



اتحاد الناشرين العرب  
ARAB PUBLISHERS' ASSOCIATION

الجزائر في: 2026/02/21

صادر: 2026/01

## لجنة النشر الرقمي والصوتي

تعد لجنة النشر الرقمي والصوتي إحدى اللجان المهنية المتخصصة لاتحاد الناشرين العرب أنشئت هذه اللجنة استجابةً للتحويلات الجذرية التي شهدتها صناعة النشر عالمياً، وبهدف تمكين الناشر العربي من مواكبة العصر الرقمي وتوسيع نطاق انتشار الكتاب العرب

### أولاً: تعريف اللجنة

لجنة النشر الرقمي والصوتي هي هيئة استشارية وتنفيذية تابعة لاتحاد الناشرين العرب، تُعنى بوضع الاستراتيجيات والخطط اللازمة لتطوير قطاع النشر غير التقليدي (الرقمي والصوتي).  
تعمل اللجنة كحلقة وصل بين الناشرين العرب وبين التطورات التقنية والمنصات العالمية، وتسعى إلى تذليل العقبات التقنية والقانونية التي تواجه التحول الرقمي في صناعة الكتاب العربي.  
و مقر اللجنة الجزائر وتجتمع مرتين في السنة.

### ثانياً: تشكيل اللجنة

1. الأستاذ ياسر أبو يحيى مزيان / الجزائر ----- رئيس
2. الأستاذ أسامة بوناقة / الجزائر ----- عضو
3. الدكتور محمد المعالج / تونس ----- عضو
4. اياد عبد الرحمن / السعودية ----- عضو
5. محمد نور الهدى / السودان ----- عضو
6. الأستاذ صلاح شبارو / لبنان ----- عضو
7. الأستاذ حسام حامد / مصر ----- عضو

Head Office-Cairo. 92 Tahrir St. Saridar Tower- 2<sup>nd</sup> floor,  
Dokki, Giza, Egypt. Tel/Fax: +202 37622058  
Email: arabpa@arab-pa.org  
General Secretariay –Beirut. Chadia Bldg., 1<sup>st</sup> floor, Bir  
Hassan, P. O. Box: 8843 Lebanon. Tel/Fax: +961 1840372.  
Email: nsharif@arab-pa.org

موقع اتحاد الناشرين العرب



info@arab-pa.org  
www.arab-pa.org

مكتب الرئاسة - القاهرة: (برج ساريدار) ٩٢ شارع التحرير -  
الدور الثاني - ميدان الدقي - الجيزة - مصر  
تليفاكس: ٣٧٦٢٢٠٥٨ (+٢٠٢)  
مكتب الأمانة - بيروت: بناية الشادية - الطابق الأول -  
بئر حسن - ص. ب: ٨٨٤٣ - لبنان  
تليفاكس: ١٨٤٠٣٧٢ (+٩٦١)



اتحاد الناشرين العرب  
ARAB PUBLISHERS' ASSOCIATION

## ثالثاً: اختصاصات اللجنة

تتعدد اختصاصات اللجنة لتشمل كافة الجوانب التقنية والمهنية والقانونية المتعلقة بالنشر الحديث، ومن أبرزها

1. دعم التحول الرقمي: تقديم المشورة الفنية والتقنية للناشرين العرب لمساعدتهم على تحويل تتوافق مع (Audiobooks) وصوتية (E-books) إصداراتهم الورقية إلى صيغ رقمية المعايير الدولية
2. إدارة الشراكات الدولية: التفاوض وبناء جسور التعاون مع منصات التوزيع الرقمي العالمية (مثل أمازون، ستورينتل، وغيرها) لضمان تواجد الكتاب العربي بشروط عادلة ومجزية للناشر
3. حماية الملكية الفكرية الرقمية: العمل بالتعاون مع لجنة الملكية الفكرية بالاتحاد على ابتكار وسائل تقنية وقانونية للحد من القرصنة الإلكترونية وحماية حقوق الناشرين والمؤلفين في الفضاء الرقمي
4. التدريب والتأهيل المهني: تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية متخصصة للناشرين حول آليات النشر الرقمي، التسويق الإلكتروني، وإدارة المحتوى الصوتي
5. الدراسات والبحوث: إعداد تقارير ودراسات دورية حول اتجاهات القراءة الرقمية في العالم العربي واحتياجات السوق، لتوفير قاعدة بيانات تساعد الناشرين في اتخاذ قراراتهم الاستثمارية





## رابعاً: الأهداف العامة

تتمحور أهداف اللجنة حول تحقيق مصلحة الناشر العربي وتعزيز مكانة الكتاب العربي عالمياً وذلك من خلال

- تعزيز التواجد الرقمي العربي: زيادة حصة الكتاب العربي في المكتبات الرقمية العالمية ومنصات النشر الصوتي، مما يضمن وصول المحتوى العربي إلى القراء في كافة أنحاء العالم
- تمكين الناشرين اقتصادياً: فتح آفاق ومصادر دخل جديدة للناشرين من خلال استغلال الحقوق الرقمية والصوتية، مما يقلل من الاعتماد الكلي على النشر الورقي وتحديات توزيعه
- مواكبة تطلعات الأجيال الجديدة: الوصول إلى فئة الشباب والناشئة الذين يفضلون استهلاك المحتوى عبر الأجهزة الذكية والمنصات الصوتية، مما يضمن استمرارية القراءة كعادة مجتمعية
- تحقيق الاستدامة في صناعة النشر: تقليل تكاليف الطباعة والتخزين والشحن من خلال تشجيع النشر الرقمي، مما يساهم في استدامة دور النشر العربية وقدرتها على الصمود أمام الأزمات الاقتصادية
- بناء شبكة تعاون عربية: خلق بيئة تفاعلية بين الناشرين العرب لتبادل الخبرات في مجال النشر الرقمي والصوتي، وتوحيد الجهود لمواجهة التحديات المشتركة

ياسر أبو يحيى مزيان

رئيس لجنة النشر الرقمي والصوتي

