بالسنوبر البحري،
والعمل على تطويره وتعزيز
حضوره، حتى تحول إلى واحدة
من أبرز التظاهرات الثقافية
والكتابية في المنطقة، واستقطب
أعداداً كبيرة من الناشرين
والعارضين والزوار من الجزائر
ومختلف البلدان العربية.

كما جمعت الراحل علاقة تعاون
وثيقة مع اتحاد الناشرين العرب،
وكان حريصاً على تعزيز حضور
الناشرين العرب في الصالون،
وفتح المجال أمام دور النشر من
مختلف الأقطار العربية للمشاركة
والتعريف بإصداراتها، بما أسهم
في ترسيخ المعرض فضاءً

ببالغ الحزن والأسى، تلقى اتحاد
الناشرين العرب نبأ وفاة الأستاذ
حميدو مسعودي، المدير العام
السابق للمؤسسة الوطنية للفنون
المطبعة، والمحافظ السابق
للصالون الدولي للكتاب بالجزائر،
الذي ارتبط اسمه لسنوات طويلة
بمسيرة الكتاب والنشر والفعاليات
الثقافية في الجزائر والعالم العربي.
وبهذه المناسبة الأليمة، يتقدم
رئيس اتحاد الناشرين العرب،
باسمه شخصياً وباسم أعضاء
مجلس الإدارة والجمعية العمومية
للاتحاد، بخالص التعازي وصادق
المواساة إلى أسرة الفقيد وذويه
ومحبيه، وإلى الأسرة الثقافية
والمهنية الجزائرية، سائلين الله
تعالى أن يتغمده بواسع رحمته،
وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم
أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.
لقد عرف الناشرون العرب
الأستاذ حميدو مسعودي وعاصروه
لأكثر من ثلاثين عاماً، خلال
مسيرة مهنية كان فيها قريباً من

تشكيل اللجنة العليا الاستشارية للدورة 58 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب

تشكيل اللجنة العليا للدورة الـ 58 لمعرض الكتاب 2027



الدكتور علي الدين هلال



الدكتور السيد قنديل



الدكتور عبد العزيز قنصوة



الدكتور اشرف العازي



الدكتور عمرو الليثي



الدكتور هشام عزمي



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



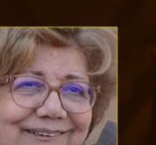
الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



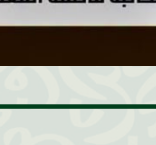
الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



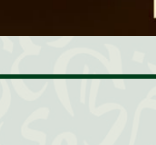
الدكتور السيد قنديل



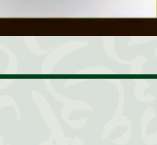
الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل



الدكتور السيد قنديل

الثقافي، فضلاً عن الهوية المصرية والتراث والثقافة الشعبية، وثقافة الطفل والأسرة، والإبداع وتجربة الجمهور، والتحول الرقمي، والشباب وصناعة المحتوى المعرفي.

ويأتي تشكيل اللجنة في سياق التحضيرات للدورة الثامنة والخمسين لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، بهدف الاستفادة من الخبرات المتنوعة لأعضائها في وضع الرؤى والتصورات الخاصة بالبرنامج الثقافي والفكري والإبداعي للمعرض، وتعزيز حضوره عربياً ودولياً، إلى جانب دعم صناعة النشر والترويج للكتاب وتوسيع مجالات التواصل الثقافي مع مختلف المؤسسات والجهات المعنية بصناعة الكتاب والثقافة.

ويُعد معرض القاهرة الدولي للكتاب من أبرز المواعيد الثقافية في العالم العربي، ومن المنصات الرئيسية التي تجمع الناشرين والكتاب والمثقفين والقراء من مصر ومختلف الدول العربية والعالم، بما يجعله فضاءً مهماً للحوار الثقافي والتبادل المعرفي ودعم حركة النشر والكتاب.

الأستاذ فريد زهران رئيس اتحاد الناشرين المصريين، والدكتور علاء عبدالهادي رئيس اتحاد الكتاب المصريين.

كما تضم اللجنة الدكتور محمد شومان، والسفيرة علياء برهان، والمخرج هشام عطوة، والشاعر بهاء جاهين، والكاتب محمد سلماوي، والدكتور سمير مرقص، والدكتور مسعود شومان، والكاتبة فاطمة المعدول، والدكتور شوكت المصري، والكاتب عمر طاهر، والدكتور خالد محمود شريف مساعد وزير الثقافة للتحول الرقمي، والأستاذ زكي عبد الحميد ممثلاً عن الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، والأستاذ أحمد الغندور، والمهندس هيثم يونس رئيس الإدارة المركزية للمعارض بالهيئة المصرية العامة للكتاب والمفوض باختصاصات رئيس مجلس إدارة الهيئة.

ويعكس تشكيل اللجنة تنوعاً في الخبرات والتخصصات المرتبطة بالعمل الثقافي وصناعة الكتاب، حيث تشمل مجالات عملها الفكر والسياسات الثقافية، وصناعة النشر والعلاقات الدولية، والملكية الفكرية واقتصاد المحتوى، والإعلام والتسويق، والبرنامج الفكري والحوار

أصدر الدكتور عبد العزيز قنصوة، وزير التعليم العالي والبحث العلمي والقائم بأعمال وزير الثقافة، قراراً بتشكيل اللجنة العليا الاستشارية للدورة الثامنة والخمسين من معرض القاهرة الدولي للكتاب، المقرر إقامتها عام 2027، وذلك في إطار الاستعداد المبكر لتنظيم الدورة وتعزيز دور المعرض بوصفه أحد أبرز الفعاليات الثقافية وصناعة النشر في العالم العربي.

وتضم اللجنة نخبة من المتخصصين والمثقفين والأكاديميين والخبراء في مجالات الفكر والثقافة والإعلام وصناعة النشر والتسويق والسياسات الثقافية والعلاقات الدولية والتحول الرقمي والملكية الفكرية واقتصاد المحتوى.

وجاء تشكيل اللجنة برئاسة الدكتور عبد العزيز قنصوة، وعضوية الدكتور أشرف العزازي أميناً للجنة، والإعلامي الدكتور عمرو الليثي مقررًا، إلى جانب الدكتور علي الدين هلال، والمهندس إبراهيم المعلم، والدكتور هشام عزمي، والدكتور السيد قنديل رئيس جامعة العاصمة، والناشر الأستاذ محمد رشاد رئيس اتحاد الناشرين العرب، والناشر

اتحاد الناشرين العرب يعلن إلغاء قرار تحديد وزن الطرود في دورة معرض الشارقة للكتاب 2026

المقبلة للمعرض، على أن يتراوح
وزن الطرد الواحد بين 35 و40
كيلوغراماً.

ويأتي هذا التوضيح في إطار حرص
اتحاد الناشرين العرب على متابعة
القضايا التنظيمية واللوجستية التي
تهم الناشرين العرب المشاركين
في المعارض الدولية، والتنسيق
المستمر مع إدارات المعارض
لتيسير مشاركتهم وضمان وضوح
الإجراءات المعتمدة.

ويؤكد الاتحاد أن هذه المعطيات
تخص الدورة الحالية لمعرض
الشارقة الدولي للكتاب 2026، وأن
أي ترتيبات جديدة خاصة بأوزان
الطرود سيتم تطبيقها ابتداءً من
الدورة المقبلة، وفق ما أفادت به
إدارة المعرض.

في التعميم الخاص بالخدمات
اللوجستية وشروط الشحن للدورة
الحالية.

وأوضح الاتحاد أن الأستاذ بشار
شبارو، الأمين العام لاتحاد الناشرين
العرب، أجرى اتصالات مع الأستاذ
فاضل حسين، نائب مدير معرض
الشارقة الدولي للكتاب، للاستفسار
حول الإجراءات الجديدة المتعلقة
بأوزان الطرود والشحنات.

وأفاد نائب مدير المعرض بأنه تم
إلغاء قرار تحديد وزن الطرود بالنسبة
إلى الدورة الحالية لعام 2026، بما
يتيح للناشرين المشاركين استكمال
إجراءات الشحن وفق الترتيبات
المعمول بها سابقاً.

كما أوضح الأستاذ فاضل حسين أن
العمل بالقرار المتعلق بتحديد وزن
الطرود سيُعتمد ابتداءً من الدورة



أعلن اتحاد الناشرين العرب إلغاء
القرار المتعلق بتحديد وزن الطرود
والشحنات الخاصة بالناشرين
المشاركين في معرض الشارقة
الدولي للكتاب 2026، وذلك عقب
تواصل الأمانة العامة للاتحاد مع
إدارة المعرض بشأن البنود الواردة

خصم خاص لأعضاء اتحاد الناشرين العرب في معرض عمان الدولي للكتاب

أعلن اتحاد الناشرين العرب عن إتاحة خصم خاص بنسبة 20% على رسوم الاشتراك في معرض عمان الدولي للكتاب في دورته الخامسة والعشرين، والمقرر إقامته خلال الفترة من 24 سبتمبر/أيلول إلى 3 أكتوبر/تشرين الأول 2026.

ويؤكد اتحاد الناشرين العرب حرصه المتواصل على توطيد التعاون مع إدارات المعارض العربية، بما يخدم قطاع النشر ويعزز حضور الكتاب العربي، ويفتح أمام الناشرين مزيداً من فرص التواصل والتبادل المهني



اتحاد الناشرين العرب على دعم أعضائه، وتعزيز مشاركتهم في المعارض والفعاليات الثقافية العربية والدولية، وتوفير أفضل الظروف التي تتيح لهم توسيع حضورهم المهني والتعريف الدولي للكتاب، حيث وافقت إدارة المعرض على منح أعضاء الاتحاد المسددين لالتزاماتهم المالية خصمًا قدره 20% من رسوم الاشتراك في المعرض. وللاستفادة من الخصم، يتعين

لقاء افتراضي يستعرض برامج وفعاليات معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2026 ومبادرات مركز أبوظبي للغة العربية

مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



معرض أبوظبي الدولي للكتاب
Abu Dhabi International Book Fair

قنوات التواصل والتعاون مع إدارات المعارض العربية والمؤسسات المعنية بصناعة الكتاب، بما يساهم في دعم الناشرين وتطوير مشاركاتهم، وتوسيع آفاق التعاون المهني والثقافي بينهم. كما مثل اللقاء فرصة للناشرين المشاركين في معرض أبوظبي الدولي للكتاب للتعرف عن قرب إلى البرامج والفعاليات الثقافية والمهنية المبرمجة، والاطلاع على المبادرات المتعلقة بالنشر التي يشرف عليها مركز أبوظبي للغة العربية.

ويؤكد اتحاد الناشرين العرب من خلال هذه اللقاءات أهمية التنسيق المستمر بين المؤسسات والهيئات المعنية بالكتاب والنشر في الوطن العربي، بما يعزز حضور الكتاب العربي، ويدعم صناعة النشر، ويساهم في تطوير الفعاليات والمعارض العربية لتكون فضاءات فاعلة للتبادل الثقافي والمهني.

وقد عُقد اللقاء يوم الثلاثاء 1 سبتمبر/أيلول 2026، في تمام الساعة الثانية ظهرًا بتوقيت أبوظبي، واستمر لمدة ساعة، بمشاركة الناشرين الإماراتيين والعرب والمهتمين بفعاليات معرض أبوظبي الدولي للكتاب ومشاريع النشر المرتبطة بمركز أبوظبي للغة العربية.

الإماراتيين. واختتم البرنامج بكلمة الأستاذ سعيد حمدان الطنجي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية ومدير معرض أبوظبي الدولي للكتاب، تناول خلالها البرامج والمبادرات ذات الصلة بالنشر، وخاصة مبادرة إعفاء العارضين من القطاع الخاص من رسوم إيجار الأجنحة طوال فترة المعرض، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى دعم الناشرين، وتخفيف الأعباء المالية المرتبطة بالمشاركة، وتعزيز حضور قطاع النشر في واحدة من أبرز التظاهرات الثقافية والكتاب في المنطقة.

وفي إطار هذه المبادرة، يلتزم جميع العارضين المستفيدين من الإعفاء بتقديم خصم بنسبة 35% على أسعار الكتب والتي سيتم تطبيقها تلقائيًا عبر نظام الدفع الرقمي المعتمد في المعرض، بما يضمن سهولة الاستفادة منها وتنفيذها بصورة مباشرة ومنظمة، بما يساهم في تشجيع جمهور المعرض وزواره على اقتناء الكتب، وتعزيز حركة بيع الإصدارات وتوسيع دائرة الاستفادة من الفعاليات الثقافية والقراءة المصاحبة..

ويأتي هذا اللقاء في سياق حرص اتحاد الناشرين العرب على تعزيز

في إطار التعاون المتواصل بين اتحاد الناشرين العرب وإدارة معرض أبوظبي الدولي للكتاب، عُقد لقاء افتراضي جمع عددًا من الناشرين الإماراتيين والعرب، خُصص لاستعراض أبرز البرامج والفعاليات المرتقبة ضمن معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2026، إلى جانب التعريف بالمشاريع والمبادرات التي يطلقها مركز أبوظبي للغة العربية في مجال النشر ودعم صناعة الكتاب.

وجاء تنظيم هذا اللقاء بمبادرة من إدارة المعرض وبالتنسيق مع اتحاد الناشرين العرب، بما يعكس أهمية التواصل المباشر مع الناشرين والتعريف المبكر بالبرامج والفعاليات، وفتح المجال أمامهم للاطلاع على مختلف جوانب المشاركة في المعرض، وما يوفره من فرص للتفاعل المهني والثقافي. وقد تضمن برنامج اللقاء عددًا من الكلمات والمداخلات، استُهلّت بكلمة ترحيبية، تلتها كلمة الأستاذة عائشة عيد المزروعى حول معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2026، ثم كلمة الأستاذ محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، أعقبها كلمة الأستاذ راشد الكوس، المدير التنفيذي لجمعية الناشرين

تمديد الموعد النهائي لسداد رسوم المشاركة في معرض الكويت الدولي للكتاب 2026



معرض الكويت الدولي للكتاب
KUWAIT INTERNATIONAL BOOK FAIR

ويحافظ على حقوق الناشرين، ولا يؤثر في مشاركتهم المستقبلية. ويجدد اتحاد الناشرين العرب حرصه على متابعة مختلف الإجراءات المتعلقة بمشاركة أعضائه في المعارض العربية، والتنسيق مع إدارتها بما يسهم في تيسير مشاركة الناشرين وتعزيز حضور صناعة النشر العربي في المحافل الثقافية العربية. وعليه، يرجى من جميع الناشرين المعنيين استكمال سداد الرسوم المستحقة قبل الموعد النهائي المحدد في 9 نوفمبر/تشرين الثاني 2026.

لن يتم قبول أي سداد بعد هذا التاريخ. وعليه، يدعو اتحاد الناشرين العرب جميع الناشرين المشاركين إلى المبادرة باستكمال إجراءات السداد في الموعد المحدد، تفادياً لأي تأخير قد يؤثر في إجراءات مشاركتهم في المعرض. كما يشدد الاتحاد على ضرورة الالتزام الكامل بكافة الشروط والضوابط والأحكام المنظمة للمشاركة في معرض الكويت الدولي للكتاب، والتقيد بالتعليمات الصادرة عن إدارة المعرض، بما يضمن حسن سير المشاركة

في إطار حرص اتحاد الناشرين العرب على متابعة شؤون الناشرين الأعضاء وتيسير مشاركتهم في المعارض العربية، يعلن الاتحاد أنه، وبناءً على التواصل والتنسيق مع إدارة معرض الكويت الدولي للكتاب، المقرر إقامته خلال الفترة من 18 إلى 28 نوفمبر/تشرين الثاني 2026، فقد تقرر تمديد الموعد النهائي لسداد رسوم الاشتراك والإيجار المستحقة للمشاركين في المعرض. وقد حددت إدارة المعرض يوم 9 نوفمبر/تشرين الثاني 2026 موعداً نهائياً لسداد الرسوم، مؤكدةً أنه

موريتانيا تستعد للدورة الثانية من معرض نواكشوط الدولي للكتاب «رفوف الصحراء»

انطلاق الدورة الثانية للمعرض
عام 2026.

ويثمن اتحاد الناشرين العرب
هذا الالتزام، لما له من أهمية
في تعزيز الثقة والتعاون بين
الجهة المنظمة ودور النشر
المشاركة، وترسيخ الشراكة
المهنية والثقافية بين موريتانيا
وقطاع النشر العربي.

ويؤكد الاتحاد حرصه على
مواصلة التنسيق مع الجهات
الثقافية الموريتانية، ودعم
مشاركة الناشرين العرب في
معرض نواكشوط الدولي
للكتاب، بما يسهم في توسيع
حركة الكتاب والنشر، وتعزيز
التواصل الثقافي بين موريتانيا
ومختلف البلدان العربية.

ويدعو اتحاد الناشرين العرب
جميع دور النشر الراغبة في
المشاركة إلى المبادرة باستكمال
إجراءات التسجيل وإرسال طلبات
المشاركة قبل الموعد النهائي
المحدد في 30 سبتمبر/أيلول
2026، مع الالتزام بالضوابط
والشروط المنظمة للمشاركة.

saloniln2026@gmail.com

كما حددت إدارة المعرض عدد
الطرود المسموح بها لكل دار نشر
مشاركة بما لا يتجاوز خمسين
(50) طرْدًا، داعية الناشرين إلى
الالتزام بهذا الشرط وبمختلف
الأحكام الواردة في النظام الداخلي
للمعرض.



تسوية مستحقات الناشرين المشاركين في الدورة الأولى

وفي سياق متصل، تلقى اتحاد
الناشرين العرب تأكيداً من الأمين
العام لوزارة الثقافة والفنون والاتصال
والعلاقات مع البرلمان بموريتانيا،
وبناءً على تعليمات وزير الثقافة، يفيد
بأنه سيتم سداد المبالغ المتبقية من
مستحقات دور النشر التي شاركت في
الدورة الأولى من معرض نواكشوط
الدولي للكتاب، وذلك بالتزامن مع

في إطار التعاون الثقافي والمهني
بين اتحاد الناشرين العرب
ووزارة الثقافة والفنون والاتصال
والعلاقات مع البرلمان بالجمهورية
الإسلامية الموريتانية، يستعد قطاع
النشر لإقامة الدورة الثانية من
معرض نواكشوط الدولي للكتاب
«رفوف الصحراء»، وذلك خلال

الفترة من 19 إلى 29 ديسمبر/
كانون الأول 2026، بالتنسيق مع
اتحاد الناشرين العرب.

وقد تلقى الاتحاد خطاباً رسمياً
من الوزارة يتضمن الدعوة إلى
مشاركة دور النشر العربية في هذه
التظاهرة، التي تسعى إلى تعزيز
حضور الكتاب والنشر، وتوفير
فضاء للتواصل والتبادل الثقافي
بين الناشرين والقراء والمؤسسات
الثقافية في موريتانيا والعالم
العربي.

وأحاط اتحاد الناشرين العرب
أعضائه علمًا بفتح باب التسجيل
للمشاركة في المعرض، مع إرفاق
النظام الداخلي للمعرض واستمارة
المشاركة، على أن يكون آخر
موعد لتقديم طلبات المشاركة 30
سبتمبر/أيلول 2026.

وتُرسل طلبات المشاركة عبر البريد
الإلكتروني المخصص للمعرض:

معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2026: الكتاب العربي في فضاء عالمي للحوار والمعرفة

انطلاق الدورة الخامسة والثلاثين بمشاركة نحو 1200 ناشر من
95 دولة



الأرجنتين، الإكوادور، بيرو، فنزويلا وكوبا. وتعكس هذه المشاركة الدولية الواسعة اتساع دائرة الحضور الجغرافي للمعرض، وتنامي دوره باعتباره فضاءً للتبادل الفكري والثقافي، ومنصة لفتح قنوات جديدة للتعاون بين أسواق النشر المختلفة، ولا سيما في مجالات الترجمة وتبادل حقوق النشر والتواصل بين الناشرين.

كما تتيح المشاركة الجديدة لهذه الدول فرصاً للتعرف إلى تجارب

العالم»، بمشاركة واسعة من الناشرين والمؤلفين والمترجمين والمؤسسات الثقافية من مختلف أنحاء العالم، ليؤكد المعرض مجددًا حضوره بوصفه واحدًا من أبرز المواعيد الثقافية المتخصصة في الكتاب والنشر، ومنصة تجمع مختلف الفاعلين في صناعة المعرفة والثقافة.

مشاركة دولية واسعة

تشهد الدورة الحالية مشاركة نحو 1200 ناشر من 95 دولة، من بينها سبع دول تشارك في المعرض للمرة الأولى، وهي: كوسوفو، كولومبيا،

انطلقت يوم الأحد 13 سبتمبر/أيلول 2026 فعاليات الدورة الخامسة والثلاثين من معرض أبوظبي الدولي للكتاب، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، في مركز أدنيك أبوظبي، تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة.

وتتواصل فعاليات المعرض حتى 18 سبتمبر/أيلول الجاري تحت شعار «لنقلب الصفحة ونقرأ»

أدبية وثقافية متنوعة، بما ينسجم مع توجه مركز أبوظبي للغة العربية نحو تعزيز التبادل المعرفي، ودعم حركة الترجمة، وتوسيع جسور التواصل بين الثقافات.

ثقافة البلقان ضيف شرف

وتحل ثقافة البلقان، بالتعاون مع جمهورية مقدونيا الشمالية، ضيف شرف على الدورة الخامسة والثلاثين من المعرض، في إطار اهتمام التظاهرة بتعزيز الحوار الثقافي بين الشرق والغرب والتعريف بالتنوع التاريخي والحضاري الذي تزخر به منطقة البلقان.

وتتضمن مشاركة ضيف الشرف برنامجاً متنوعاً يسلط الضوء على الإرث الأدبي والفني والثقافي للمنطقة، ويقدم للجمهور الإماراتي والعربي نماذج من تجاربها الإبداعية، بما يفتح آفاقاً جديدة للتبادل الثقافي والتفاعل بين الشعوب.

الخليل بن أحمد الفراهيدي شخصية محورية

ويحتفي المعرض هذا العام بالعالم اللغوي العربي الخليل بن أحمد الفراهيدي بوصفه الشخصية المحورية للدورة، تقديرًا لإسهاماته التأسيسية في خدمة اللغة العربية، وفي مقدمتها وضع أسس علم العروض وتأليف «كتاب العين»، الذي يمثل واحدًا من أبرز المعاجم في تاريخ اللغة العربية.

ويكتسب الاحتفاء بالفراهيدي

دلالة خاصة في معرض يضع اللغة العربية والكتاب والمعرفة في صميم برنامجه، إذ يستعيد المعرض من خلال هذه الشخصية أحد أعلام الثقافة العربية الذين أسهموا في بناء أدوات الدرس اللغوي والمعجمي العربي.

«دون كيخوته».. كتاب العالم

ويخصص المعرض محورًا للاحتفاء برواية «دون كيخوته» للكاتب الإسباني ميغيل دي ثيربانتس، باعتبارها إحدى العلامات الكبرى في الأدب العالمي، وعملاً أدبياً تجاوز حدوده الجغرافية واللغوية ليصبح جزءًا من الذاكرة الأدبية العالمية.

ويأتي اختيار الرواية ضمن رؤية تسعى إلى الاحتفاء بالأعمال التي أسهمت في بناء جسور الحوار بين الثقافات، وإبراز قدرة الأدب على الانتقال بين اللغات والمجتمعات والتجارب الإنسانية المختلفة.

اتحاد الناشرين العرب.. حضور ودعم للناشرين

وتأتي الدورة الحالية في سياق التعاون والتنسيق المستمر بين اتحاد الناشرين العرب وإدارة معرض أبوظبي الدولي للكتاب، بما يعكس حرص الاتحاد على دعم مشاركة الناشرين العرب في المعارض الدولية، وتعزيز حضور صناعة النشر العربي في الفعاليات الثقافية الكبرى. وفي هذا الإطار، شهدت الأيام التي

سبقت افتتاح المعرض مبادرة مهمة لدعم الناشرين المشاركين، تمثلت في إعفاء العارضين من القطاع الخاص من رسوم إيجار الأجنحة وفق الشروط المعلنة، إلى جانب اعتماد خصم بنسبة 35% على أسعار الكتب خلال أيام المعرض، في مبادرة تستهدف دعم حركة القراءة وتشجيع الجمهور على اقتناء الكتاب.

ويرى اتحاد الناشرين العرب أن هذه المبادرات تمثل دعمًا عمليًا للناشرين، وتوفر فرصًا أفضل للتعريف بالإصدارات العربية وتسويقها، كما تعزز من قدرة المعارض على أداء دورها بوصفها فضاءات تجمع بين البعد الثقافي والبعد المهني والاقتصادي لصناعة الكتاب.

كما تمثل مشاركة الناشرين العرب في هذه الدورة فرصة لتعزيز التواصل والتشبيك بينهم، والاستفادة من البرنامج المهني للمعرض، ومتابعة التحولات المتسارعة التي تشهدها صناعة النشر، ولا سيما في مجالات النشر الرقمي والذكاء الاصطناعي والنشر التعليمي والأكاديمي والنشر الموجه للأطفال والناشئة، إلى جانب فتح قنوات جديدة للتعاون في مجال حقوق النشر والترجمة مع الناشرين الدوليين.

برنامج ثقافي ومهني متنوع

يقدم معرض أبوظبي الدولي للكتاب برنامجًا ثقافيًا ومهنيًا واسعًا يتناول طيفًا متنوعًا من القضايا المرتبطة

منصة للكتاب وصناعة المعرفة

ويعكس التكامل بين البرنامج الثقافي والبرنامج المهني توجه معرض أبوظبي الدولي للكتاب إلى بناء منصة متكاملة تجمع الحوار الفكري والتبادل الثقافي بتطوير صناعة الكتاب والنشر، وتستشرف مستقبل هذه الصناعة في ظل التحول الرقمي والتطور المتسارع للذكاء الاصطناعي.

كما يؤكد المعرض أهمية حماية المحتوى وحقوق المبدعين، وتمكين الناشرين من أدوات المستقبل، وتعزيز حضور الكتاب العربي واللغة العربية في المشهد الثقافي العالمي، إلى جانب توفير فضاء مفتوح للتفاعل بين التجارب الثقافية المختلفة.

وفي هذه المناسبة، يتوجه اتحاد الناشرين العرب بالتهنئة إلى مركز أبوظبي للغة العربية وإلى إدارة معرض أبوظبي الدولي للكتاب، متمنياً للدورة الخامسة والثلاثين نجاحاً متواصلاً، ومزيداً من التطور والازدهار، بما يعزز مكانة المعرض بوصفه موعداً أساسياً في أجندة الثقافة والنشر عربياً ودولياً.

للحوار حول تأثير التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى والسرد، وما تتيحه هذه التقنيات من إمكانيات جديدة، وما تفرضه في المقابل من تحديات تتصل بحماية المحتوى وحقوق المبدعين.

النشر في مواجهة التحولات الرقمية

وعلى المستوى المهني، يواكب برنامج المعرض التحولات المتسارعة في صناعة النشر من خلال جلسات متخصصة تبحث في النشر التعليمي والأكاديمي والرقمي، واحتياجات القراء، وحماية حقوق الملكية الفكرية، ومستقبل المكتبات في عصر الذكاء الاصطناعي، وتحولات القراءة في البيئة الرقمية.

كما يناقش البرنامج فرص التعاون والشراكات بين أسواق النشر العربية والدولية، ولا سيما في إفريقيا وجنوب شرق آسيا، بما يفتح أمام الناشرين آفاقاً جديدة للوصول إلى أسواق وقراء جدد.

وفي هذا السياق، تبرز مبادرات مهنية من بينها «أضواء على حقوق النشر»، التي تتيح فرصاً للتعاون في شراء حقوق الترجمة وتحويل الكتب إلى صيغ إلكترونية وصوتية، بما يعكس التحولات التي تشهدها صناعة الكتاب، ويمنح الناشرين أدوات جديدة للتعامل مع أنماط القراءة والاستهلاك الثقافي الحديثة.

بالأدب واللغة والترجمة والأسرة والهوية والتراث والفنون والذكاء الاصطناعي، فضلاً عن مستجدات صناعة النشر والتحول الرقمي والملكية الفكرية وتبادل حقوق النشر والترجمة وتطور سلوك القراء والأسواق.

ويتوزع البرنامج على عدد من المنصات، من أبرزها «دون كيخوته» و«الفرايدي» و«ليالي الشعر» و«أبوظبي»، ويستضيف نخبة من المثقفين والمبدعين والأكاديميين والناشرين والخبراء من الإمارات والعالم العربي ومختلف أنحاء العالم.

ويحتفي البرنامج كذلك بالذاكرة الأدبية والفنية العربية، من خلال جلسات تستعيد تجارب ورموزاً بارزة في الموسيقى العربية، من بينها نجاة الصغيرة وعبد الحليم حافظ، إلى جانب مناقشة قضايا الترجمة، وصورة الأسرة في الدراما العربية، ودور المرأة في حفظ الثقافة ونقلها إلى الأجيال.

كما يسلط البرنامج الضوء على التجربة الإماراتية في مجالات الثقافة والفنون وصناعة المعرفة، ويتناول موضوعات الحكم الرشيد وإدارة الأزمات والفنون البصرية والمبادرات الثقافية، إلى جانب قضايا الهوية والتراث والتبادل الثقافي وتاريخ اللغة العربية وانتشارها.

ويفتح المعرض أيضاً مساحة واسعة

جائزة الكتاب العربي واتحاد الناشرين العرب يوقعان اتفاقية تعاون استراتيجي لتعزيز صناعة الكتاب العربي

شراكة جديدة لدعم المؤلفين والناشرين وتعزيز حضور الكتاب العربي عربياً ودولياً



لجائزة الكتاب العربي، والأستاذ إبراهيم البوهاشم السيد، نائب رئيس اتحاد الناشرين العرب، إلى جانب عدد من المسؤولين والمثقفين والناشرين والإعلاميين والصحفيين.

إطار مشترك للتعاون

وتضع الاتفاقية إطاراً للتعاون بين الجانبين في عدد من المجالات المرتبطة بصناعة الكتاب والنشر، وفي مقدمتها دعم الكتاب العربي نشرًا وتوزيعًا للمؤلفين الأفراد والمؤسسات، وتنظيم

وجرت مراسم توقيع الاتفاقية خلال مؤتمر صحفي عُقد بمقر المركز القطري للصحافة يوم الثلاثاء 16 سبتمبر/أيلول 2026، حيث وقع الاتفاقية عن جائزة الكتاب العربي المدير التنفيذي للجائزة الدكتور ناجي الشريف، وعن اتحاد الناشرين العرب الدكتورة عائشة جاسم الكواري، رئيسة لجنة العلاقات العربية في الاتحاد، وذلك بحضور الدكتورة حنان الفياض، المستشار الإعلامي

في خطوة جديدة لتعزيز التعاون الثقافي العربي ودعم صناعة الكتاب والنشر، وقّعت جائزة الكتاب العربي واتحاد الناشرين العرب اتفاقية تعاون استراتيجي، تهدف إلى توحيد الجهود وتطوير مجالات العمل المشترك، ودعم المؤلفين والناشرين، وتعزيز حضور الكتاب العربي في المشهد الثقافي العربي والدولي، إلى جانب العمل على حماية حقوق المؤلف والناشر.



الناشرين العرب مساحة لتنسيق الجهود وتبادل الخبرات، والعمل على تطوير مبادرات وبرامج تستجيب للتحويلات التي يشهدها قطاع النشر، وتدعم الكتاب العربي في مختلف مراحل إنتاجه وانتشاره.

كما يمكن لهذه الشراكة أن تفتح مجالات جديدة للتعاون في الدراسات المتخصصة، والفعاليات الثقافية والمهنية، وبرامج الترجمة والتعريف بالإصدارات العربية، بما يسهم في توسيع حضور الكتاب العربي والوصول به إلى أسواق وقراء جدد.

نحو شراكة فاعلة ومستدامة

وتؤسس الاتفاقية بين جائزة الكتاب العربي واتحاد الناشرين العرب لشراكة تجمع بين الاحتفاء بالإبداع العربي ودعم صناعة الكتاب، بما يعزز التكامل بين المؤسسات المعنية بالمؤلف والكتاب والنشر.

ويؤكد اتحاد الناشرين العرب أن التعاون مع جائزة الكتاب العربي يمثل إضافة مهمة إلى شبكة الشراكات التي يعمل الاتحاد على تطويرها، في إطار رؤيته الرامية إلى دعم الناشر العربي، وحماية حقوق المؤلف، وتعزيز حركة النشر، وتوسيع حضور الكتاب العربي في المحافل الثقافية العربية والدولية. ومن المنتظر أن تترجم هذه الاتفاقية إلى مجموعة من البرامج والمبادرات المشتركة التي تستهدف خدمة الكتاب العربي، وتعزيز التواصل بين المؤلفين والناشرين والمؤسسات الثقافية، بما يواكب تطورات صناعة النشر ويستجيب للتحديات التي تواجهها في المرحلة الراهنة.

دعم النشر والمؤلفين والناشرين، وتبادل الخبرات، وتنظيم الندوات والفعاليات، والاستفادة من الخبرات المتخصصة لدى الجانبين.

وأشارت إلى أن مثل هذه الشراكات تفتح آفاقاً لإطلاق مبادرات جديدة وتطوير برامج ومشروعات تخدم صناعة الكتاب، وتدعم حضوره في المشهد الثقافي العربي، مؤكدة أن اتحاد الناشرين العرب يمتلك، منذ تأسيسه عام 1962، رصيماً من الخبرات والتجارب والتراكم المؤسسي الذي يؤهله للاضطلاع بدور فاعل في تنفيذ مبادرات مشتركة مع جائزة الكتاب العربي. وأوضحت أن مجالات التعاون يمكن أن تشمل الأنشطة والندوات الثقافية والمهنية، إلى جانب إعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بصناعة النشر، وتبادل الخبرات، والعمل على تعزيز حضور الكتاب العربي في المعارض والفعاليات الثقافية العربية والدولية.

توحيد الجهود أمام تحديات صناعة النشر

وتكتسب هذه الاتفاقية أهمية خاصة في ظل التحويلات المتسارعة التي تشهدها صناعة الكتاب والنشر، وما تفرضه من تحديات على مختلف أطراف الصناعة، سواء تعلق الأمر بارتفاع تكاليف الإنتاج والتوزيع، أو التحول الرقمي، أو القرصنة الإلكترونية، أو الحاجة إلى تطوير الأطر التشريعية والمؤسسية التي تحمي حقوق المؤلفين والناشرين. ومن هذا المنطلق، تمثل الشراكة بين جائزة الكتاب العربي واتحاد

الفعاليات والندوات والمعارض الثقافية المشتركة، إلى جانب تبادل الخبرات والاستفادة من الكفاءات والتجارب المتراكمة لدى الطرفين.

كما تستهدف الاتفاقية تعزيز حضور الكتاب العربي في المعارض العربية والدولية، وفتح مساحات أوسع أمام الإصدارات العربية للوصول إلى القراء والأسواق المختلفة، بما يدعم حركة النشر ويعزز التواصل بين المؤلفين والناشرين والمؤسسات الثقافية.

شراكة تستند إلى تراكم مؤسسي

وأكد الدكتور ناجي الشريف أن توقيع الاتفاقية يمثل تويجاً لجهود تعاون بدأت مع اتحاد الناشرين العرب، مشيراً إلى أن الاتحاد يمثل مؤسسة محورية بالنسبة إلى جائزة الكتاب العربي، بالنظر إلى دوره في دعم حقوق المفكر والكاتب والناشر العربي، ومساندة حركة النشر والتعريف بالإصدارات العربية، فضلاً عن حضوره المستمر في المعارض العربية والدولية.

وأوضح أن الجائزة تعمل، بالتوازي مع هذه الشراكة، على بناء علاقات تعاون مع جهات ومؤسسات ثقافية أخرى في عدد من الدول العربية، بما يسهم في توسيع دائرة المبادرات التي تخدم الكتاب العربي وتدعم مختلف حلقات صناعته وانتشاره.

اتحاد الناشرين العرب: الشراكات رافد أساسي لتطوير صناعة الكتاب

من جانبها، أكدت الدكتورة عائشة جاسم الكواري أهمية الاتفاقية في

النشر التعليمي العالمي في صدارة الحوار بأبوظبي بمشاركة رئيس اتحاد الناشرين العرب

محمد رشاد:
التعاون بين الناشرين العرب والدوليين ركيزة للارتقاء بجودة المحتوى
التعليمي والأكاديمي

مؤتمر جودة التعليم والنشر الأكاديمي
Quality Education and Academic Publishing Conference

النشر التعليمي العالمي
Global Educational Publishing

إدارة الحوار
Moderator

د. أحمد السعيد
Dr Ahmed Elsaid
المدير التنفيذي لمجموعة بيت الحكمة الثقافية
Chief Executive Officer
Bayt Al-Hikma Cultural Industries Group

محمد رشاد
Mohamed Rashad
رئيس اتحاد الناشرين العرب
President, Arab Publishers Association

جفانتسا جوبافا
Gvantsa Jobava
رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين
President, International Publishers Association (IPA)

د. لو لين
Dr Luo Lin
عميد كلية الدراسات الأجنبية
Dean of the School Of Foreign Studies
Beijing Language and Culture University

سعادة راشد الكوس
HE Rashid Al Kous
مدير التنفيذي لجمعية الناشرين الإماراتيين
Executive Director, Emirates Publishers Association

اليوم الأول
DAY 01

منصة دون كيخوته
Don Quixote

12:00 م
12:00 PM

13 سبتمبر 2026
13 September 2026

التعاون بين المؤسسات التعليمية
والناشرين على المستويين العربي
والدولي.
**حوار دولي حول مستقبل النشر
التعليمي**

وشهدت الجلسة الحوارية الأولى،
التي حملت عنوان «النشر
التعليمي العالمي»، مشاركة نخبة
من المختصين والمسؤولين في
قطاعي النشر والتعليم، وأدارها
الدكتور أحمد السعيد، المؤسس

أبوظبي الدولي للكتاب، بالتعاون
بين الاتحاد الدولي للناشرين
(IPA)، واتحاد الناشرين العرب،
وجمعية الناشرين الإماراتيين.

وجاء المؤتمر لي طرح جملة من
القضايا المرتبطة بمستقبل التعليم
والنشر الأكاديمي، في ظل
التحولات المتسارعة التي يشهدها
قطاع المعرفة، والحاجة المتزايدة
إلى تطوير المحتوى التعليمي،
وتعزيز معايير الجودة، وتوسيع

في إطار الحضور الفاعل لاتحاد
الناشرين العرب في الفعاليات
المهنية المتخصصة بصناعة
الكتاب، شارك الأستاذ محمد
رشاد، رئيس اتحاد الناشرين
العرب، في فعاليات اليوم الأول
من مؤتمر «جودة التعليم والنشر
الأكاديمي»، الذي انعقد يوم
السبت 13 سبتمبر 2026 على
منصة «دون كيخوته»، ضمن
البرنامج المهني المصاحب لمعرض



والمؤسسات المعنية بالنشر والتعليم، بما يفتح آفاقاً جديدة أمام الناشر العربي، ويعزز حضور الكتاب العربي في فضاءات المعرفة العالمية.

شراكات من أجل مستقبل النشر الأكاديمي

ويكتسب الحوار حول النشر التعليمي والأكاديمي أهمية خاصة في المرحلة الراهنة، في ظل التحولات التي يشهدها قطاع التعليم وانتقال صناعة المحتوى بصورة متزايدة إلى الفضاءات الرقمية، وهو ما يفرض على الناشرين والمؤسسات التعليمية تطوير أدواتهم، وتبادل الخبرات، والبحث عن صيغ جديدة لإنتاج المعرفة وإتاحتها. ومن هذا المنطلق، يمثل حضور اتحاد الناشرين العرب في مثل هذه اللقاءات الدولية امتداداً لدوره في الدفاع عن مصالح الناشرين العرب، وتعزيز علاقاتهم المهنية، وربط صناعة النشر العربية بالتطورات العالمية، بما يساهم في بناء صناعة نشر أكثر قدرة على مواكبة المستقبل.

التعليمي عالمياً، والتحديات التي تواجه إنتاج المحتوى الأكاديمي وتوزيعه، فضلاً عن أهمية بناء شراكات مهنية ومعرفية قادرة على مواكبة المتغيرات التي يشهدها قطاع التعليم والنشر.

محمد رشاد: التعاون الدولي ضرورة لتطوير المحتوى

وأكد الأستاذ محمد رشاد، خلال مداخلته، أهمية تعزيز التعاون بين دور النشر العربية ونظيراتها في مختلف أنحاء العالم، معتبراً أن تطوير النشر التعليمي والأكاديمي لا ينفصل عن تبادل الخبرات والتجارب، والاستفادة من التحولات التي يشهدها قطاع النشر على المستوى الدولي. كما شدد على أهمية العمل المشترك من أجل الارتقاء بجودة المحتوى التعليمي والأكاديمي، بما يستجيب لحاجات المؤسسات التعليمية والباحثين والطلاب، ويعزز دور الكتاب في بناء المعرفة وتطوير المجتمعات. وتأتي هذه المشاركة تأكيداً لحرص اتحاد الناشرين العرب على الانخراط في الحوارات المهنية الدولية المتعلقة بمستقبل صناعة النشر، وعلى توسيع مجالات التعاون مع الاتحادات

والرئيس التنفيذي لمجموعة بيت الحكمة للثقافة.

وضمنت الجلسة السيدة جفانتسا جوبافا، رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين، والأستاذ محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، وسعادة راشد الكوس، المدير التنفيذي لجمعية الناشرين الإماراتيين، إلى جانب الدكتور لو لين، عميد كلية الدراسات الأجنبية بجامعة بكين للغات والثقافة.

ومن أبرز محاور جلسة «النشر التعليمي العالمي»

- جودة المحتوى التعليمي والأكاديمي.
- التعاون بين الناشرين العرب والدوليين.
- تبادل الخبرات والتجارب في مجال النشر التعليمي.
- تطوير الشراكات بين مؤسسات التعليم وصناعة النشر.
- مواكبة التحولات التي يشهدها قطاع النشر عالمياً.
- تعزيز حضور الكتاب العربي في المشهد الأكاديمي الدولي.
- وتركز النقاش حول واقع النشر

اتحاد الناشرين العرب يفتح باب الترشح للدورة الثامنة من جائزة الدكتور عبد العزيز المنصور للناشر العربي

الرواية المترجمة إلى العربية عن الأصل الإنجليزي محور دورة 2026



مجموعة من الشروط الواجب توافرها في الأعمال المتقدمة للجائزة، من أبرزها أن تكون الطبعة العربية للرواية المترجمة قد صدرت خلال السنوات الثلاث السابقة على الأول من أغسطس 2026، وألا يقل حجم العمل عن 25 ألف كلمة.

ويشترط كذلك ألا تكون الرواية قد فازت بأي جائزة في طبعتها

وتأتي الجائزة في إطار دعم صناعة النشر العربي وتشجيع الناشرين على اقتناء حقوق الأعمال الأدبية العالمية وترجمتها وإتاحتها للقارئ العربي، بما يعزز حركة الترجمة ويسهم في توسيع حضور الأدب العالمي في المكتبة العربية.

شروط الترشح
حدد اتحاد الناشرين العرب

أعلن اتحاد الناشرين العرب فتح باب الترشح للدورة الثامنة من جائزة الدكتور عبد العزيز المنصور للناشر العربي لعام 2026، والتي خُصصت هذا العام لمجال الرواية المترجمة إلى العربية عن الأصل الإنجليزي، وذلك خلال الفترة من 1 إلى 31 أغسطس 2026، على أن تُقدّم طلبات المشاركة حصرياً عبر الموقع الرسمي للجائزة.

العربية، وألا يكون الناشر الأجنبي أو الناشر العربي أو المترجم قد حصل أي منهم على منحة لترجمة الرواية. كما يجب أن تكون حقوق الطبعة العربية حصرياً لناشر عربي واحد.

ومن الشروط أيضاً ألا يكون قد مضى على صدور الطبعة الإنجليزية الأصلية الأولى أكثر من خمسة أعوام حتى الأول من أغسطس 2026، وأن يكون العمل من تأليف فردي وترجمة فردية.

ويحق لكل ناشر عضو في اتحاد الناشرين العرب التقدم بعمل واحد فقط للمنافسة على الجائزة.

جائزة بقيمة 20 ألف دولار للناشر

تبلغ القيمة المالية للجائزة 20 ألف دولار أمريكي، وتُمنح كاملة للناشر الفائز، بما يعكس أهمية الدور الذي يضطلع به الناشر في اكتشاف الأعمال الأدبية وترجمتها وإيصالها إلى القارئ العربي.

الوثائق المطلوبة للمشاركة

يتعين على الناشر الراغب في الترشح تعبئة نموذج المشاركة والتوقيع عليه وختمه ورفعها عبر الموقع الرسمي للجائزة، مرفقاً بالوثائق المطلوبة، وهي:

1. نسخة من الكتاب الأصلي باللغة الإنجليزية بصيغة PDF، بالغلاف، على أن تتضمن الترقيم الدولي ورقم الإيداع.
2. نسخة من الطبعة العربية الأولى، بالغلاف، تتضمن في داخلها الترقيم الدولي ورقم الإيداع.
3. ملف معلومات المشاركة، ويشمل في ملف واحد: السيرة الذاتية للدار النشرة للنسخة الإنجليزية، وسيرة المؤلف، وسيرة الدار النشرة للطبعة العربية، وسيرة المترجم، إلى جانب نبذة عن الكتاب في حدود 200 كلمة.
4. تعهد من الناشر بشراء حقوق الملكية الفكرية للكتاب المشارك به.
5. تعهد بسداد حقوق المترجم كاملة.

6. خطاب حديث صادر عن اتحاد الناشرين العرب يفيد بعضوية الناشر والتزامه بقوانين الملكية الفكرية.

7. نسخة من العقد المبرم بين الناشر العربي والناشر الأصلي.

استقبال المشاركات

تُستقبل طلبات الترشح للدورة الثامنة من 1 إلى 31 أغسطس 2026، وذلك حصرياً عبر الموقع الرسمي لجائزة الدكتور عبد العزيز المنصور للناشر العربي.

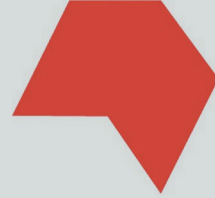
وتواصل جائزة الدكتور عبد العزيز المنصور للناشر العربي من خلال دوراتها المتتالية دعم الناشر العربي وتشجيع المبادرات النوعية في صناعة الكتاب، بما يعزز مكانة النشر العربي ويفتح المجال أمام مزيد من الشراكات الثقافية وحركة الترجمة والتبادل المعرفي.

اتحاد الناشرين العرب يحمل إلى فرانكفورت « كلمة عربية للعالم »



**FRANKFURT
BOOK FAIR 2026**

Frankfurt / Germany
7 - 11 October 2026



ما يناسب اهتماماته وبرنامجه للنشر.

ويتضمن الكتالوج نبذات عن الكتب بالعربية والإنجليزية، ومعلومات عن المؤلفين والناشرين وحقوق الترجمة المتاحة، إلى جانب بيانات التواصل مع أصحاب الحقوق. وقد روعي في إعداده توفير المعلومات الأساسية التي يحتاجها الناشر أو الوكيل الأدبي للتعرف إلى العمل وبدء النقاش بشأن ترجمته.

وسيخصص الاتحاد جانباً من نشاط جناحه لعرض العناوين المشاركة واستقبال الناشرين والوكلاء الأدبيين وممثلي مؤسسات الترجمة، وتسهيل تواصلهم مع دور النشر صاحبة الحقوق. كما سيعمل على متابعة ما تسفر عنه اللقاءات بعد المعرض، بهدف تحويل الاهتمام بهذه الأعمال إلى اتفاقات ترجمة ونشر تمنح الكتاب العربي حضوراً أوسع لدى القراء حول العالم.

في دعم الترجمة. ويتطلع الاتحاد من خلال هذا التعاون إلى توسيع الفرص المتاحة أمام أصحاب الحقوق، ومساعدة الأعمال العربية على الوصول إلى دور نشر تتولى تقديمها في أسواق جديدة.

وكان الاتحاد قد دعا أعضاءه إلى ترشيح عناوين مناسبة للترجمة في مجالات الحضارة والثقافة العربية، والرواية والأدب، وكتب الأطفال. وشكل لجنة علمية متخصصة لوضع المعايير العلمية والفنية للاختيار، برئاسة الأستاذ محمد رشاد، وعضوية الدكتور حسين حمودة، والدكتور هيثم الحاج، والدكتور أيمن فؤاد سيد، والكاتب الصحفي مصطفى عبيد، والكاتبة سماح أبو بكر عزت.

وتضم النسخة الحالية من الكتالوج ١٥ عنواناً في الحضارة والثقافة العربية، و٢٨ عنواناً في الرواية والأدب، و١٢ عنواناً للأطفال. وتتيح هذه المجموعة للناشر الأجنبي الاطلاع على موضوعات وتجارب متنوعة من الإنتاج العربي، واختيار

يستعد اتحاد الناشرين العرب للمشاركة في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب ٢٠٢٦، حيث يقدم «المبادرة العربية لحقوق النشر والترجمة»، بكتالوج يضم ٥٥ عنواناً من إصدارات ٣٣ دار نشر ومؤسسة، لعرضها على الناشرين والوكلاء الأدبيين المهتمين بترجمة الأعمال العربية ونشرها.

ومن المنتظر أن يشهد جناح أبوظبي خلال المعرض حفل إطلاق «كلمة عربية للعالم»، بالتعاون بين الاتحاد ومركز أبوظبي للغة العربية، الذي سيكون له دور داعم في ترجمة أعمال عربية إلى لغات أخرى. ويأتي هذا التعاون لتعزيز المبادرة وربط جهود التعريف بالكتب وتسويق حقوقها بفرص دعم ترجمتها ووصولها إلى القراء في مختلف البلدان.

ويمثل دعم المركز خطوة مهمة في تطوير المشروع، إذ يجمع بين عمل الاتحاد مع الناشرين العرب لترشيح أعمالهم وتقديمها إلى المهنيين الدوليين، ودور المركز

قائمة معارض الكتاب العربية – سبتمبر 2026م



القاهرة في 2026/9/17

قائمة معارض الكتاب العربية لعام 2026 م

اسم المعرض	وقت المعرض		مكان المعرض	التواصل مع المعرض	ملاحظات
	من	إلى			
معرض عمان الدولي للكتاب 2026	2026/09/24	← 2026/10/03	عمان – الأردن	unionjopub@gmail.com	معتمد من الاتحاد
معرض بيروت العربي الدولي للكتاب 2026	2026/10/09	← 2026/10/18	بيروت – لبنان	info@publishersunionlb.com info@arabclub.com	معتمد من الاتحاد
معرض النيابة العامة الدولي للكتاب 2026	2026/10/14	← 2026/10/24	طرابلس – ليبيا	ceo@cratc.gov.ly	معتمد من الاتحاد
معرض أربيل الدولي للكتاب 2026	2026/10/21	← 2026/10/31	أربيل – العراق	info@erbilbookfair.com	معتمد من الاتحاد
صالون الجزائر الدولي للكتاب 2026	2026/10/28	← 2026/11/07	الجزائر	info@siladz	معتمد من الاتحاد
معرض بنغازي الدولي للكتاب 2026	2026/11/01	← 2026/11/10	بنغازي – ليبيا	benghazibookfair@gmail.com	منسق مع الاتحاد
معرض الشارقة الدولي للكتاب 2026	2026/11/04	← 2026/11/15	الشارقة – الإمارات العربية المتحدة	info@sibf.com	معتمد من الاتحاد
معرض الكويت الدولي للكتاب 2026	2026/11/18	← 2026/11/28	الكويت	kutbookfair@nccal.gov.kw	معتمد من الاتحاد
معرض العراق الدولي للكتاب 2026	2026/12/02	← 2026/12/12	بغداد – العراق	info@iraqintbookfair.com	معتمد من الاتحاد
معرض الرياض الدولي للكتاب 2026	2026/12/10	← 2026/12/19	الرياض – المملكة العربية السعودية	info@moc.gov.sa	معتمد من الاتحاد
معرض نواكشوط الدولي للكتاب 2026	2026/12/19	← 2026/12/29	نواكشوط – موريتانيا	saloniln2026@gmail.com	منسق مع الاتحاد

تصدر عن لجنة المعارض العربية والدولية باتحاد الناشرين العرب

Website: www.arab-pa.org – E-mail: arabpa@arab-pa.org - Tel: 0020237622058

إلى اللقاء في العدد القادم

